

श्रीसम्यक्त्व मूल वार व्रतनी टीप.

हिंदुस्थानी भाषार्मा

पणित श्री उद्योतसागरगणिर्विरचित

तेह

गुर्जरभाषामा भाषातर करीने

समस्त सम्यक्दृष्टि शुद्ध श्रद्धायुक्त सुज्ञजनोने
भणवा वाचवाने योग्य जाणी

शा० केशवजी रामजीये

श्री सुवारय पुरीमध्यें

निर्णयसागराभिध मुद्रायत्रमा मुद्रित करावी छे

संवत् १९३६ ना आपाढ शुद्ध प्रतिपदा गुरुवासर

सने १८८०

॥ श्री ॥

जैनधर्मो जयतितराम्.

॥ श्रीकह्लदेशस्थ कोठारेति नास्ना प्र
सिद्धग्रामनिवासी सुवर्णिकुलोत्पन्न शा०
“ नागशी शिवजी ” तत्पत्नी बाई
“ वाल बाई ” प्रसिद्ध नाम “ प्रेमा बाई ”
तेज्ये चतुर्विध श्रीसंघने पठनपाठनार्थ
आ पुस्तक, अर्पण कछुं ठे ॥

प्राणातिपातविरमणव्रतना पांच अतिचार.	२८
द्वितीय स्थूल मृषावादविरमणव्रतस्वरूपं.	३९
इव्य अने जावथी स्वरूप.	३९
कन्यालिकादिक पांच मोटकां जूठनां स्वरूप.	३१
मृषावादविरमणव्रतना पांच अतिचार.	३७
तृतीय स्थूल अदत्तादान विरमणव्रतस्वरूपं.	४०
इव्य अने जावथी स्वरूप.	४१
चार प्रकारनां अदत्तनुं स्वरूप.	४१
अदत्तादानविरमणव्रतना पांच अतिचार.	४३
चतुर्थ स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतस्वरूपं.	४७
इव्य अने जावथी स्वरूप.	४७
परदारागमनविरमणव्रत तथा स्वदारासंतोषव्रतस्वरूपं	४८
ब्रह्मचर्यव्रतना पांच अतिचार.	४९
पंचम स्थूल परिग्रहपरिमाणव्रतस्वरूपं.	५३
इव्य अने जावथी स्वरूप.	५३
चौद अन्यंतरग्रंथिनां नाम.	५३
नव प्रकारना बाह्य परिग्रहनुं जेदसहित विस्तारें वर्णन.	५४
नव प्रकारना परिग्रहनी बूट राखवा संबंधि विचार.	५६
परिग्रहपरिमाणव्रतना पांच अतिचार.	५८
षष्ठ दिशिपरिमाणगुणव्रतस्वरूपं.	६०
निश्चयव्यवहारथी दिशिव्रतनुं स्वरूप.	६१
दिशिपरिमाणना जेद.	६३
दिशिपरिमाणव्रतना पांच अतिचार.	६३
सप्तम जोगोपजोगविरमणव्रतस्वरूपं.	६४
निश्चयव्यवहारथी जोगोपजोगनुं स्वरूप.	६५
बावीश अनन्य वस्तुनां नाम.	६६

बत्रीश अनंतकायनी जातिनां नाम.	..	४२
अनंतकायना लक्षण	..	४३
चौद नियम, प्रत्येक दिवसे धारवा, तेनां नाम तथा स्वरूप.		४४
पंदर कर्मादाननुं स्वरूप, सविस्तर पणोळे	..	८१
पंदर कर्मादान राखवानी विगत	..	९१
जोगोपजोगविरमणव्रतना पाच अतिचार	..	९५

अष्टम अनर्थदंमविरमणव्रतस्वरूप. ९७

सप्रयोजन अर्थदंमना चार प्रकारनुं स्वरूप.	..	९७
प्रथम अनिष्टसयोग अने बीजुं इष्टवियोग आर्त्तध्याननुं लक्षण		९९
त्रीजुं रोगनिदान आर्त्तध्याननु लक्षण.		१००
चोथुं अग्रशोच आर्त्तध्याननुं लक्षण		१०१
पेहेजुं हिंसानंद रौडध्याननु लक्षण.		१०४
बीजुं मृषानंद रौडध्याननु लक्षण.	..	१०६
त्रीजुं चौर्यानंद रौडध्याननुं लक्षण	..	१०६
चोथुं संरक्षणानंद रौडध्याननु लक्षण अर्हीं सुधी प्रथम अप ध्यान अनर्थदंमना आर्त्तध्यान अने रौडध्यान, ए वे जेद ठे. ते प्रतिजेदो सहित कह्या.	..	१०८
बीजुं पापकर्मोपदेश अनर्थदंमनुं लक्षण		१०९
त्रीजुं हिंसप्रदान अनर्थदंमनु लक्षण		११२
चोथुं प्रमादाचरित अनर्थदंमनुं लक्षण		११५
अनर्थदंमविरमणव्रतना पाच अतिचारनुं स्वरूप		११८

नवम सामायकनामक प्रथम शिक्षाव्रतस्वरूप १२०

सामायकमां लागता वार कायाना, दश मनना अने दश वच नना. ए रीते बधा मली बत्रीश दोपनां नाम तथा लक्षण.		१२१
सामायकव्रतना पांच अतिचारनु स्वरूप.	..	१२८

दशम देशावगाशिक द्वितीय शिक्षाव्रतस्वरूपं.	१२९
देशावगाशिक व्रतना पांच अतिचार.	१३१
एकादश पौषधोषवासरूप तृतीयशिक्षाव्रतस्वरूपं.	१३५
देशथकी तथा सर्वथकी पोसहनुं स्वरूप.	१३५
आहारादिक चार प्रकारना पोसहनुं लक्षण.	१३५
पोसहनो प्रभाव तथा फल.	१३७
पोसहव्रतना पांच अतिचार.	१३९
पोसहमां अठार दोषनो त्याग करवो, तेनां नाम.	१४०
द्वादश अतिथिसंविनागनामक चतुर्थशिक्षाव्रतस्वरूपं.	१४१
अतिथिनुं लक्षण.	१४२
जैनमार्गीदातारना पांच गुणनां नाम.	१४२
आहार आपतां श्रावकथी यता शोल दोषनां नाम.	१४४
साधुथी यता शोल दोषनां नाम.	१४९
दश ग्रहणदोषनां नाम.	१५६
आहार करति वखत मंमलीना पांच दोषनां नाम.	१५९
अतिथिसंविनागव्रतना पांच अतिचार.	१६१
श्री संक्षेपणाव्रतातिचार स्वरूपं.	१६५
इव्यसंक्षेपणा अने जावसंक्षेपणानुं स्वरूप.	१६५
संक्षेपणा व्रतना पांच अतिचार.	१६७

ज्ञानाचारना आठ अतिचार.	१६९
दर्शनाचारना आठ अतिचार.	१७३
चारित्राचारना आठ अतिचार.	१७९
तपाचारना बार अतिचार.	१८३
वीर्याचारना त्रण अतिचार.	१९३
ग्रंथसमाप्तिना दोहा.	१९४

॥ શ્રી ગૌતમ ગુરુ ન્યોનમઃ ॥

અથ

શ્રી શ્રાવકના વાર વ્રતની ટીપ પ્રારબ્ધતૈ

॥ દોહરા ॥

સદા સિદ્ધ જગવાનકે, ચરણ નમું ચિત લાય,
શ્રુતદેવીપુત્રી સમરિયે, પૂજું તાકે પાય ॥ ૧ ॥
કરું સુગમ જાણા સહી, વારહ વ્રત વિસ્તાર,
નિન્ન નિન્ન જેદે કરી, જવ્ય જીવ ડપગાર ॥ ૨ ॥
પંચાણુ વ્રત પ્રથમતે, ત્રીન ગુણ વ્રત જાણ,
શિક્ષા વ્રત ચારુ મિલી, વારહ વ્રત જુ વચાણ ॥ ૩ ॥
શાસ્ત્ર સુગુરુ ડપદેશ સુનિ, ધારે વ્રત જુન ચાલ,
તા ઘરિ જશ સુખ સંપદા, હોવે મગલ માલ ॥ ૪ ॥
બુધ ડચોત સાગર ગણી, અપની મતિ અનુસાર,
વિધિશ્રાવકકે વ્રતતણી, ટીપલિખું નિરધાર. ॥ ૫ ॥

લ્યાં પ્રથમ સમ્યક્ત્વરૂપ લિખેઢે તે સમકિતના વે જેદઢે. એક વ્યવહાર સમકિત અને બીજો નિશ્ચય સમકિત અંદીસમ્યક્ત્વ શબ્દ તું અર્થ લિખેઢે (તત્વાર્થ શ્રદ્ધાન સમ્યક્ત્વ) તત્વ ઇટલે જે યથાર્થ સ્વરૂપ વિજ્ઞાન પૂર્વક શ્રદ્ધા તેને સમ્યક્ત્વ કહીએ, તે તત્વ ત્રણ પ્રકારનું છે. એક દેવ તત્વ, બીજું ગુરુ તત્વ, ત્રીજું ધર્મ તત્વ, અને વલી એ ત્રણે તત્વની સદ્દેહના ઇટલે જે સાચી પ્રતિત તેના વે જેદઢે. એક વ્યવહારથી અને બીજી નિશ્ચયથી તેમા પ્રથમ વ્યવહારથી શુદ્ધ દેવ તત્વની સદ્દેહના દેખાડે છે.

આમાં દેવતો શ્રી અરિહતજી જેમના અઢારે દોષ ક્ષય પામ્યા છે. તે અઢાર દોષના નામ નીચે પ્રમાણે.

પ્રથમ અજ્ઞાન દોષ, બીજો ક્રોધ દોષ, ત્રીજો માન દોષ, ચોથો માયા દોષ, પાંચમો લોભ દોષ, ષષ્ઠો અવિરતિ દોષ, સાતમો હાસ્ય દોષ, આઠમો રતિ દોષ, નવમો અરતિ દોષ, દશમો જય દોષ, અગીયારમો શોક દોષ, બારમો હુગહા દોષ, તેરમો નિંદા દોષ, ચૌદમો કામ દોષ, પંચમો અંતરાય દોષ, સોલમો મોહ દોષ, સત્તરમો મિથ્યાત્વ દોષ તથા અઠારમો નિંદા દોષ. એ અઠાર દોષ જેના મંટી ગયા છે, અને એ અઠાર દોષનો નાશ થવાથી અઠાર ગુણ પ્રગટ થયાં છે, જેમને રત્નત્રયી જે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તે ક્ષાયક નાવે થઈ છે, જેમને અનંત ચતુષ્ટયી સંપૂર્ણ પ્રગટી છે, જેનાથી ધનધાતી કર્મની સત્તા વિઘટી છે, જે જિન ચારે નિકાયના દેવતાએ અને ચોસઠે દેવેન્દ્ર તથા નરેન્દ્ર જે ચક્રવર્ત્યાદિક તેને પૂજનીક છે, તથા જે ચોત્રીશ અતિશયેકરી યુક્ત છે, અને પાંત્રીશ ગુણ યુક્ત વાણીવડે દેશનાદે છે, જેમના આઠ મહાપ્રાતીહાર્ય શોનાયુક્ત સદા વિરાજે છે, તથા જેમની એવી પ્રચુતા જગત્રયાતિશયરૂપ, બલ, ऐश्वर्य, ક્ષિ, સિદ્ધિ, બુદ્ધિ, જાતિ તથા કુલાદિ નાવે ઉત્કૃષ્ટ છે. તો પણ મદદોષનો જેમને સ્પર્શ નથી વળી જે અગિલાણ પણે યથાર્થ અને નિર્દોષ એવી સકલ જગત જીવને ઉપકારી દેશના દે છે, વળી જ્યાં શ્રી અરિહંતજી વિચરે ત્યાં ફરતી સવાસો યોજનમાં ઇતિ ઉપડવ નિવર્તે, તે ઇતિ ઉપડવ સાત પ્રકારના છે. પહેલો વર્ષાની અતિવૃષ્ટિ, બીજો અનાવૃષ્ટિ, ત્રીજો ઝંદર પ્રમુખ જીવાદિકની બહુજ ઉત્પત્તિ થાય, ચોથો પતંગ પટ્ટી તોતા તીડ પ્રમુખ ઘણા થાય, પાંચમો મરકી જેનાથી વમનાદિક વિકારેકરી ઘણા મનુષ્યાદિક મરણ પામે, ષષ્ઠો સ્વચક્ર તે પોતાના દેશસંબંધી રાજાઓનું સૈન્ય વિગ્રહ કરે અને સાતમો પરચક્ર ઇટલે અન્યદેશનું આવેલું કટક યુદ્ધ હેતુએ પરસ્પર જઠાણથી વિગ્રહ ઉપડવ કરે. એ પ્રમાણેની સાતે ઇતિ જેમના આગમને કરી નાશ પામે છે એવા શ્રીઅરિહંતજી છે. વળી કત

કૃત્ય થયાથી જેમને કોઈ સાધનની ન્યૂનતા રહી નથી, જે મની નિર્વિકારી શાન્ત મુઢા જોવાથી કામ, ક્રોધ, લોચ અને મો હાદિક અનાદિના દોષ મટે, અંતરમા સંવરની શૈલી પ્રગટે, જેના વચન સાજલતાંજ અનાદિની મિથ્યા ત્રમ જૂલ મટે જે શ્રીઅરિ હંતજી ચારે નિદ્દેપે સકલ જીવને હિતકારીભે.

ચાર નિદ્દેપા તે આ પ્રમાણેભે.

પ્રથમ નામ નિદ્દેપો એટલે શ્રીઅરિહંતજીનું નામ જાણવું. જેમ નમો અરિહંતાણ એટલું નામ માત્ર આરાધવાથી અનંતજીવ મુક્તિ પામ્યા

બીજો સ્થાપના નિદ્દેપો એટલે જે શ્રી અરિહંતજી સકલ દોષના ચિન્હોએ રહિત, નિરુપમ, સહજ સુનગ, સમચતુરસ્ય સંસ્થાનીય એવું જે પદ્માસન કાઠસ્સગ મુઢાતે જિન વિંબઠે, તેને શ્રીઅરિહંતજીનો સ્થાપના નિદ્દેપો કહિએ તે નિઃકામી લોકોત્તર સ્થાપનારૂપ જિન મુઢાનાં દર્શને કરી સેવા અર્ચાએ કરી અનંત જીવ મુક્તિ પામ્યા.

ત્રીજો ડ્વ્ય નિદ્દેપો તે આવીરીતે કે, જેણે જિન પદ નિકાચ ત કચું, પણ પામ્યાનથી, અને આગલ જિનેશ્વર થશે એવો જે જીવઠે તેને ડ્વ્ય અરિહંત કહિએ એના નાવી ગુણનુ જૂત કાલે ઉપચાર કરીતે વદન, નમન, સ્મરણ, પૂજન અને સ્તવન કરતા પણ અનેક જીવ મુક્તિ પામ્યા.

ચોથો નાવ નિદ્દેપો એટલે આપ જગત ઉદ્ધરણ સમર્થ, ચવન જન્માદિ કત્યાણક મહોત્સવ પૂર્વક ઉત્તમ કુલમા અવતાર પામી ને, જોગ કર્મ સીમ ઉદય અવ્યાપક રીતે જોગ વિઘ્ન મટાડીને લોકાંતિક દેવઠત સંકેત અવસરે વરસીદાન સવા પહોરસુધી નિ ત્યે વેડ કરીને, સયમ ગ્રહીને સમ્યક્જ્ઞાન ક્રિયાવઢે ચારે ધનઘાતી કર્મ ક્લય કરીને કેવલ જ્ઞાન પામે. એ વચત ચજિતાશન, ચોસઠે ૩૬ સપરિવાર આવી કરીને અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્ય યુક્ત સમવસરણ વનાવે અર્હંતિયા રત્નમય સિંહાસન ઉપર વેસીને નિરવચ દેશનાવઢે

જવ્ય જીવને પ્રતિબોધ કરી ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરીને તીર્થપ્રવર્તીવે. સકલ જીવને દેશનાવડે અનુગ્રહ કરે. એવા જે સમોસરણમાં વિરાજમાન શ્રી સીમંધરાદિ વિહરમાન પરમેશ્વર તેને જાવ અરિહંત કહિયે, એમના ચર્ણાવિંદની શોવાથી પણ અનંત જીવ મુક્તિ પામ્યા.

એવા જે શ્રી અરિહંત દેવાધિદેવ, મહા ગોપ, મહા માહણ, મહા નિર્યામક, મહા સાર્થવાહ, મહાવૈવ્ય ઇત્યાદિ બિરુદધારી, સકલ સમકેતિ જીવના પ્રાણાધારક, સકલ મુનિ મનમોહન એવા જે શ્રી જિનેશ્વર અરિહંત દેવ તેમને હું દેવકરી સરદહું, એમની સેવા કરું, એમની આજ્ઞા શિરધરું, ઇતિશ્રી વ્યવહાર શુદ્ધ દેવતત્વ. સમાપ્ત.

હવે નિશ્ચય દેવ તત્વ કહેહે.

શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ વસ્તુગતે વસ્તુરૂપ પ્રતીતિવડે શુદ્ધ તત્વ શ્રદ્ધા પ્રગટે, તે નિશ્ચય દેવ તત્વહે. ઇટલે વરણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, શબ્દ, રૂપ, ક્રિયાદિથી રહિત, શરીરથી નિન્ન, યોગથી નિન્ન, અતિંદ્રિય, અવિનાશી, અનુપાધી, અબંધી, અક્લેશી, અમૂર્તિ, શુદ્ધ ચૈતન્ય, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ અનંતગુણ જાજન, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપી એવું મારું આત્મતત્વહે, એમ જે જાણવું તેને નિશ્ચે દેવતત્વ કહેહે.

હવે બીજા ગુરુતત્વમાં પ્રથમ વ્યવહારથી શુદ્ધ ગુરુ કહેહે.

જે પાંચ સમિતે સમિતા, ત્રણ ગુપ્તેકરી ગુપ્તા, સમતાત્મરમણે રમતા, પંચેંદ્રિય દમતા, અનેક હુક્કર પરીસહ ઉપસર્ગે સર્વ દુઃખાથી સ્વમતા, અનેક સ્તુતિ નિંદા સાંજલવાનું તજીને સમતારૂપ શુદ્ધ ધ્યાનાગ્નિવડે કર્મરૂપી કાષ્ટને બાલતા, અનાદિ પરચિત વિજ્ઞાવ પરિણતિને વમતા, જેને નહિં માયા નહિં મમતા, પ્રતિદ્દુષ્ણે ગુરુ ચર્ણાવિંદે નમતા, પ્રતિદ્દુષ્ણે નવ નવ સંયમ સ્થાને ચઢતા, પ્રતિ દ્દુષ્ણે જ્ઞાન દર્શનાદિ ગુણ પર્યાયે વધતા, પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે નવીન નવીન તપ ક્રિયા કરતા, પ્રતિદિન આત્મવીર્યોદ્ધાસયુક્ત જ્ઞાન ક્રિયાનાસ વડે લબ્ધિ પ્રમુખ ગુણે વર્તતા, પંચાંગી પ્રમાણ શુ

६स्या ६ादथी अनुसरिने शुद्ध चारित्राचार पालनरूप प्रवहणे क
 रीने संसार समुद्र तरता, सकल आगंसा दोष त्यागी एक मुक्ति
 पद साध्य मन धरता, त्रिकरण शुद्धे एक विध श्री जिनाज्ञाना प्रति
 पालक, द्विविध धर्मना प्रकाशक, त्रिविध रत्न त्रयीना वारक, चतुर्वि
 ध कपायना जीपक, पंचविध गुणनावनाये युक्त थका पाच महाव्र
 तना धुरंधर धोरी, ठविध ठकायना परम रक्षक, सप्तविध जय
 स्थानथी रहित, अष्टविध मदस्थानकना जीपक, नवविध ब्रह्मगु
 णिना धारक, दशविध यतिधर्म प्रतिपालवामां सावधान एकाद
 शंग सूत्रना अर्थ विस्तारे पठन करवामा रसिक, इत्यादि उत्तरो
 त्तर अगणित गुण गणालंकृत गात्र, परम पात्र, परमोपकारी, अ
 ष्टादश सहस्र शीर्जांगरथचारी, नव कोटी विशुद्ध प्रत्याख्यान चारी,
 अनियत नव कटपविहारी, सडतालीश दोषरहित शुद्धाहार आ
 हारी, जेनी परीक्षा कसोटीए कस्या जात्यवत सोनानी पेरे अ
 धिक अधिक गुणना रगधारी, शत्रु मित्र समचित्तदृष्टि, जे कुखि पू
 रक संबलथी नहीं अधिक वित्त, परमगुणी, परमदयाल, जगतबंधु,
 जगहितकारी, नारम पंखीनी पेरे अप्रमत्तचारी, पृथ्वीनी पेरे स्पर्श
 सहन करनारा, मधुकरी वृत्तिनीपेरे सुधा जीवी, आकाशनीपेरे निरा
 धार गतप्रतिबंधी, अंतरमा शने बाह्यमा, सुता तेम जागता, दिवश
 मा तेम रात्रीमां, एकाकीमा तेम महोटी परखवामा जेमने एकज प्र
 वृत्तिने. एया मुनिराज नविक जीवोने संसार समुद्र तारवाने जेमना
 चरण वडसफरी वहाण समान स्वपरोपकारी ठे. एवा आजना वख
 तमा पण पंदर कर्म जूमिमा सर्व मलीने वे हजार कोडी साधु व
 नेत्रे. तेमने हुं गुरुत्व करी सर्वहुं, एमनी आज्ञा मागु, एमने पर
 मपात्र बुद्धि पडिलाचुं, एमनी क्रियानी अनुमोदना करुं, एवा शुद्ध
 साधु मार्ग गुरुत्व ठे इति व्यवहार शुद्ध गुरुत्व समाप्त

જન્ય જીવને પ્રતિબોધ કરી ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરીને તીર્થપ્રવર્તીવે. સકલ જીવને દેશનાવડે અનુગ્રહ કરે. એવા જે સમોસરણમાં વિરાજમાન શ્રી સીમંધરાદિ વિહરમાન પરમેશ્વર તેને જાવ અરિહંત કહિએ, એમના ચર્ણાવિંદની શેવાથી પણ અનંત જીવ મુક્તિ પામ્યા.

એવા જે શ્રી અરિહંત દેવાધિદેવ, મહા ગોપ, મહા માહણ, મહા નિર્યામક, મહા સાર્થવાહ, મહાવૈદ્ય ઇત્યાદિ વિરૂદધારી, સકલ સમકેતિ જીવના પ્રાણાધારક, સકલ મુનિ મનમોહન એવા જે શ્રી જિનેશ્વર અરિહંત દેવ તેમને હું દેવકરી સરદહું, એમની સેવા કરું, એમની આજ્ઞા શિરધરું, ઇતિશ્રી વ્યવહાર શુદ્ધ દેવતત્વ. સમાપ્ત.

હવે નિશ્ચય દેવ તત્વ કહેહે.

શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ વસ્તુગતે વસ્તુરૂપ પ્રતીતિવડે શુદ્ધ તત્વ શ્રદ્ધા પ્રગટે, તે નિશ્ચય દેવ તત્વહે. ઇદંત્રે વરણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, શબ્દ, રૂપ, ક્રિયાદિથી રહિત, શરીરથી નિન્ન, યોગથી નિન્ન, અતિંદિય, અવિનાશી, અનુપાધી, અબંધી, અક્લેશી, અમૂર્તિ, શુદ્ધ ચૈતન્ય, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ અનંતગુણ નાજન, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપી એવું મારું આત્મતત્વહે, એમ જે જાણવું તેને નિશ્ચે દેવતત્વ કહેહે.

હવે બીજા ગુરુતત્વમાં પ્રથમ વ્યવહારથી શુદ્ધ ગુરુ કહેહે.

જે પાંચ સમિતે સમિતા, ત્રણ ગુપ્તેકરી ગુપ્તા, સમતાત્મરમણે રમતા, પંચેંદિય દમતા, અનેક ડુઃકર પરીસહ ડપસર્ગ સર્વ ક્ષમાથી સ્વમતા, અનેક સ્તુતિ નિંદા સાંજલવાનું તજીને સમતારૂપ શુદ્ધ ધ્યાનાગ્નિવડે કર્મરૂપી કાષ્ટને બાલતા, અનાદિ પરચિત વિજાવ પરિણતિને વમતા, જેને નહિં માયા નહિં મમતા, પ્રતિક્ષણે ગુરુ ચર્ણાવિંદે નમતા, પ્રતિક્ષણે નવ નવ સંયમ સ્થાને ચઢતા, પ્રતિક્ષણે જ્ઞાન દર્શનાદિ ગુણ પર્યાયે વધતા, પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે નવીન નવીન તપ ક્રિયા કરતા, પ્રતિદિન આત્મવીર્યોદ્ધાસયુક્ત જ્ઞાન ક્રિયાનાસ વડે લબ્ધિ પ્રમુખ ગુણે વર્તતા, પંચાંગી પ્રમાણ શુ

६स्याद्वादशी अनुसरीने शुद्ध चारित्र्याचार पालनरूप प्रवहणे क
 रीने संसार समुद्र तरता, सकल आशंसा दोष त्यागी एक मुक्ति
 पद साध्य मन धरता, त्रिकरण शुद्धे एक विध श्री जिनाज्ञाना प्रति
 पालक, द्विविध धर्मना प्रकाशक, त्रिविध रत्न त्रयीना धारक, चतुर्वि
 ध कपायना जीपक, पंचविध शुभनाचनाये युक्त थका पाच महात्र
 तना धुरधर धोरी, षडविध ठकायना परम रक्षक, सप्तविध जय
 स्थानथी रहित, अष्टविध मढस्थानकना जीपक, नवविध ब्रह्मगु
 सिना धारक, दशविध यतिधर्म प्रतिपालवामा सावधान एकाद
 शाग सूत्रना अर्थ विस्तारे पठन करवामा रसिक, इत्यादि उत्तरो
 त्तर अगणित गुण गणालंकृत गात्र, परम पात्र, परमोपकारी, अ
 ष्टादश सहस्र शीलाग्रथधारी, नव कोटी विशुद्ध प्रत्याख्यान चारी,
 अनियत नव कल्पविहारी, सडतालीश दोषरहित शुद्धाहार आ
 हारी, जेनी परीक्षा कसोटीए कस्या जात्यवत सोनानी पेरे अ
 धिक अधिक गुणना रगधारी, शत्रु मित्र समचित्तदृष्टि, जे कुखि पू
 रक संबलथी नही अधिक वित्त, परमगुणी, परमढयाल, जगतबंधु,
 जगहितकारी, नारम पंखीनी पेरे अप्रमत्तचारी, पृथ्वीनी पेरे सर्व
 सहन करनारा, मधुकरी वृत्तिनीपेरे सुधा जीवी, आकाशनीपेरे निरा
 धार. गतप्रतिबंधी, अंतरमां झने बाह्यमा, सुता तेम जागतां, दिवश
 मां तेम रात्रीमा, एकाकीमां तेम महोटी परखढामां जेमने एकज प्र
 वृत्तिने एग मुनिराज नविक जीवोने संसार समुद्र तारवाने जेमना
 चरण वडसफरी वहाण समान स्वपरोपकारी ठे, एवा आजना वख
 तमा पण पंदर कर्म नूमिमा सर्व मलीने वे हजार कोडी साधु व
 र्तेने. तेमने हुं गुरुत्व करी सर्दहुं, एमनी आज्ञा मागुं, एमने पर
 मपात्र बुद्धिए पडिलाहुं, एमनी क्रियानी अनुमोदना करुं, एवा शुद्ध
 साधु मारा गुरुत्वठे. इति व्यवहार शुद्ध गुरुत्व समाप्त

હવે નિશ્ચયથી ગુરુત્વ કહેલે.

નિશ્ચય ગુરુત્વ તે શુદ્ધાત્મ વિજ્ઞાન પૂર્વક છે. જે હેયોપાદેય ઉપયોગયુક્ત પરિહાર પ્રવૃત્તિજ્ઞાન તેને નિશ્ચે ગુરુત્વ કહીએ.

હવે ત્રીજા ધર્મતત્ત્વમાં પ્રથમ વ્યવહાર ધર્મ કહેલે.

શ્રીઅરિહંત દેવાધિદેવ તીર્થંકર પરમેશ્વર સમવસરણમાં બેસી કરીને બાર પર્ષદાની વચમાં શ્રીગણધર પદ ધારીને ત્રિપદી દાન પૂર્વક દ્વાદશાંગીની રચના કરી, ત્યાં ચચાર્થ અર્થના કર્તા શ્રીઅરિહંતજી અને તે અર્થાનુયાયી સૂત્રના કર્તા શ્રીગણધર તેને આગમ કહિએ તે આગમમાં પ્રકાશ્યા જે નાવ સકલ જીવોને હિતકારી ડુર્ગતિ પડતાં જીવને રાખે તેને ધર્મ કહિએ તે ધર્મ સ્વરૂપના બે જેદ છે એક શુદ્ધ વ્યવહાર ધર્મ, બીજો શુદ્ધ નિશ્ચય ધર્મ. ત્યાં પ્રથમ વ્યવહાર ધર્મ તે શ્રીજિનાગામોક્ત શુદ્ધ દયા સ્વરૂપ વિજ્ઞાન પૂર્વક જે ધર્મ પ્રવૃત્તિનું કરવું તેને કહિએ થૈએ.

અહિંયાં વળી દયાનું સ્વરૂપ લખીએ થૈએ.

દયાના આઠ પ્રકાર છે. ડ્વ્યદયા, નાવદયા, સ્વદયા, પરદયા, સ્વરૂપદયા, અનુબંધદયા, વ્યવહારદયા તથા નિશ્ચયદયા. હવે અનુક્રમે એ આઠ પ્રકારની દયાનું સંક્ષેપ વર્ણન કરીયે થીયે.

પ્રથમ ડ્વ્ય દયા એટલે જયણ પૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરી જે જીવરંદા કરવી તે જૈનમાર્ગિનો કુલધર્મ છે. એને ડ્વ્યદયા કહિએ.

બીજી નાવ દયા એટલે બીજા જીવને ગુણ પ્રાપ્તિની બુદ્ધે તથા ડુર્ગતિનો પતનોદ્ધારણ અંતર અનુકંપાબુદ્ધિ સહિત ઉપદેશાદિક કરવો તેને નાવ દયા કહિએ.

ત્રીજી સ્વદયા એટલે આપણો આત્મા અનાદિ કાલનો મિથ્યાત્વ અશુદ્ધ ઉપયોગથી અશુદ્ધ શ્રદ્ધાન પૂર્વક અશુદ્ધ પ્રવર્તિએ કરીને કપાયાદિક નાવ શસ્ત્રથી પ્રતિસમયે જ્ઞાનાદિક ગુણઘાત રૂપ નાવ પ્રાણ હણાય છે; એવું શ્રી જિનવચનના ઉપકારે જાણી કરીને

स्वसत्ता जे परसत्ता प्रवृत्ति परिहाररूप, शुद्धोपयोगधारी, विषय क पायथी दूर रहे. शुजाशुज उदये अव्यापक रहे. अहीयां चेतना स्वरूप सन्मुखते, तेने सुख ड खनी प्राप्ति ते कर्मोदयिक ठे, पण मन मां हर्ष विपाद नरहे, प्रतिक्षण कर्मबंधनी चिता रहे ते स्वदया. ए स्वदया वालो जीव पोतानी चेतना समारवाने जिन पूजा, तीर्थ यात्रा, रथ यात्रा, प्रमुख शुजाश्रव प्रवृत्ति करीने जिनगुण गान ब हुमान पूर्वक पोतानी चेतन तत्वावलंबी करे, पुजलावलंबी पणुं मटाडे, जोके ए शुजाश्रवमा बाहेरची जोतां तो हिंसाठे, पण ए निमित्तची अनादिनी विनाव चाल मटे, गुणी जे श्री अरिहंतादिक तेना बहुमाने करीने आत्मा गुणग्राही थाय, अने ज्यारे गुण ग्राही थाय त्यारे ते ज्ञानी पण थाय, ते माटे सर्व साधकोने ए स्वदया ते परम साधन ठे साधु पण नवकल्पी विहार करे, उपवेशआपे, चर्चा करे, पूंजन प्रमार्जन करे ते स्वदयानी पुष्टिने वास्ते करे. अहीयां योगनी चपलताए करीने आश्रव थाय खरो, पण चेतना स्वरूपानुयायी रहे, जिनाज्ञापले, कपाय स्थान मंड पडे, उच्चकता मटे, यथा उठी पणुं मटे, धर्म प्रवृत्ति चढे तेथी स्वदया निमित्त जे शुजाश्रव तेने साधु पण पोतानी दशा माफक आदरे

चोथी परदया ते ए के, ठए कायना जीवोनी रक्षा करवी जे कारणे सर्व जीव जीवुं चहायठे, सुखना अर्थी सर्व ठे, जेम आपणो जीव डु खथी मरे ठे तेम सर्व जीव डु.खथी जय पामेठे, एवुं जाणीने जीवनी दया करे तेने परदया कहिए. वली ज्यां स्वदयाठे त्यां परदया नियमा ठे, अने ज्या परदयाठे त्यां स्वदयानी नजना ठे

पांचमी स्वरूपदया ते ए के आ लोक तथा परलोकना पुजलीक सुखनी आशामा तथा देखा देखीये करीने जीव रक्षा करे तेने स्वरूपदया कहिए. आ दयावडे करीने तरत तो पुजलीक सुख पामेठे

पण पढी मेडकाना चूर्णनी पेरे संसार वधे आ स्वरूप दया विषे देखवामां दयाळे पण जावशी हिंसाळे.

ठळी अनुबंध दया एटले श्रावक बहु आमंवर करीने मुनि वं दनने माटे जाय, उपकार बुद्धिवडे बीजा जीवोने आक्रोश ताड नादिक करीने शिक्षा आपे, सुमार्गे लावे कुमार्गे तजावे आमां उपरशी जोतां हिंसाळे पण आगल पोताना अने पारका जीवने लाज आय तेथी अनुबंधनुं फल दयाने पामे. साधु तथा आचार्य पण पोताना शिष्य शिष्यिणे सारणा, वायणा, चोयणा तथा पडिचोयणादिक करे शासनना प्रत्यनीकने पोतानी लब्धि करी शिक्षा आपे कदापि पंचेंद्रि जीवने पण शुद्ध मार्गे प्रवर्त्तविवाने अर्थे शिक्षा करे, शासन स्थिर करे, ते अनुबंध दया कहिए.

सातमी व्यवहार दया एटले विधि मार्गानुयायी जयणा पा ले, कम वेस नकरे, जुले नहीं ते व्यवहार दया कहिए.

आठमी निश्चय दया एटले शुद्ध साथ्य उपयोगमां एकी जा व अज्ञेदोषयोग होय, साथ्य जावमां एकता ज्ञान तेने निश्चय दया कहिए ए दया गुण ठाणे चढावे तेणे करी उत्कृष्टे.

इत्यादिक अनेक प्रकार दया स्वरूप विज्ञान पूर्वक सूत्र, निर्युक्ति जाण्य, चूर्णि अने वृत्ति ए पंचांगी संमत्त प्रत्यक्षादि प्रमाण पूर्वक नैगमादिक नय शैली पूर्वक नामादि निक्षेप रचना पूर्वक स्यादस्ति नास्तिप्रमुख सप्तजंगी स्वरूप रूप, यथार्थ विज्ञान पूर्वक ज्ञान क्रिया, तथा निश्चय व्यवहार, तथा इव्यार्थिक, पर्यायार्थिक इत्यादिक उन्नय जावमां यथावसरे अर्पितानर्पित नय निपुणताथी मुख्य गौणजावे, उन्नय नय सम्मत एवी शुद्धस्यादाद शैली विज्ञान पूर्वक श्री सिद्धांतोक्त दान, शील, तप, जावना, रूप शुभ प्रवर्त्ति प्रवर्त्तन तेने व्यवहारशी शुद्ध धर्म कहिए.

हवे शुद्ध निश्चय धर्म कहेंगे

શુદ્ધ નિશ્ચય ધર્મ તે આત્માની આત્મતા જાણે, વસ્તુ સ્વનાવ
ઝંલણે, જે આત્મ દ્વ્યઢે તે શુદ્ધ ચૈતન્યતારૂપ અસંખ્યાત પ્રદેશી
અમૂર્ત લોક પ્રમાણ, સર્વ પુજ્જલથી નિન્ન, અસ્વંમ, અલિપ્ત, અનંત
જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સુખ વીર્ય અવ્યાબાધાદિ અનંત ગુણમયી, સ્વ
ગુણ નોગી, અવિનાશી, અનુપાવી, અવિકારી એવો મારો આત્મ
દ્વ્ય સ્વનાવ તેજ ડપાદેયઢે, એનાથી જે વિલક્ષણ પરપુજ્જાદિક તે
મારું નથી; હું તેનો નથી, તે પુજ્જલ જે વર્ણ, ગંધ, રસ ફરસરૂપ તે
ના પાંચ વિકારઢે. શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, એ પાંચેના ડત્તર જેદ
અનેકઢે એ શબ્દાદિ એકેક જેદ વર્ણાદિ ચાર ચાર જેદ લડ રહ્યા
ઢે આ લોકાકાશમા જે અજવાલું ઢે; તથા અંધારુઢે, શબ્દ જે
ડઢે, સર્વ રૂપી વસ્તુનો પરઢાયો પઢેઢે, રત્નાદિકની કાતિ પઢેઢે,
શિત પઢેઢે. ઢાંચા પઢેઢે, ધૂમ્ર પઢેઢે, તાપ પઢેઢે, નાનાપ્રકારના
રૂપ, રગ, સંસ્થાનના ઘાટનો નસુનો ઢીઠામાં આવેઢે તથા નાના
પ્રકારના રૂપ, રગ, સંસ્થાનની સુગંધ તથા ડુર્ગંધ આવેઢે, નાનાપ્ર
કારના રસની મજા ઢે, સર્વ સંસારી જીવોની દેહ, જાણા, મનની
કટપના તથા પ્રાણના ઢશ જેદ ઢે, તથા પર્યાપ્તિના ઢ જેદઢે, હા
સ્ય, રતિ અરતિ, જય, શોક, ડુર્ગંઠા. સુશબ્દતી, ડદાસી, કદાચ
હ, હઠ, લઢાડ, કપાય, ક્રોધાદિક ચાર, સાતા, અસાતા, ડંચપણું,
નીચપણું, નિડા, વિકથા, સર્વ પુન્ય પ્રકૃતિ, સર્વ પાપ પ્રકૃતિ, રીજ,
મોજ, સ્વીજ, સેદ ઢ લેડ્યા, જાનાજાન, યશ, અપયશ, મૂર્ખપણું,
ચતુરતા, સ્ત્રી, પુરુષ, અને નપુસક વેદ, કામચેષ્ટા, ગતિ, જાતિ
ડત્યાદિક જે આઠ કર્મના વિપાકઢે. તે સર્વ જીવને અજુજવ સિદ્ધઢે.

બીજા પણ સુક્ષ્મપુજન જે હિંદુઓથી અગોચર પરમાણુ આદિ
જણે અનેક જેદના અગ્રહિત એવા બુદ્ધા પુજન છે એ પુજનના સયોગ
થી ચારે ગતિમાં જીવ નટકે છે, એ પુજનનો સગ તેજ સંસાર છે.

એના સંયોગથી જીવના અનંત જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક અનંત ગુણ
 બગહે; એવી જે પુજલ ઇચ્છની રચના છે તે મારો સ્વનાવ નથી, એ પુજલ
 મારી જાતી નથી, એ પુજલથી મારો સંબંધ નથી એ પુજલ મારે ત્યા
 ગવા યોગ્ય છે પણ આદરવા યોગ્ય નથી. તથા જે ધર્માસ્તિકાય ઇચ્છે
 તે પણ જીવને તથા પુજલને ગતિ સહાયકારી છે; અને અધર્માસ્તિકાય
 ઇચ્છે તે જીવ પુજલને સ્થિતિ સહાયકારી છે; આકાશ ઇચ્છે સર્વનું ના
 જન અવગાહના દાણ છે; કાલ ઇચ્છે નવપુરાતનકારી વર્તના જઠ્રણ વં
 ત છે; એમ એ ચાર ઇચ્છે જે છે તે મારે ક્રેયરૂપ છે; એનાથી પણ મારું સ્વરૂ
 પ ન્યારું છે. તથા બીજા પણ સંસારી જીવ જે છે; તે પણ પોત પોતા
 ના સ્વનાવ સત્તાના ધણી છે. એ પણ મારા ક્રેયરૂપ છે. એ સર્વનાથી હું
 ન્યારો છું. એ મારા સંગી નહીં તેમ હું એમનો સંગી નહીં. હું મારી
 સ્વનાવસત્તાનો ધણી છું. મારો સ્વનાવ સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન ચારિ
 ત્રાદિ રૂપ, અવન્ને અગંધે, અરસે, અફાસે, ચેયણગુણે, અનંત અ
 ધ્યાબાધ, અનંત દાન, અનંત લાજ, અનંત જોગ, ઉપજોગ, અનં
 ત વીર્યાદિક, અનંત ગુણ સ્વરૂપ છે. તેમની શ્રદ્ધા જાસન પૂર્વક,
 ગુણાસ્વાદિકરૂપ ચિદાનંદનધન મારો સ્વનાવ છે. એવો માહરો પૂ
 ણીનંદ સ્વનાવ છે તેને પ્રકટ કરવાને વ્યવહાર નથી, સર્વ શુદ્ધ વ્ય
 વહાર જે છે તે નિમિત્ત માત્ર છે. પણ મુખ્ય તો મારા સ્વનાવમાં જ
 રમણ કરવું તેજ શુદ્ધ સાધન છે, તેજ ધર્મ છે. તથા ચોક્કં શ્રીઉત્તરા
 ધ્યયનસૂત્રે ॥ વત્તુસહાવો ધમ્મો ॥ ઇત્યાદિ વિજ્ઞાનપૂર્વક ચેતન પ્ર
 વૃત્તિ તેને નિશ્ચય ધર્મ કહીએ ॥ ઇતિ ધર્મ તત્ત્વં સમાપ્તમ્.

એ ત્રણે તત્ત્વની જે શ્રદ્ધા નિશ્ચલ પરિણતિ રૂપ પ્રતિત તેને સમ્યક્ત્વ
 કહીએ ॥ યદુક્તં સિદ્ધાંતે । નિસ્સંકં પાવયણં ॥ જંજિણેહિં પવેહિયં ।
 તંતહા મેવસચ્ચં । એસમઠે સેસે અણઠે ॥ ઇત્યાદિ તે કારણે તત્ત્વાર્થ
 સર્વદહણા તે પણ સમ્યક્ત્વ કહીએ. અને એનાથી વિપરીત વાસના એટલે
 તત્ત્વાર્થ અશ્રદ્ધાન અપ્રતીત, અતત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન તે મિથ્યાત્વ કહીએ.

૧ મિથ્યાત્વના મૂળ ચાર જેદ છે. તેમાં પ્રથમ પરૂપણા મિથ્યાત્વ એટલે જિનવાણીયો વિપરિત પ્રરૂપે બીજુ પ્રવર્તન મિથ્યાત્વ એટલે મિથ્યાત્વનીજ કરણી કરે તે જાણવું ત્રીજું પરિણામ મિથ્યાત્વ એટલે મનમા, પરિણામમા વિપરીત કદાગ્રહ રહે, શુદ્ધાર્થ સરદહે નહીં. ચોથુ પ્રદેશ મિથ્યાત્વ એટલે સત્તાગત જે મિથ્યાત્વ મોહનીના કર્મદલ છે, તેને પ્રદેશ મિથ્યાત્વ કહીએ. ૨ કર્મ દલ વિપાકમા આવે ત્યારે પરિણામ મિથ્યાત્વ હોય, અને જ્યાં સુધી તેદલીક સત્તામાં પડ્યા રહે ત્યારે તો જીવને સમકેત પણ થાય.

હવે ૨ ચારે મિથ્યાત્વના ઉત્તરજેદ એકવીશઠે તે લખેઠે.

૧ પ્રથમ તો જિનપ્રણીત જે શુદ્ધ નિરવય ધર્મ તેને અધર્મ કહે.

૨ બીજો હિંસા પ્રવૃત્તિ પ્રમુખ આશ્રવમયી અશુદ્ધ અધર્મ તેને ધર્મ કહે.

૩ ત્રીજો સંવરનાવ સેવનરૂપ જે માર્ગ તેને ઇન્માર્ગ કહે.

૪ ચોથો વિપયાદિ સેવન રૂપ જે ઇન્માર્ગ તેને માર્ગ કહે

૫ પાંચમો સત્તાવીશ ગુણેકરી વિરાજમાન, કાષ્ટના નાવસમાન, તરણ તારણ સમર્થ એવા જે સાધુ તેને અસાધુ કહે.

૬ ઢાંઢો આરન પરિગ્રહ, વિપય કપાયે નરેલો, લોન મગ્ન, કુવા સના દાયી, ઝોઢાના તથા પાપાણના નાવ સમાન, એવો જે અન્ય લિંગી તથા કુલિંગી અસાધુ હોય તેને સુસાધુ કહે. પણ એમ ન વિચારે કે જે પોતે ઢોશ થકી નરેલોઠે તે બીજાને કેવીરીતે નિર્દોષિ કરશે ? જેમ પોતે દારિદ્રી ઠતા બીજાને ધનપતી ક્યાંયો કરશે ?

૭ સાતમો એકેદિયાદિક જે જીવોઠે તેને અજીવ કરી માને.

૮ આઠમો કાષ્ટ સુવર્ણાદિક અજીવ પદાર્થ છે તેને જીવકરી માને.

૯ નવમો ચૂર્તિવત્ત એવા જે રૂપી પદાર્થોઠે તેને અરૂપી કહે જેવી રીતે સ્પર્શવાન વાયુને અરૂપી કહે; પણ તે જો અરૂપી છે તો તેમાં સ્પર્શ કેમ છે ? એવું વિચાર કરે નહીં.

૧૦ દશમો અરૂપી પદાર્થને રૂપી કહે. જેવી રીતે મુક્તિમા તેજનો

गोलो माने पण एम न विचारे के जे अरूपी चोज ठे तेनुं तेज केम नजरमां आवे? एवो विचार न करे. ए दश चेद कहा.

तथा पांच बीजां मूल चेदठे ते लखेठे.

१ जे पोतानी मतिमां आव्युं ते साचुं बीजुं सर्व जुंतुं पण प रीक्षा करवानी इत्ता राखे नही शुद्धा शुद्धनी खोज करे नही ते प्रथम अनिग्रहिक नामे मिथ्यात्व जाणवो.

२ सर्व धर्म साराठे सर्व दर्शन जलांठे सर्व कोइने वंदना करि ए पण कोइनी निंदा करिए नही. एणे अमृत अने विष ए बने समान गण्या ते बीजो अनिग्रहिक नामे मिथ्यात्व जाणवो.

३ जे जाणी बुजीने जुतुं बोले, पहेला पोताना अज्ञानपणा थ की कांइ नूलपडे विपरीत प्ररुपणा करे तेवारे कोइ शुद्ध मार्गानु सारी जीव तेने कहे के आ तमे सिद्धांत विरोद्ध बोलोठो तमे नू लोठो एवुं सांजले तेवारे तेने हठ आवे तेथी कुमति कदाग्रह कु युक्ति करीने पोतानुं वचन राखवानी अपेक्षा करे पोते जुठो पडे तोपण नमाने ए पुरुष विराधक बहु नव भ्रमण करनारो जाणवो ए त्रीजो अनिनिवेश नामे मिथ्यात्व जाणवो.

४ जे जिनवाणीमां शंसय राखे एने पोताना अज्ञान दोष थ की सिद्धांतना गहनार्थमां खबर पडे नही त्यारे मगमगतो थको रहे जे ए केम हशे ए संशयिक नामे मिथ्यात्व जाणवो.

५ जे अजाण पणाने लीधे कांइ समजे नही ते अनाजोगिक मिथ्यात्व अथवा एकेंडीयादिक जीवोने अनादि कालनो लागोर ह्योठे ते पण अनाजोगिक मिथ्यात्व जाणवो. ए बद्धा मलीने पू र्वला दश चेद साथे मेलवता पंदर चेद मिथ्यात्वना थया.

हवे बीजा ठ चेद लखेठे: एक लौकीक देव, बीजो लौकीक गुरु, त्रीजो लौकीकपर्व, चोथो लोकोत्तरदेव, पांचमो लोकोत्तरगुरु, अने षष्ठो लोकोत्तरपर्व. ए ठ चेद ववरीने कहेठे.

१ जे देव रागद्वेष थकी नरेलावे, एक उपर मेहेरबान थाय ठे, एकनो विनाश करेवे तथा स्त्रीयादिकना विलाशमा मग्न रहेवे, अनेक जातना हथीयारो हाथमां धारण करेलावे, पोतानी प्रसुतामां कांइ न्यूनता नथी, हाथमां माला धारण करेवे, सावधनोग पंचेंद्रिय वधादिकनी चाहना करेवे एवा देवोने माने, पूजे, अने तेमना कहेजा मार्ग यज्ञ याग अनेक प्रवृत्ति हिसामयी करे, तेने प्रथम लौकीक देवगत मिथ्यात्व कहिए एना अनेक जेदवे ते मिथ्यात्व सत्तरी प्रमुख ग्रंथो थकी विस्तारे जाणवा.

२ जे अठार पापस्थानकथी नरेलावे, नवविध परिग्रहधारी, गृहस्थाश्रमी, एवा ठता गुरुनाम धरावे ते जाणवा. तथा बीजा कुलिगी जे नव नव प्रकारना जेप बनावीने आभंवर करे, बाह्य परिग्रह त्याग करे, पण अन्यतर ग्रंथी ठोडी नथी, अनादिनी जूल मटी नथी, शुद्ध साध्यनी उल्लखाण थइनथी, एवाने गुरु करी माने, तेनो बहुमान करे, एवाने शुद्धदान आपे, तेमां परमपात्र बुद्धि धरे, ते बीजो लौकीक गुरुगत मिथ्यात्व जाणवो.

३ आ लोके पुजलिक सुखनी इच्छाथी अनेक मिथ्यात्व कल्पित लौकीकपर्व दिवश जेवाके दिवासो, रक्षाबंधन, गणेशचोथ, नागपंचमी, सोमप्रदोष, सोमवती, बुद्धाष्टमी, होली, दशेरा, प्रमुख शतपर्वने जानदायी जाणीने श्रद्धायेकरी आराधे, इव्य व्यय करे, कुपात्रने दान आपे, ते बीजो लौकीक पर्वगत मिथ्यात्व जाणवो.

४ देव श्रीअरिहत धर्मना आगर, विश्वोपकार सागर, परमेश्वर, परमपुज्य, सकलदोष रहित, शुद्ध निरजन, तेनी स्थापना जे मूर्तिसा धिष्टायक प्रतिमां तेने आ लौकिक पुजलिक सुखनी इच्छा धारणकरी माने के माहरुं कार्य थरो तो महोटी पूजा करीश, उत्रादिक चडावीश, दीवाकरीश, रात्रि जागरण करीश, एवीरीते श्रीवीतरागनी मानता करे अही चितामणीना दातार पात्रोथी काचना कटकानी

માંગણી કરવી તેમાં યુક્ત નથી પણ જેને કર્મોદયની પ્રતીત નથી તે વ્યર્થ જૂલા નટકેઢે પુણ્યોદય વિના કાંઈ પણ થતું નથી વ્યર્થ નિરંજન દેવને પુજ્જલિક સુખની આશા ધારણ કરી માને તે ચોથો લોકોત્તર દેવગત મિથ્યાત્વ જાણવો.

૫ જે સાધુ વેશધારી, નિર્ગુણી, જિનવચન ઝઘાપક, પોતાની મતિકલ્પનાયેં કરી અર્થની દેશનાના પ્રરૂપક, સૂત્રાર્થના સંતાડનાર, એવા ઝલ્સૂત્ર જાપણ કરનારાં લિંગીઝ તેમને ગુરુ બુદ્ધિ યેં કરી બહુમાન કરે તથા જે સુસાધુ, સદ્ગુણી, તપસ્વી, સદાચારી, બહુક્રિયાવંત હોય તેને આલોકના સુખની યાહનાધરીને બહુમાન કરે અને એમ વિચારેજે એવાગુણીની અત્યંત સેવા કરીશું તો એમની મેહેરબાની થકી ધન રૂદ્ધિ પામીશું એવી ઇંડીય સુખની ઇચ્છા ધારણ કરીને તેમને માને તે પાંચમો લોકોત્તર ગુરુગત મિથ્યાત્વ.

૬ કલ્યાણીકાદિક પર્વદિવશેં પુત્રાદિકની વાંઢનાં કરીને અરિહંત દેવનું આરાધન કરે તે ષષ્ઠો લોકોત્તર પર્વગત મિથ્યાત્વ.

એપ્રમાણે સર્વમલીને મિથ્યાત્વના એકવીશ જેદ થયા તેને હું પરિહરું પરંતુ એમાં દેવતત્વમાં એટલો આગાર કે જે કુલની પરંપરા ચાલી આવીઢે એવી જે ગોત્રજ કુલદેવતાદિકની પૂજા, અને દીપ પૂજા પ્રમૂખ વિવાહાદિક કરણીને વિષે જે કરવી પડેઢે તેની જ યણાઢે પરંતુ તેને શુન કરણી જાણુ નહી.

અને ગુરુતત્વમાં કુગુરુ જે અન્યલિંગી બ્રાહ્મણાદિકઢે જે વિવાહાદિક જોડાવે પરાણાવે તેના અધિકારીઢે જેમની પરંપરાની વૃત્તિ જાગેલીઢે તે આવીને આસિરવાદ આપે તેવારે તેમને લૌકીક વ્યવહારને અર્થે પ્રણામ કરવું પડે, કાંઈ ઝચિત્ત આપવું પડે તથા કોઈ મિથ્યાત્વી રાજવર્ગીને ઘેર ગયા થકાં ત્યાં તેમના ગુરુ આવે તેવારે તે રાજવર્ગી પોતાના ગુરુનું બહુમાન પ્રણામાદિક કરે તેવારે તેની અદબથી આપણને પણ સલામ પ્રમુખ બહુમાન કરવું પડે. તથા

જેણે નામા લેવાદિક અંકવિદ્યા પ્રમુખ આજીવિકા ચલાવવાનો હુ
ન્નર શિષ્યાઓ હોય એવો ઝસ્ટાદ બ્રાહ્મણાદિક હોય તેનું બહુમાન
કરવું પડે, નક્તિ કરવી પડે, અન્ન વસ્ત્રાદિક આપવું પડે, તેનું આગાર
ઢે. ઝચિત્ત વ્યવહાર જાણી એ સર્વ કરું પણ ધર્મ બુદ્ધિયે ન કરું.

તથા મિષ્યાત્વીના કોઈક લૌકીક વાર તેવાર આવે તેવારે તે
ના ઝહવાદિક કારણે તે કાંઈ ઇચ્છાદિક માંગવા આવે તથા તે મિ
ષ્યાત્વી કૂપ સરોવરાદિકનું સ્વનન કરવાની જે લૌકીકરીતીઢે તેને
ધર્મ બુદ્ધિ કરી માનેઢે તોતેવાકાર્યોને અર્થે કાંઈ ઇચ્છાદિક માંગવા
ને આવે તેવારે શાસનની નિંદા મટાડવાની બુદ્ધિ ધારણ કરીને
ઇચ્છાદિક આપું પણ તેમાં સુઠતની બુદ્ધિ ધારણ કરું નહીં.

બીજા પણ કોઈ કુલિગીને કોઈ લક્ષ્ઢા દાક્ષિણતા નય પ્રમુખ
કારણને લીધે બહુમાન કરવું પડે, અથવા દાન આપવું પડે, તે કે
વલ લોક વ્યવહાર તથા શાસનની હીજના મટાડવાને અર્થે ત
થા દેવ મટાડવાને અર્થે લોકચાલ કરું પણ તેમાં ધર્મ બુદ્ધિ ધ
નહીં. અને તે સ્વરચ સંસાર સ્વાતે લખું-

તથા સ્વલિગી હિનાચારી કેવલ વેપધારી જેસધારી હોય તેને શા
સનની નિંદા મટાડવાને અર્થે તથા તેમનો સેદ મટાડવાને અર્થે પ્રણા
માદિક બહુમાન કરું તથા કુલ પરપરાગત વૃત્તિ જાણીને અન્ન વસ્ત્રા
દિક આપુ કેમકે જિનમાર્ગનો લિગી તથા દર્શીની પણ યાચના કરે
નહીં એ પણ એક ગુણઢે તો ત્યાં એ ગુણ આગલકરીને આપવો.

તથા તેવા હીનાચારીમાં પણ જે શુદ્ધ પ્રરુપઢે. અને જેણે
આપણને જણવા સુણવાનું ઉપકાર કીધુંઢે, જેણે આપણને સુબુદ્ધિ
આપીઢે, આપણી જૂલ મટાડીઢે, તો તેવાને એ આપણું ઉપકારીઢે
એવી બુદ્ધિ ધારણ કરીને વદન નમન સન્માન સન્મુખ ગમન પ્રમુ
ખ મનમાં હર્ષ ધારણ કરીને કરું, માહારી શક્તિ પ્રમાણે સેવા ક
રું, મોહોટા ઉપકારી ધર્માચાર્ય કરી માનું, પણ તેને સુસાધુ શુદ્ધ

ગુરુ તત્વ કરી સર્વદું નહી માત્ર ઉપકારી સરદ હું. એરીતે મિથ્યા ત્વનું ત્યાગ કરું શુદ્ધ સમકેતને ધારણ કરુ. ઇતિ વ્યવહારસમ્યક્ત્વ. હવે નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ લિખે.

નિશ્ચય સમ્યક્ત્વતેજે પૂર્વે નિશ્ચય દેવ, ગુરુ અને ધર્મ તત્વમાં લખેલું છે તે તત્વની વિચારણા કરતાં. નિઃસ્પન્ન સ્વરૂપ સંગ્રહ સત્યાગ્રહી નય ગવેષતાં, નિશ્ચય દેવ તે એ આપણો આત્માજ છે તથા નિશ્ચય ગુરુપણ આપણો આત્માજ છે જે કારણ માટે સ્વરૂપોપયોગીજીવ તે પોતાની આત્માને સન્માર્ગી કરે જાવાશ્રવનું ત્યાગ કરાવે એમાટે આત્મા એજ ગુરુ તત્વ છે.

તથા નિશ્ચય ધર્મ પણ આપણો આત્માજ છે જે કારણ માટે ધર્મ જે વસ્તુ સ્વજાવ તેને જે પામે તે ધર્મ કહેવાય. એટલે ધર્મ જે તત્વ રમણતા પોતાના સ્વરૂપમાં લીનતા નયમાર્ગે જે જેટલી વચ્ચે જેમાં અજ્ઞેદોપયોગી હોય તેને તેટલી વચ્ચે તદ્મયીજ કહિયે, જેમ પુરુષને સ્ત્રીની આશક્તે કરી લીનતા ઉપયોગ સ્ત્રીનો જ થાય, તેને શુદ્ધનય સ્ત્રીજ કહે છે માટે સ્વધર્મે અજ્ઞેદોપયોગી આત્માજ ધર્મરૂપ કહિયે. અને વસ્તુગતે શુદ્ધ સ્વરૂપ રમણતા તે સ્વગુણ છે અને સ્વગુણ તે ધર્મ છે તેમાટે ધર્મપણ આત્માજ છે. એટલે શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ શ્રદ્ધાગુણ તે નિશ્ચયથી દેવદર્શન છે એટલે નિશ્ચય દેવ છે, તથા સમ્યક્ શુદ્ધાત્મ વિજ્ઞાન તે નિશ્ચય ગુરુ છે, તથા તત્વ રમણતા, આત્મસ્વરૂપે મગ્નતા, તે નિશ્ચય ધર્મ છે.

જે કારણ માટે જેમ દેવદર્શન થકી અશુભ મટે છે, મંગલીક થાય છે, ગ્રહ પીડા મટે છે, મનકામના સિદ્ધિ થાય છે તેમ અહીં સમ્યક્ત્વ પામવાથકી મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુ બંધિરૂપ પરમ અશુભ મટે છે અને અપુનર્બંધકરૂપ શ્રદ્ધાન પ્રાપ્તિરૂપ મંગલીક થાય છે તથા કુમતિ કદાગ્રહરૂપ ગ્રહ પીડા ટલે છે અને સકામ નિર્ઝેરારૂપ મન કામના સિદ્ધિ થાય છે માટે શુદ્ધસમ્યક્ત્વદર્શન પ્રાપ્તિ તે દેવ છે.

तथा जेम गुरु मलवा थकी चूल मटेठे, हितवतावे, रहस्य पामे तेम अंहीं आत्मविज्ञाने करी पण विविध परभाव भ्रमण रूप चूल मटी जायठे, तथा तत्परमण रूप परमहितने पामेठे, अने निश्चय समता सहेज उदाशीनतानो जे रहस्य तेने जाणवा ने अर्थ तो ज्ञान तेज गुरुठे

तथा जेम धर्मेनी संगत थकी दुर्गतिमां पडे नही, दिवसेंदिव से अधिक सौभाग्यनी वृद्धि थाय, तेम तत्परमणरूप धर्म थकी पण परभाव धसणरूप कृगतिमा पडेनही, दिवसेदिवसे असंख्य गुण निर्झरा थाय तेथी अनेक गुण प्रगटरूप सौभाग्य पामे, माटे जे स्वरूपोपयोग तेज धर्म जाणवो इति निश्चयसम्यक्त्व संपूर्णम्.

हवे ए सम्यक्त्वनी जे करणी ठे ते लिखेठे नित्यप्रत्ये ठती जोगवाऽये अने ठती शके वाट घाटविना श्रीजिनप्रतिमां छुहारु, परंतु जो प्रतिमानुं योग नमजे तो पूर्व दशा सन्मुख श्री वहेर मान प्रभुने सन्मुख उपयोग राखीने चैत्यवदन करुं, रोगादिक कारणे नथाय तेनो आगारठे.

श्रीदेराशरनी दश आसातना मोहोटीठे ते नकरुं ते दश आ तनना नाम कहेठे. देरासरमां तबोज पान फल प्रमुख नखावा, पाणी नपीवु, नोजन न करवु, पगरखा प्रमुख चैत्यनी अंदर न लइ जवा, मैथुन सेववुं नही, चैत्यमां शयन नकरवुं, शुकुवुं न ही, लघुनीत. नकरवी, वडीनीत नकरवी, छुगटु रमवु नही ए दश आसातना श्रीजिन मंदिरमां नकरु अने बीजीपण चोरासी आसातना जे ठे तेने टालवानी मनमां चाहना राखुं के जे थकी मोहोटी चैत्यनी आसातना मने नलागे.

मासप्रत्ये अमुक सेर प्रमुख फूल चडावुं, मासप्रत्ये अमुक प्र माण पूर्वक फलादिक चडावु, मासप्रत्ये धृतादिक अमुक सेर प्रमुख चडावुं, वर्ष प्रत्ये अगस्तुवणा पांच अथवा दश चडावुं,

वर्षमध्ये केसर, चंदन, बरारस जीमसेनी प्रमुख प्रभु पूजानिमित्ते जाइए तेमां माहारी शक्ति प्रमाणे इव्य खरचुं, देरासर निमित्ते वर्षप्रत्ये धूप अग्रवती कर्पूर प्रमुख अमुक रकमनुं चडावुं, वर्ष प्रत्ये अमुक अष्टप्रकारी पूजा तथा सत्तर प्रकारी पूजा करुं करावुं.

वर्षप्रत्ये साधारण इव्य अमुक रकम सुधी खरचुं, वर्षप्रत्ये ज्ञान हेतुए ज्ञान सामग्रीमां अमुक इव्य खरचुं, दिनप्रत्ये नवकरवाली दश अथवा पंदर आत्महिते गुणु, नगुणाएतो आगल पाठल गुणीने पूरण करुं, परंतु रोगादिक कारणे नगुणाए तो तेनी जयणाढे.

दिनप्रत्ये ठती समर्थाइए प्रजाते नवकारसी अने संध्याका ले डुविहार पञ्चखाण करुं, परंतु वाटघाटमां अथवा रोगादिक कारणे नथाय तो तेनो आगारढे. वर्ष प्रत्ये सामीवत्सल एटले अमुक संख्या साधर्मिकोनी जमावुं. एवीरीते समकेतपावुं.

एसमकेतना पांच अतीचार जे ठे ते टालुं ते लिखेढे.

१ पहेलुं संकाअतिचार ते श्रीजिनवचनना गंजीर गहननाव सांजलीने पोताना मनमां संका संदेह धारण करे जे आ केमह शे मने बराबर बेसतो नथी एवो मनमां मगमगाट रहे.

२ बीजो आकांक्षातिचार ते जे कोइ अन्यमती पाखंमीनी कष्टक्रिया देखीने कांइ चमत्कार जुए तथा आलोकमां पण पूर्व जन्मना अज्ञान कष्टक्रियाना फल यकी अन्य मतिने घणोज सुखी दोलतवान देखीने मनमां विचार करे के अन्यमतिउनो धर्म पण सारुंढे एमनु ज्ञान धर्म सहु सारुंढे एपण धर्म करेढे एवी चाह ना धरे ते आकांक्षा नामे बीजो अतिचार जाणवो.

३ त्रीजो वित्तिगिहानामे अतिचार कहेढे जेकोइ पोताना पूर्व कृत पापोदय ने लीधे दुःख पामे तेवारे एवुं विचार करे के जे धर्म करिए बैए तेनुं फल शुं जाणीए क्यारे पामीशुं एटलुं फल यश के न थाय तेकरतां तो जे धर्म नथी करता ते घणाज सुखी देखा

यठे अने अमे तो जेम जेम धर्म करणी करिए ठैए तेम तेम दुःखी
थैये ठैए ए धर्म तो खुं जाणीये क्यारे फलशे किवा नहीज फलशे एवी
विचारणाकरे तथा साधुना मलमलीन शरीर अने वस्त्र देखीने ड
गढा करे जे खुं आ काइज नही आवा गंदा हालमां रहेवुं सारुं
नथी ए बापडा खुं तरशे एजो फाछु पाणी थकी स्नान करे तो तेथी
कयोव्रत जंग थायठे? एवी डुगढा करे ते त्रीजो अतिचार जाणवो.

४ चोथो मिथ्यात्विनी प्रशंस्तानु अतिचार कहेठे एटले मिथ्यात्वि
उंना गुरु जे ब्राह्मण तापसादिकठे तेनी प्रशंस्त करे ते आवीरीते
के ए मोहोटा तपस्वीठे, माहापुरुषठे, मोहोटा पंथितठे, एना
बरोबरीठ कोइ नथी एमनी खुं वात करिए एवी एवी तेमनी प्रछु
ता वखाणे अने कहेजे एतो पोतानुं अवतार सफल करेठे, तथा
कोइक मिथ्यात्वी व्रत याग यज्ञ करे ल्यारे तेनी घणीज खुसाम
तीने खातर अत्यंत तारीफ करीने कहेके माहाराज तमे रुडुं
कार्य कीधुं तमे तो तमारी जन्म कृतार्थ करोठो इत्यादिक कहेवुं
ए पण समकेतनो चोथो अतिचार जाणवो

५ हवे पांचमो अतिपरिचयनामा अतिचार कहेठे जे मिथ्या
त्विसाथे घणोज परिचय राखवो एकत्र जोजन संवास करवो, अ
त्यंत प्रीति वधारवी ते पांचमो अतिचारठे. केमके एवु अत्यंत
परिचय कखा थकी पण कोइ दिवसे मन विगडे, चित्त चलित
थाय, पाप लागे तेमाटे परिचय न करवो ए पांचे अतिचार जा
णवा पण आदरवा नही एरीते ठ छिमी तथा चार आगार
सहित सम्यक्त्व पालुं तेमां प्रथम ठ छिमीना नाम कहेठे.

१ प्रथम (रायानियोगेण) एटले कोइ राजा नगरादिकनो मा
लक होय अने ते बलात्कारे काइ विरुद्ध कार्य करावे ते करवुं
पडे तो तेथकी माहारो सम्यक्त्व जांगे नही.

२ बीजी (गणानियोगेण) एटले जाति ज्ञाति अथवा पंच

एटले लोकनो समुदाय तेमना ह्छने लीधे कांइ विरुद्धाचरण करवुं पडे तेथी माहारुं सम्यक्त्व जांगे नही.

३ त्रीजी (बलानियोगेणं) एटले बलवंत चोर भ्लेह्मादिकने वश पडे थके ते लोको बलात्कारे कांइ विरुद्ध कार्य करावे ते करवुं पडे तेथी माहारुं सम्यक्त्व जांगे नही.

४ चोथी (देवानियोगेणं) एटले क्षेत्रपाल माता व्यंतर विंजासणी अने पितरादिक प्रमुख तेमना आवेश थकी जीव परवश थइ जाय तेवारे कांइ विरुद्ध कार्य थइ जाय तेथी माहारुं सम्यक्त्व जांगे नही अथवा देवता मरणांत कष्टमां पाडे अत्यंत कष्ट आपे तेथी चेतना सिधिल पणे कायर थाय तेवारे दंभ जरण न्याये कांइ विरुद्ध करवुं पडे तेथी माहारुं सम्यक्त्व जांगे नहीं.

५ पांचमी (गुरुनिग्गहेणं) गुरु एटले माता पिता उस्ताद प्रमुख तथा पूज्य इत्यादिक महोटांना केवा थकी कांइ विरुद्धावात कुचाल कार्य करवो पडे तो तेथी महारो सम्यक्त्व जांगे नहीं.

६ ठही (वित्तिकंतारेणं) वृत्ति एटले दुर्निहमां आजीविका निमित्ते कोइरीते पेट जराइनो धंधो उद्यम नमले घणीज आपदा पडे तेवारे कांइ विरुद्धाचरण करवो पडे तेथी सम्यक्त्वने दूषण लागे परंतु तेमां अजीविका चलाववा निमित्ते दुर्निहमां कांइ अनाचार करुं तो तेथी माहारुं सम्यक्त्व नजांगे ए ठ हिंमी कही.

हवे चार आगार लिखेवे.

१ प्रथम (अन्नब्रह्मानोगेणं) एटले कोइ कार्य अजाण पणे उपयोग दीधाविना कांइ एकनो बीजो थइ जाय परंतु जेवारे यादगरीमां उपयोग आवी जाय तेवारे तेज वखत आगारने पाले परंतु दूषण नलगाडे ते प्रथम आगार जाणवो.

२ बीजो (सहस्रसागारेणं) एटले सहसात्प्रकारे एका एकी जाणेवे परंतु उपयोगनी चपलता थकी अथवा नित्य बहुल अ

न्यास थकी जाणते जाणते पण कांइ विरुद्ध थइ जाय तो तेथी माहारी प्रतिज्ञा जंग नथाय ए बीजो आगार जाणवो.

३ त्रीजो (महत्तरागारेणं) एटले कोइ कार्य विशेष थकी लानालाननी शैली थकी (महत्तर के०) महोटा गुणवतनी आहा थकी कांइ कमवेश करवो पडे ते त्रीजो आगार जाणवो.

४ चोथो (सबसमाहिवत्तियागारेण) एटले सर्व समाधि व्यत्यय अहीं कोइ महोटा सन्निपातादिक रोगनी विक्रिया थकी उत्पन्न थयुं जे ग्रथिल पणु तेने लीधे वेशुद्ध थइ जाय एवी अवस्था प्राप्त थयेथी कांइ विरुद्धता करवी पडे तेथी पण माहारी सम्यक्त्वनी प्रतिज्ञा जंग नथाय ए चोथो आगार जाणवो.

ए ठ छिन्नी अने चार आगार सहित समकित पालुं अंही दिवसनो नियम दिवसमां नकरी शकुं तो बीजे दिवसे करी पोहोचाहुं अने महीनानु नियम बीजा महीनामां करी पोहोचाहुं तथा वर्षनुं नियम बीजा वर्षमां करी पोहोचाहुं एरीते जेवीरीते पोतामां पालवानी शक्ति होय तेवीरीते ठूट राखवी.

ए ठ छिन्नीने चार आगार जेम अहीं समकेत व्रतमां लख्याठे तेज नियमनी रीतें यथायोग्य शैली प्रमाणे अंही लखवा थकी आगल पण बीजा सर्व बारे व्रतोमा समजी लेवां फरी एकेका व्रतमां नहीं लखीशुं बधामां अंहीथीज धारणा करवी अही सर्व प्रतिज्ञातुं रहस्य लिख्युंठे अंही सम्यक्त्व मार्गना कथननी गाथा नीचे लिखियेथैए गाथा ॥ अरिहतो महदेवो, जावळीवसु साहुणो गुरुणो ॥ जिणपन्नत्तंतत्तं, इय सम्मत्तं मए गहियं ॥ १ ॥

इति श्री स्यादाव शैली पूर्वक सम्यक्त्व अंगीकार करवानो विधि तेनी पीठिका समाप्त थइ

હવે આગ્રંથમાં કેહેવાના બાર વ્રતોના નામ કહેઢે.

પ્રથમ પ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત, બીજો મૃપાવાદ વિરમણવ્રત, ત્રીજો અદત્તાદાન વિરમણવ્રત, ચોથો બ્રહ્મચર્યવ્રત, પાંચમો સ્થૂળ પરિગ્રહ પરિમાણવ્રત, ઠાઠો દિગ્ પરિમાણવ્રત, સાતમો જોગોપજોગ પરિમાણવ્રત, આઠમો અનર્થદંડ વિરમણવ્રત, નવમો સામાયકવ્રત, દશમો દેશાવગાસિકવ્રત, અગીઆરમો પૌપથોપવાશરૂપ વ્રત અને બારમો અતિહિસંવિનાગવ્રત એ બાર વ્રતના નામ જાણવા.

॥ અથ પ્રથમ સ્થૂળપ્રાણાતિપાત વિરમણવ્રત પ્રારંભઃ ॥

એ પ્રથમ સ્થૂળપ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત તેના વે જોડે. તેમાં એક ડ્વ્ય પ્રાણાતિપાત બીજો જાવ પ્રાણાતિપાત ત્યાં ડ્વ્યપ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત તે એકે પરજીવને પોતા સરખો જાણીને જ ચણા પાલે. એના દશ ડ્વ્ય પ્રાણોની રક્ષા કરે, ઝગારે. એ ડ્વ્ય પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત કહીએ. એમાં વ્યવહાર દયાઢે. અને જાવપ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત તે આપણો જીવ કર્મને વશ પડ્યો ચકો ડુઃખ પામેઢે. આપણા જાવ પ્રાણ જે જ્ઞાન દર્શનાદિક તેનું મિષ્ટાત્વ કષાયાદિક અશુદ્ધ પ્રવર્તનરૂપ શસ્ત્રથી પ્રતિક્ષણે ઘાત આચઢે, પ્રતિક્ષણે હણાયઢે. તે આપણા જીવને કર્મ રૂપ શત્રુથી ઢોડાવવાની ફિકર કરીને તેનો ઉપાય જે આત્મગુણ રમણતા તેને ધારણ કરે, પરજાવ રમણતા વારે, શુદ્ધોપયોગે વર્તે, ડદયે અવ્યાપક રહે. એક સ્વજાવ મગનતા તેજ સમસ્ત કર્મ રિપુને ડહેદ વા અમોઘ શસ્ત્રઢે. એટલે સર્વ પરજાવ ડષ્ટતા નિવારીને. સ્વરૂપ સન્મુખ ઉપયોગતે જાવ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત કહીએ. અને નિશ્ચય દયાપણ એજઢે.

અહીંયાં સ્થૂળ પ્રાણાતિપાત વિરમણવ્રત તે સ્થૂળ એટલે જે મો ટા નજરમાં આવે, ફરે, પડે, એટલે ત્રસજીવ એમને સંકલ્પ કરી

ने नहणुं ए हनन क्रियापण चार प्रकारनीठे. एक आकुट्टी करी ने हणवु वीजुं दर्पे करीने हणवु १ त्रीजुं प्रमादे करीने हणवु अने चोथो कट्पे करीने हणवु ए चारेना अर्थ लखेते

१ प्रथम अकुट्टी एटले जे निपेधिवस्तु तेनुज फरी उत्साह थकी सेवन करे जेम आखो सराई वस्तुनो फल तेनो नडथो न करवो जे निलोत्री मोकली राखी होय तोपण तेनुं नडथो करीने खावु नही ठतां तेनी चाहना धरीने नडथो करे ते आकुट्टि दोष

२ दर्प्याकुट्टि एटले उल्लक पणायी उन्मत्तपणे मान अने गर्व धरीने दोड करे ने तेथी हिंसा थाय तेने दर्प्याकुट्टि हिंसा कहिए, जेम गाडी, वहेल घोडा प्रमुखने परस्पर एकेकथी अ निमान धरीने दोडावे ए आकुट्टी दर्प्य हननक्रिया जाणवी.

३ त्रीजी आकुट्टि प्रमाद एटले काम नोगने विपे तीव्र अग्नि लापथी जे हिंसा करे, तेम कामो हीपन करवा माटे त्रसादिजी वनी हिंसा करीने पट्टी, गोली, माजम प्रमुख बनावे ते आकुट्टि प्रमाद हनन क्रिया जाणवी

४ चोथी कट्पहिंसा एटले पोताना घरकामने सारुं रधनादि क करे तेने जाणवी अर्हायां श्रावकने प्रथम हिंसा तो बीलकु ल नज करवी जोइए. जोरती करे तो पण जयणायी करे ते माटे अर्हाया संकटप करी आकुट्टी तथा दर्प्य करी त्रस्तजीवने न हणुं ए चीटी जाती ठे एने मारुं एवो संकटप करीने जीवने हणे हणावे एने आकुट्टी संकटप कहिए.

एवो संकटप करीने निरापराधी जीवने कारण विना न हणुं, न ह णावु कारणे, आरजे, रधनादि गृहस्थ करणी करतां तथा पुत्रादि कना शरीरे जीवोत्पत्ति थइ होय तेना औषयादि कारणे करवुं पडे तेनी जयणाठे. घोडा, बलद प्रमुखने चावकादिक मारवापडे तेनो आगार. तथा पेटमां करमीया, गमोल पगमा नारु अथवा हरस, श

શરીરમાં ચમ્મ અને જું પ્રમુખ ઉપજે, તથા મિત્રાદિક અથવા બીજા સ્વ
જનાદિકના શરીરને વિષે ઉપજે તેનો ઉપચાર કરવાની જયણા.
જે કારણે સાધુને તો સૂક્ષ્મ અને બાદર એ બંને જાતીના જીવની, ત્ર
સ અને ચાવર બંને જેદના જીવની નવકોટિ વિશુદ્ધ પચ્ચણથી
હિંસાનો ત્યાગહે. એકારણે સાધુને વીશ વિશ્વાની દયાહે, અને ૪
હસ્થને સવા વશ્વાની દયાહે. તે કેવીરીતે તેનો વિવરો લેખીએ હૈએ.

॥ ગાદા ॥ જીવા સુહુમાયૂજા । સંકપ્પારંજાનવેડુવિદ્યા । સા
વરાહ નિરવરાહા । સાવિસ્કાચેવનિરવિસ્કા ॥ ૧ ॥ અર્થ—જગ
તમાં જીવના બે જેદ કહ્યાહે. એક ચાવર, બીજા ત્રસ. તેમાં ચાવરના
વલી સૂક્ષ્મ, બાદર એ બે જેદહે, તેમાં પણ સૂક્ષ્મની હિંસા નથી. કાર
ણ અતિ સૂક્ષ્મ જીવના શરીરને બાહ્ય શસ્ત્રનો ઘાવ લાગતો નથી,
તેમને સ્વકાય એટલે પોતાની જાતીના જીવોથી ઘાત પાતહે. પણ બા
દર નથી એમાટે અહીંયાં સૂક્ષ્મ શસ્ત્રથી પણ જાણવુંકે ચાવર જીવ, ૫
થ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિરૂપ બાદર એ પાંચે ચાવર તેમને
સૂક્ષ્મ કહીએ. અને યૂલ એટલે બેંડિ, ત્રેંડિ, ચૌરેંડિ, પંચેંડિરૂપ જા
ણવા એ જીવના મૂલ જેદ બે હે તેમાં સર્વ જીવ આવ્યા. તેડ સર્વની
ત્રિકરણ શુદ્ધ સાધુ રક્ષા કરે હે. તેમાટે વીશવિશ્વાની દયા, મુનિનેહે.

પણ શ્રાવકથીતો પાંચ ચાવરની દયા પલી શકાય નહી. સચિ
ત્ત આહારાદિ કારણથી અવશ્ય હિંસા આયહે. માટે દશ વિશ્વાગયા
અને દશ રહ્યા. એટલે એક ત્રસ જીવની દયા રાખવાના દશ વિશ્વા
રહ્યા તેના પણ વલી બે જેદહે. એક સંકલ્પ. બીજો આરંજ. તેમાં
આરંજે કરીને જે ત્રસ જીવની હિંસા થઈ જાય તે ઠોડી ન જા
ય તેમાટે બે હિંસામાં એક સંકલ્પ હિંસાનો ત્યાગ અને આરંજ હિં
સાની તો જયણાહે, એમ ગણતાં ફરી દશમાંથી અડધા ગયા એટલે
પાંચ વિશ્વા રહ્યા, એટલે સંકલ્પ કરી ત્રસ જીવ નહાળું. એમાં પણ
જીવના બે જેદહે. એક સાપરાધી જીવ અને બીજા નિરપરાધી જીવ

ठे. तेमां जे निरपराधी जीवने तेमने न हणुं, अने सापराध जी वने हणवानी तो जयणा ठे जेथी करी सापराधीनी दया, श्राव कथी सदा सर्वरीतेथी पळे नही.

जेम के घरमा चोर पेठा ठे. तेउ आपणी चीज लइ जाय ठे ते माखा कूट्या विना ढोडे नहीं. वली बीजुं दृष्टांत एके आपणी स्त्री साथें कोइ अन्य पुरुषने अनाचार सेवता देखिये तो तेने तस्दी दीग विना ते बूटे नहीं. ए प्रमाणे सापराधी कहीएँ. बीजुं पण क्यारेंक रा जानी आझाथी युद्धमां गया थका संग्राम करवो पडे, त्यारे त्यां आ गलथी शस्त्रादिक चलाविये नहीं. सामो शत्रु प्रथम शस्त्रनो मारो करे, त्यार पढी आपणे करीएँ. एमाटे सापराधीनो संकल्प पण न बूटे. त्यारें बाकी रहेला पांच वगामांथी पण अडधा गया, बाकी अढी वशा रह्या. एटले सकल्पीने “निरपराधी जीवने न मारुं” एट लुंज फकत रह्यु. एमां पण वली बे जेद ठे. एक सापेक्ष, अने बीजो निरपेक्ष, तेमां सापेक्ष निरपराधी जीवनी दया, श्रावकथी पळे नहीं तेनुं कारण गु ? ते कहेवे. श्रावक पोते घोडा, घोडी, बेल, बलद, रथमा, गाडीमां, के इत्यादि बीजा वाहनोपर बेसे ठे त्यारे घोडा प्रमुख बजद विगेरेने चावका के श्राव लगावे ठे, पण विचारतो नथी के, घोडाएं के बलदे शो अपराध कस्यो ठे ? एमनी पीठ उपर तो चढी बेठो ठे. ए जीवना शरीरसामर्थ्यनी तो कांइ खबर ठे नहीं जे आजीव, बलवान् ठे, के दुर्बल ठे पोतें उपर चढी बेठो ठे, ने वली तेने गा ल प्रमुख दइने मारे ठे ! पण एतो निरपराधीज ठे वली आपणा अंगमां तथा आपणा पुत्र, पुत्री, नाती, गोत्री, आदिकना मस्तक मां अथवा कानमा कीडा पड्या ठे, अथवा आपणाल मोढामा के, दाढमा के दातमा, के जडवामा कीडा पड्या ठे, तेवारें ते मने मारवाना उपाये करीने कीडानी जग्याएं थोपथ लगाडबु पडे, प ए ए जीवोए शो अपराध कस्यो ठे ? एतो पोतानी योनि उत्पत्ति

स्थान पामीने कर्मने आधीन आवीने अहीयां उपजे ठे, पण
 क्यारें कशी छुटताथी उपजता नथी, तो ए अपराधी नथी. ते
 कारणमाटे निरपराधी जीवनी पण हिंसा, कारणे करीने आवक
 थी तजी जाय नहीं. वली बाग बगीचामां गया थका फूल, फ
 ल, पांढडां, गुह्या प्रमुखने तोडवा सारु चोट देवी, अथवा फल, फू
 ल, तोडी लेवां; ते माटे अढी वशामांथी अडयो गयो त्यारें सवा
 वशानी दया रही. एटली सवा वशानी दया शुद्ध आवक ने ठे. ए
 टले त्रसजीव संकल्पीने निरपराधीने कारणविना हणुं नहीं. एवी
 प्रतिज्ञा अइ. ए प्रतिज्ञा ज्यारें शुद्ध रहे. त्यारें ते आवक व्रती
 कहेवाय. ज्यां लगी पोतानी शक्ती पहोचे त्यां लगी ठगाइ न
 करे, अने निर्व्वसपणे न रहे. रखेने कोइ जीवनी विराधना
 थाय! एवो उपयोग न ठामे. तथा घरमां आरंज कारणे ला
 कडानां गाडां प्रमुख लावे, ते सारां लाकडां होय, सडेलों होय
 नहीं, ते लाकडां घणा दिवस रहे तो पण तेमां जीव न पडे एवां
 पाकां, अने सुकां होय तेवां लावे. तेपण ज्यारें रसोइनुं काम
 पडे त्यारें पूंजी करी, अने जाटक फूटक करीने बाजे. तथा
 घी, तेल, मीतुं, तथा अथाणा प्रमुख रसनरी चीजनां वाशण, ज
 तनथी राखे, मोठुं बांधी करीने राखे, उघाडुं राखे नहीं. वली
 चुला उपर, अने पाणी राखवाना ठेकाणा उपर चंदरवा बांधे,
 तथा अनाज खावाने लावे ते पण शुद्ध, अने नहुं लावे. अथवा
 वर्षनी उपरनुं अनाज लावे, पण ते सडेलुं होय नहीं. कोइ
 त्रस जीव नजरमां न आवतो होय तेहुं लावे. पाणी गालवानुं ग
 रणुं पण जाडुं मजबूत जोइने राखे. एक प्रहर वीत्यो के पा
 णी गाली नाखे. वली वर्षाऋतुमां बहुजीवनी उत्पत्ति थाय, तेथी
 ते ऋतुमां गाडी, रथ, घोडानी स्वारी न करे. कारणके, ज्यां रथनुं
 के गाडीनुं चक्र फरे, त्यां असंख्य जीवनी घात थाय. वली

हरिकाय बहुबीज त्रसकाययुक्त पूर्वक जेमा अति आरंभ होय, एवी हरिकाय प्रमुख लावे नही खाटला प्रमुखमा जीव होय, ते माटे खाटला प्रमुखने तडकामा नाखे नही सडेलो दाणो तडकामा नाखे नही एतु पाणी अनाजना ससर्गवालुं मोरी मां नाखे नही. कांचु दूध, मग तथा मठयो विदल खाय नही. फागण वदिथी आरनिने आठ महिना पर्यंत शाक, पत्र, चाजी, प्रमुख खाय नही मीठाऽनो काल पूर्ण थया पठी मीठाऽ पण खाय नही मणशीज चलितरस, तथा वागी अन्न अन्नद्वय मधु प्रमुख, विषप्रमुख आदर करी खाय नही घरमा बुहारणी पण शण प्रमुख घासनी अने ते पण कोमल राखे, कारण के कठोर राखवाथी जीवनी हाणी थायठे माटे कोमल राखे बे चार जण मली, एक थालमा जेला नोजन करे. स्नानादिक बहु पाणीथी न करे, जे ठलु प्रयोजन होय तेठलुंज पाणी वापरे तडकामा, मेदा नमा, अथवा मोरीनी जगाये चोकी उपर वेसीने नहाय. न्हावा नुं पाणी वासणमा लऽने बुटुं बुटुं ढोले. ज्या सुयी निरारनी व्यापार मले, त्या सुयी खर कठोर कर्मादिक बहु आरनी व्यापार न करे. कोऽनो हक नागे नही घरमा एठा, अन्ननु धोवण बे घ डी उपरात राखे नही. पूजन प्रमार्जन कखा विना कशी पण क्रिया करे नही. मोटी मोरीमा पाणी चलावे नही दीवावत्ती प्रमुख लगाडे, ते पण यत्नवडे करी जीवरक्षा थाय तेवी रीतें करे. जे आबखोरा प्रमुख वासणथी पाणी पीयुं होय, तेमा मोढानी लाल प डी होय, अथवा वलगी होय, ते कारणे ते पात्र पाणीमा बोलीने फरी नरे नही. पाणी नरवानुं पात्र दानीवालु होय, तेना वडे आबखोरो के लोटो नरे. इत्यादि व्यवहार शुद्ध उपयोगें प्रवर्ते. एवा आबकोने सवा वशानी दया पूगे कहीठे ए प्रमाणे प्रथम व्रत शुद्धे, तेना पाच अतिचारठे. ते हवे लखीएँ ठैये

૧ પ્રથમ વધનામા અતિચારહે. તે એકે, ક્રોધ કરીને પોતાના બલ વહે નિર્દયપણે ગાય, ઘોડા, પ્રમુખને મારે, ચલાવે, તે પહેલો અતિચાર.

૨ બીજો બંધ અતિચાર. તે એકે, ગાય, બલદ, વાઠરડાં પ્રમુખ જીવોને ગાઢ બંધનથી બાંધે, તે આકરા બંધનથી જીવ અતિ દુઃખ પામે, નીચું માથું રાખે. વિચારાં, અબોલાની જેમ મનમાં કહ્યે. કદાપિ એ જાનવરોને ગાઢબંધને કરી બાંધ્યાં હે; એટલામાં અગ્નિજન્ય થયો, ત્યારે તેડ ઉતાવળેં છૂટી શકે નહીં. તેથી એ જીવની વિરાધના થઈ જાય. તે વાસ્તે ગાઢબંધન પણ અતિચારહે. વાસ્તે જાનવરને ઢીલા બંધનથી બાંધે. અને કોઈ ગુન્હેગાર મનુષ્યને પણ નિર્દય તથા નિપટ ગાઢ બંધથી બાંધે તો ત્યાંપણ બીજા બંધઅતિચારનું દૂષણ લાગે.

૩ ત્રીજો ઠવિઠેદ અતિચાર, તે એકે, બલદ પ્રમુખના કાન ઠેદાવે નાથ ઘાલે, સ્વાસી કરે, પુરુષત્વપણું મટાડે. બીજું પણ ઠેદન નેદન કરે, કરાવે. તે ત્રીજો ઠવિઠેદ અતિચાર જાણવો.

૪ ચોથો અતિનારારોપણ અતિચાર હે. તે એકે, જે બલદ પ્રમુખ ઉપર જેટલો બોજો અનુમાન પ્રમાણે નરવાની રીતી હોય, તેના કરતાં વધારે નરે તો, અતિનારારોપણ અતિચારનો દોષ લાગે. શ્રાવકને તો ઠકડા બલદ પ્રમુખ જે નારથી નરે, તે હમેશાં નરવાની જેટલી ચાલ હોય, તેના કરતાં પણ પાંચ શેર દશ શેર ઊંઠો નાર નર વો, તો વ્રત શુદ્ધ રહે. એમાં પણ જાનવરની ચાલવાની શક્તિ એટલી નથી તો વિવેકથી ચલાવે. નાર ઊંઠો કરે, જાનવર નિર્બલ હોય તો તેના સ્વાવા પીવાની તથા ઘાંસ, ઢાણા, પાણીની સ્વભર લે, તથા લેવ રાવે, પરંતુ એવું ન વિચારે કે, લોક સર્વ જે પ્રમાણે નાર નાચે હે તો આ પણે પણ તેટલો નાર એના પર નાચીં. તે વ્યવહાર શુદ્ધ હે, એમાં કાંઈ હરકત નથી. એવું ન વિચારે. વ્રતી હોય તો તે બીજો બલદ કરે એ વ્યવહારહે. એ પ્રમાણે ચોથો અતિનારારોપણ અતિચાર જાણવો.

૫ પાંચમો અતિચાર જાત પાણીનો વિઘ્નેદ કરે. તે એકે, બલ

द, घोडानी मरजी माफक खाणुं बंध करे, हमेशना खाणामाथी कांड उठुं, करे, अथवा असूर करीने आपे, वखत वटावीने आपे. त्यारें ते अतिचार लागे. वली कोड मनुष्यनी वृत्ति तथा आजीविका बंध करवी, ते पण एमां आवी गयुं अने श्रावक तो दास, दासी, चाकर, ढोर प्रमुख पोतानी पाठल जेमनी आजीविका बांधी होय, तेमनी खबर लइने पठी पोर्ते नोजनादिक करे तो व्रत शुद्ध रहे ए पाचमो जातपाणी विवेदनो अतिचार जाणवो. ए पाचे अतिचार श्रावकने जाणवा, पण आदरवा नहों ॥

इति द्वादशव्रतविवरणे प्रथमस्थूलप्राणातिपातविरमणव्रते पं
 क्ति श्री उद्योतसागरगणिनाकृतनापा संपूर्णा ॥ १ ॥

॥ अथ ॥

॥ द्वितीयस्थूलमृपावादविरमणव्रत प्रारंभ ॥

॥ दोहा ॥

अरिहंतादिक समरिके, त्रिकरण शुद्ध चित्त लाय ;

द्वितीय व्रत विवरण लिखुं, मृपावाद जिम जाय ॥ १ ॥

हवे स्थूल मृपावाद व्रत एटले, स्थूल कहीएं मोटुं, अने मृपावाद एटले छुतुं बोलबु, तेतुं विरमण कहेतां त्याग करबु, तेने स्थूलमृपावाद विरमण व्रत कहियें. एटले घणुं छुतुं बोलवाथी जगत्मां अप्रीति वधे, अपयश थाय, धर्मनी निदा थाय. माटे कोड जीवने दुःख थाय, हानी पडोचे, एबु छुतुं न बोले पोताना मतलबनी वात अने कतरेहथी बनावी बनावीने अनेक गुणी वयती कहे, अने गेर मतलबनी वात होय ते अनेक गुणी थोठी करीने कहे, पण जेबु होय तेबुंज न कहे. एवा दुर्गुणनो जे त्याग करवो, तेने स्थूल मृपावाद विरमणव्रत कहियें. एना बे जेदठे एकद्वय मृपावाद, अने बीजो जा

વમૃષાવાદ. તેમાં ડ્વ્યમૃષાવાદ એટલે જાણતાં અજાણતાં વિપરીત કહે, જુટું કહે, તે ડ્વ્ય મૃષાવાદ. બીજો જાવ મૃષાવાદ એટલે સર્વે પર જાવ પુજાદિકને આત્મત્વબુદ્ધિ કરીને પોતાનાં જાણે, પોતાનાં કહે, રાગદ્વેષયુક્ત કૃષ્ણાદિક અશુદ્ધ લેશ્યાથી આગમ વિરુદ્ધ બોલે, આગમાર્થે બુધાવે. ઉત્સૂત્ર પ્રરુપે, કુયુક્તિ લગાડે, તે જાવમૃષાવાદ કહિયે. એ મૃષાવાદ જાણતાં ઠતાંજ ધાય. આ વ્રત સર્વવ્રતમાં મોટું છે. જો પાલવામાં અતિશુદ્ધ ઉપયોગી ધાય, ત્યારે જ શુદ્ધ રહે, અને વ્રત પહે. જે કારણે બીજાં વ્રત ડ્વ્યદેશ વિષયી છે તે દેખાડે છે. એક માત્ર જીવની જ શુદ્ધ ઝંલેખાણથી જીવદયા પહે છે. તથા પરનિષ્ઠાગત પુજા પર્યાય, એટલે પોતાની નિષ્ઠાની વસ્તુથી બીજી કોઈ જે ત્રણમાત્ર પ્રમુખ चीज છે તે પરનિષ્ઠા કહેવાય છે. તે તેના માલેકના દીધા વિના ન લહે, એટલે અદત્તવ્રત પહે. તથા માત્ર સ્ત્રીના સંયોગનો ત્યાગ, મન વચન કાયાથી કરે, એટલે વ્રહ્મચર્ય વ્રત પહે. તથા ધન ધાન્યાદિક નવવિધ પરિગ્રહ ત્યાગ કરે, મૂર્ઘા ન ધરે, એટલે પરિગ્રહવિરમણ વ્રત પહે. એમ એક એક ડ્વ્યદેશયકી ઝંલેખાણ થવાથી ચારે વ્રત પહે છે. અને જે મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત છે તે તો જ્યારે ષટ્ડ્વ્યની ડ્વ્યગુણ પર્યાયથી, ડ્વ્ય ક્ષેત્ર કાલ જાવથી, ઝંલેખાણ ધાય. એવો તીવ્ર કેહતાં જોરાવર ઉપયોગી ધાય. ત્યારે શુદ્ધ પાલે, તો તો ઠીક, નહીં તો એકપર્યાય માત્ર વિરુદ્ધ બોલવાથી વ્રત જંગ ધાય. એ માટે સાધુ પણ પ્રાયેં બહુ જાણા બોલે નહીં. તથા સાધુ પણ પ્રાણાતિપાતવ્રતાદિક ચાર મહાવ્રતમાં અન્યતર જાંગે, ત્યારે એક ચારિત્ર ગુણનો જંગ ધાય, પણ જ્ઞાનદર્શનની જજના, અને તેથી આગલી ગતિ બગડે. અને જ્યારે મૃષાવાદ વ્રત જાંગે ત્યારે રત્નત્રયી સમૂહીજ જાય, ડુર્ગતિમાં રોલે અને અનંત સંસારી ધાય, ડુર્લ્લેખબોધી ધાય. એ માટે એ વ્રતને શુદ્ધરીતે પાલવાને અર્થે હવે ડ્વ્યની સમજ બરાબર જોઈએ, સાવધાનપણે રાખવું જોઈએ.

तथा आ जगत्मां इव्य असत्यना त्यागी तो ठए दर्शनमां जोइएं ठैयें. पण जाव असत्यनो त्याग तो, एक श्रीजिनागमरुचि शुद्ध श्रद्धावत पुरुषनेज थाय बीजाने नही थाय त्या स्थूलमृपावा दत्याग व्रतनां पाच मोटां जुठ ठे ते व्रती आवके अवश्य ठाम्वा जोइएं. ते पाच जुठ हवे लखिये ठैये.

१ प्रथम कन्यालीक एटले आपणा 'मेलापीनी कन्या ठे. तेनी स गाइ थती होय, त्यारे कन्याना आहक पूढे के कन्या केवीठे ? तो पोताना मेलापीनी प्रीतिएं करीने ते कन्यामा जे दोष होय, ते बु पावे. गुण होय, न होय, तोपण जुतुं वधारीने कहे के, ए कन्या निर्दोष ठे एवी सारा कुलनी थने सारां लक्षणनी मलवी मुश्केल ठे आ तो साक्षात् पार्वती ठे एवु रागथी कहे थने जो कांइ परस्पर द्वेषजाव होय तो, जोके ते कन्या निर्दोष, थने सुलक्षणवती हो थ तोपण कहे के, ए कन्या कुलक्षणी ठे. नगरां पगलानी ठे व हु बोलकणी ने वढकणी ठे एवा एना दुर्गुण, ए ढोडीना पाडोशी लोक कहेठे ते थमे साजव्या ठे एनाथी जे संबंध कररो, ते पस्ता शे. एवी रीते थबता दोष कहे, पण आवक जे व्रतधारी ठे तेने तो कोइनी सगाइ साठी आरजना जुठ कामने माटे जुतुं बोलवु पण शु क्त नथी. जे कारण माटे स्त्री नरतारनो संबंध कराववो ते संसारत्रमण बीज, वाववानु ठे. एम करतांय आपणो संबंधी ठे, धरनी वात ठे, दाक्षिण्यताथी पण लुटाइ शकाय नहीं, एवु होय तो पण थ ति जुतुं अशुद्ध न बोले थने गुण होय ते कहे वली कहे के, जाइ । तमे तमारी मेलें पोतानी खातर जमा करी ल्यो कारणके जन्म सुधी नो संबंध ठे. एम केहेवु, ए व्यवहारठे वली कोइ चाकर राखतो होय, तथा जे कोइ जाग, पाती के, व्यापारनु खातु नामुं कोइनी साथे जोडाववा मेलववानु चाह्य, त्यारें ते पण कोइ एक आवीने पुठे के, ए केवोठे ? सारो ठे के नगरो ठे. त्यारें व्रती आवक होय, ते तो राग

द्वेषनी वात न करे. तेथी त्यां पण कन्यालीकनी परें कम वेश न बोले, पण गुण होय ते कहे. अने वली कहे के, जाइ! मनुष्यना म नोगत जावमां कोण माहितगार ठे? तमे शाहाणा ठो. पोतें पोता नी तजवीज करी ल्यो. ए प्रमाणे कन्यालीक जुठ जाणवुं.

१ बीजुं मोटुं जुठ गवालीक ठे. ते केहे ठे. जेम कोइ रीतें कोइ एक मलतीया दोसदार स्नेही माणसनी गाय वेचाती होय, त्या रें तेनो स्नेही पुरुष लेनार धणीने कहे के, आ गायने खुशीयी ल्यो. आ गाय घणुं दूध देनारी ठे, सुलक्षणी ठे, लात प्रमुख दूजती वखतें चलाव ती नथी, आ गायनी मानी पण अमने खबर ठे. ते पण बहु दूध देती हती. एवी वातो कहीने ते मित्रनी गायने वेचावी आपे. अने ते गाय तो घणा अपलक्षणी वाली ठे, तथा थोडा दूधनी देवा वाली ठे, अने दोहोती वखत लात प्रमुखनी मारनारी, इत्यादिक दोषनी नरेली ठे. पण त्यां जे वती श्रावक होय, ते तो राग द्वेषथी ते दोषने निर्दोष ठे एम कहे नहीं, परंतु यथार्थ जाणा बोले. एमां सहु चोपगां जानवर हाथी, घोडा, सूतर, बलद, गाय, जेंबनो एवो विवरो जाणी लेवो. प्रथम तो ए हाडविक्रय कराव वोज योग्य नथी. तेम करतां कदापि स्नेह संबंध होय ने तेने लीधे बोलवुं पडे, तो आपणा व्रतने दोष न लागे एवुं वचन बोलवुं. ए रीतें ए गवालीक जुठ त्याग करवुं जोइए.

२ त्रीजो मृषावाद, जूम्यालिक ठे. ते एके, जमीनने लगतुं जुठुं बोलवुं ते एवी रीतें के जमीन कोइनी होय ने आपस आपसमां कहे के आ जमीन मारी ठे, एवो बुद्धिप्रपंच करीने ते जमीन आपणी ठरावे अथवा बीजा कोइ बे जण ज मीन वास्ते लडता होय, त्यां राग द्वेषनी परणतिथी युक्ति कुयु क्ति करीने ते जमीन पोताना रागी मलतीयानी ठरावे, अने द्वेषी ने जुठो ठरावे. एम होय कोइनी, ने अपावे कोइने. जग्यातो कोइ बी

जानीज होय तो कहे के, आतो अमुक धणीनी जग्याठे ए प
ए महोटी मृपावाद ठे. प्रथम तो व्रती आवकने जमीनना
कजीयानी वातमां पडवुंज नही केम के, जमीननो कजीउ
महोटा उत्पात आरजनी खाणठे. तोपण कदापि आपणो तेनाथी
काइ संबंध ठे, ने तेथी ए वातमां पड्या विना ठुटको न थतो होय
तो जेवुं होय तेवुं यथार्थ कहीएं पण जूतुं कहीएं नही. पेहेलां
थीज एकांतमां आपणा मलतीया संबंधीने समजावीएं के, जाइ ! ए
वातमां हुं नहीं बोलुं, माटे मने ए वातमा वच्चे नाखशो नही एवी
रीतें करतां पण कोइ पंच मलीने आपणी पर ए कजीयाना उरावनी
वात नाखे, तो ते वखतें चतुराइथी पेहेलां तो नज बोले, अने ए
बु कहेके, माराथी तो बीजा महोटा महोटा पंच ठे. ते पंच मली
जे उराव करजो ते खरो. वली बीजा पण माह्या घणाठे. इत्यादिक वि
नय वचन कही ठानो मानो बेसे, पोताना व्रतनो जय राखे अने कदा
चित् ए वातनो उराव करवा बधा मली तेने बहुज आग्रह करे त्यारे
कहे के, मने वारे वारे शु कहीठो ? हुं तो ए जमीननी वातमा पूरो
माहितगार पण नथी, एबु कहे, पण नूमिसंबंधी जूतु कदापि न
बोले. एमा घर, हवेली, बाग, वगीचा विगेरे सर्व जमीन संबंधी
नी वात आवी गइ कोइ एमानुं काइ खरीदतु होय, त्यारें ते सा
रुं ठे के नगरुंठे. ते न कहे. धन धान्यादिक परिग्रहनो मृपावा
द पण एमांज आवी गयो. ए त्रीजुं जूतुं नूम्यालिक ठे. तेनो व्रती
आवक होय, तेणे त्याग करवो.

४ चोथो थापण मोसो, व्रतधारी आवकें न करवो. जे कोइ अना
मत डव्य, नूपणादिक वस्तु, जलो गृहस्थ जाणी साक्षी राख्या वि
ना मूकी गयो होय, ते केटलाएक दिवस बीत्या पठी ते धणी मा
गवाने आवशे त्यारे हुं नही आपु एवो कांइ बुद्धिप्रपंच करी तेने पं
चमां जूठो ठेरावीश ! ए ज्यारे मागजो त्यारें हुं एबु कहीश के, अ

मारी पासैं तमो थापण सूकी गया ते संबंधीनो कोइ अमारा हाथ नो लखेलो दस्तावेज ठे ? अथवा कोइ साह्नी ठे ? बीजा जे कोइ थापण कोइने घेर सूकेठे, ते तेनी पासैंथी लखावी करीने राखेठे. एवुं कही तेने दबावी पाडवानी युक्ति रचे, ने विचारे के हुं नगरमां मात बर हुं. ने एतो आच्यो गयो परदेशीठे. एनी कोण पद्द खेंचशे ! मारी मरजी तोडीने एनी तरफ कोण बोलशे ! एवी डव्यनी चीज शा वास्ते ठोडीएं !! अने हुं मारी अकलथी बधाने जवाब आपीश. कोइना पण दाव पेचमां हुं नहीं आवीश. एवा कुविचारमां पडे. एट लामां पेलो थापण सूकनार आवीने मागे के जाइ ! मारो मालं आपो. ते वखतें तेने गुस्सो करीने कहे के जाइ ! माल केवो ? अने तमे कोने सोंप्योठे ? आते शुं बोलोठो वारु आते कांइ ठीक कहेवाय ? अमें तम ने उलखता पण नथी, के तमे कोणठो ? नोलपणमां कोइने त्यां सूक्यो होय तो त्यां तेनी तजवीज करो. अमें तो परिचय उलखाण विना कोइनी थापण राखता पण नथी. तेमां तमे तो वली परदेशी ठो, तो तमारी चीज शा वास्ते राखियें ? एटली तेनी वात सांनलीने थापण सूकवा वालो कहे के, अरे साहेब ! हुं देवावालो, ने तमे लेवावाला. थापण बंने जीवता ठैएं. कांइ घणां वरस पण थयां नथी. चार पांच मास थयां तमारा पासैं चीज सूकीठे. तो एटली थोडी मुदतमां तमे आवा शाहुकार अइने, आम जीवती माखी गलवा जेवी वात करोठो ते वात सारी नथी. जूठा ऊगडामां सारुं नथी. एम करतां बन्नेने कजीठ थयो, ने वढवा लाग्या. शाहुकार, पोताना जाइबं धोने कहेके, आ दगाखोर गले पडुने कोइ समजावो. पढी कहेशे कहुं नहीं. नहिंतो बहु दिवस याद करशे, एवी तस्दी पामशे. त्यार पढी समजशे, आज पढी कोइ साथें जूठो ऊगडो न करे, ते माटे एने समजावो. नहीं तो पढी फोजदारीमां मोकली दीयो. अमारी पासैं थी सहु डव्य के चीज गणीने लेवा करतां, एटलुं कहेवाथी जो समजी

ने पोताने घेर जाय तो सारुं, अमाराथी जूठो कजीउ नहीं करे! एवां जोरावरीनां वचन तेने संजलावे. हवे बापडो थापण मूकवावालो विचारे के, हवे हुं शुं करुं! अरे हु कयां! ने कया आ सहु लोक !!! बधाए एनी मरजी प्रमाणे बोलेले. हुं एकलो परदेशी माटे एनाथी पहोची शकीश नहीं. एम विचारी ते अबोलो थऽ रहे एवी डुर्युद्धि करीने पोतें साचो थाय, अने आगला साचाने जूठो ठेरावे, अने पारको माल हजम करी जाय. ए थापण उलवी राखवानुं महा पाप ठे. आ लोकमां कदापि पापना उदयथी कोऽ दिवस वेचतां, के कोऽ ठे काणे मूकतां जाहेर थाय तो राजा तरफथी महोटो दंम पडे, लोको मा अपयश थाय, अप्रतीति वधे, साख जाय, अने परचवे, कूडा कलंक चढे, दुर्गतिमां पडे, झरिङ्गाव कदी पण न मटे जिनेश्वर जापित धर्म पण उदय न आवे. ए माटे व्रती श्रावक होय, ते पर नी थापण अथवा हरकोऽ अनामत वस्तु कोऽ मूकी जाय, ते सर्वथा उलवे नहीं. शास्त्रमा तो कोऽनी अनामत चीज राखवीज नहि एवी आझाठे. तेम ठता कदापि मूलजागे दक्षिण संबंधी जोगजोगें रा खवी पडे तो जाऽबंधनी के कोऽ बीजानी साक्षी लखावीने तथा तोल, मुख्य करावीने राखवी कदापि धणा दिवस ते चीज आपणे घेर रहे, तो तेने उंठी वधती न कहेवाय अथवा आपणी चेतना पण बगडे नहीं. कदाचित् पोताना मरण पठी पुत्रादिकनी पण बुद्धि बगडे नहीं. ते माटे लखत साक्षी करावीने खत करी ने राखे; के तेथी तेउने पाठी आपवानी जरूर पडे, अने मनमा बीक रहे. धणी मागे त्यारें खुशी थऽने थापण मूकेली चीज हो य ते पाठी आपे. एमां सहु वातना तिडो जाणी लेवा कपटव्रत्ति, विश्वासघात, ए सहु व्रतीश्रावके थापण मोसो न करवो.

५ पांचमो मृपावाट जूठो साक्षी ए व्रती श्रावक होय, ते क दी न पूरे. तेनो विस्तार लखीएं ठैयें कूडी साक्षी तेने कहीएं के,

વે જણા કજીઝં કરવા લાગ્યા, તેમાં કોણ સાચો ને કોણ જૂઠો ! તથા કોનો વાંક છે ! હવે જે સાચો છે ને જેનો વાંક નથી, તેના પર નગરવાસી લોકોનો દેષ છે. તે પુરુષોયેં પોતાના દિલમાં ધારી રા રહ્યું હોય કે ક્યારેં પણ અમે અવસર પામીને એને ઉપર જબરજ સ્તી કરશું. એ વાતનો અવસર જોડને સાચાને મગાવવાનું બ લ બાંધે ; તે એમ કે દેવપોષણને માટે પોતે કજીયાની અં દર તત્પર થાય અને માતબર અડલોકોને કહે કે, એ વાતથી હું મા હિતગાર હું. એની સાક્ષી હું પૂરીશ. કદાપિ રાજદારમાં કોઈ કામ પડશે, અને મારી સાક્ષીની જરૂર હશે તો ત્યાં પણ હું સાક્ષી પૂરીશ. એની સ્વાતરદારી સાક્ષી સર્વરીતેથી મારી પાસેથી લેજો. એવી રીતે જૂઠાનો પક્ક કરે. ઉપર પ્રમાણેની વાત કરીને જૂઠી સાક્ષી પૂરે. પ એ કૂડી સાક્ષીનું મહાપાપ છે. આ જન્મમાં પણ જૂઠો પડે તો આ બરુ જાય, રાજદરબારમાં સ્વર્ગ પડે કે, આ જૂઠો માણસ છે. રોહરમાં જેની તેની સાથે જગડો કહ્યા કરે છે. એવું જાણ થતાં ની સાથે ધન ધાન્ય સર્વ રાજા લૂંટી જાય. જૂઠી સાક્ષીવાલો માર સ્વાય. અને પરજન્મમાં તો એવાં પાપેં કરી એ હુઃસ્વથી પણ વલી બહુજ હુઃસ્વ નોગવે, ડુર્ગતિનો સાથી થાય. પગલે પગલે અણચિંતવી આપ દા આવીને પ્રાપ્ત થાય. એ માટે શ્રાવકને સર્વથા જૂઠી સાક્ષી કોડની પૂરવી યોગ્ય નથી. એ પાંચ તો મહોટાં જૂઠ છે. જે શ્રાવક નામ ધરાવે, તેણે એ પાંચે જૂઠ ત્યાગ કરવાં. તથા બીજું પણ જે બોલવાથી રાજ જય ઓપજે, દંડ નરવો પડે. જીન, કાન, નાક, હાથ, આદિક અંગ જે બોલવાથી હેદાય. એવી જાણ બોલવી નહીં. એવી રીતે બીજું મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત લીધું છે. એમાં આજીવિકા નિમિત્તે પોતા ના પરિણામની કચ્છાઈથી કોઈ રીતે જૂઠું બોલવું પડે, તો તેનો આ ગાર છે. અહીંયાં ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દેષ, રતિ, અરતિ.

રણો ઢે. અહીં હાસ્યાદિ વાત વિનોદમાં તથા કોઈ નિમિત્તે ક
પાયાદિકને પરિણમ્યો, આત્મા મૂઢ ચેતનામાં રહ્યો થકો કાંઈ
આલપંપાલ વોલાય. તેની જયણા. તથા કોઈ ચાઢીયો પ્રમુખ હ
ષ્ટ મનુષ્ય, નિષ્કારણ વધુ હુલ્લ દેતો હોય, કોઈ રીતે હુલ્લ દેતો
રહે નહીં, ત્યારે તે સાપરાધીને શિક્ષા દેવરાવવાનેસારુ કાંઈ ડ
હું વનુ બોલવું પડે ; તેનો આગાર ઢે. ઇટલે સંકટપ કરીને વિના
પ્રયોજન નિરપરાધે હાસ્યાદિ કારણ વિના નિરપેક્ષ જુતુ ન વોલું
વલી પાંચ મહોટા જૂઠમા પળ સ્વસંબંધી કન્યાલીક, ગવાલીક, નૂ
મ્યાલીકમાં ન ચાલતાં જુતું બોલવું પડે, તેનો આગાર ઢે એના પાં
ચ અતિચાર ઢે. તે જાણવાને લખેઢે

૧ પ્રથમ સહસાત્કાર અતિચાર ઢે. તે એકે, કોઈને એકા એક
અળ વિચારું કહે, અયુક્ત કલંક ચઢાવે. જેમકે, તું ચોર ઢે, વ્ય
નિચારી ઢે, જૂઠો ઢે, ઇત્યાદિ વિના તપાસ કચે કહે, તે પહેલો
અતિચાર ઢે. શ્રાવકને તો સાક્ષાત્ કાંઈ વિરુદ્ધવાત જોઈ હોય
તો પળ પ્રાણાંત સુધી તે જાહેર ન કરવી વલી ન કહે તો જુતું
બોલવાનો દોષ લાગે, ત્યારે વિચારે જે એ વાત કહેવાયી મહોટું
પાપ લાગશે. એમ વિરુદ્ધ વાતને જાહેર કરતા કાંઈ દોષાદિક ઠ
પજે, અને તેથી શ્રાવકને અતિચાર લાગે. માટે એ વિરુદ્ધ વાત ઢે. તે
થી પોતાની મેલે જાહેરમાં આવશે પળ પોતે કહે નહીં.

૨ બીજો રહસ્યજાપણ અતિચાર. તે એકે, કોઈ વે જળ પોતા
ના ઘરની સુલ્લ હુલ્લની વાત કરેઢે. તે જોઈને તેમને કહે કે, સુલ્લ
રહાર રહેજો ! તમે વઢે મલીને રાજ હાર વિરુદ્ધની વાત કરોઠો પળ
તમે મહોટો તમાસો લેલશો, આગજ વિચાર કરવો પડશે, માટે શ્રા
જ પઢી એવી વાત ન કરશો. એવું કહીને તે વઢેને હુલ્લ ઠપજાયે.
બીજું પળ સ્ત્રીજનની, મિત્રની, પોતાના મેજાપીની તથા બીજા પળ
કોઈની ઠાની વાત અથવા કાંઈ એવની વાત, આપણે જાણીને તે વાત

लोकोनी आगल प्रकाशे, ने तेनी चरचा चलाव्या करे. पढी रहेते रहेते ते वात, राजदार जइ पढोचे. त्पारें राजदंमनो नय उपजे, कांइनुं कांइ थइ जाय. ते रहस्यनापण अतिचार जाणवो.

३ त्रीजो दारमंत्रनेद अतिचार. ते एके, आपणी स्त्री तथा जाइ प्रमुख घरनां माणस तथा आपणो मित्र के कोइ हितेहु ते मनाथी कोइ नूलचूकथी अथवा नादानबुद्धिथी कांइ ठानी विरुद्ध वात थइ गइ अने पढी पस्तावो करी ते दोष तेणे ठां डी दीधो होय, ते बहु दिवस वित्या पढी कोइ प्रसंगोपात ते गइ गुजरी वातने फरी प्रकाश करीने केहे; त्पारें ते लाजनो माखो आपघात करी जीव काढे. ने तेथी आपणने पण मोटी एव लागें, बहु वेदना तथा दुःख आय, लौकीकमां अपयशनी वृद्धि आय, ए दारमंत्रनेद त्रीजो अतिचार जाणवो.

४ चोथो मृषाउपदेश अतिचार ठे. ते एके, पोतें मापणवालो अवानेसारु पापोपदेश जे मंत्र, यंत्र, जडी, बुट्टी, बतावे. ने कहे के, फलाणी बुट्टीनुं मूल कहाढो. ते अमुक बुट्टीना रसमां मेलवीने आटली चीज वाटो. तेनी गोली करीने खाउ. तेथी बहु जोगशक्ति थरो. वली आ मंत्रनो जाप करो, मद्य मांसनी आहुति आपो, जे थी करी देवता प्रसन्न आय, वली जेनी चाहना करो तेनी पाप्मि थरो. वली कहे के, सांनलो! अमुक जानवरना लोहीथी अमुक औषधि नां पांढडा पर यंत्र लेखीएं, घुअडना पग साथें बांधीएं तो शत्रु ना गी जाय अथवा मरण पामे. बीजुं कहे के, जनावरना इमाना रस थी पारा प्रमुखनो खरल करो. अने पढी ते पाराने अग्निमां राखंशुं. शोल प्रहरनी अग्निएं करी पारो सिद्ध थरो. एवा उपदेशनो देनारो आय. वली कहे के, हुं कामशास्त्रमां महा निपुण हुं, तमोने चोरा शी जोगासननो विधि शिखवाहुं, ते तमे शीखो. एथी करी विविध प्रकारनी रतीविलास क्रिया ने बहुवार वीर्य वृद्धि रहेशे. काम जा

गणेश, कामदेवना वासानुं स्थानक जाणशो. तो तमारो जीव बहु खुशी मां रहेजो. अंधारा पद्दमा तथा अजवालीया पद्दमा स्त्रीने कामनो वासो जूदे जूदे ठेकाणो रहेजे तिथि तिथिनो विवरोडे. ते वधुं तमने बतावीश, उत्पादि बहु पापोपदेश करे. बीजां पण औपधाटिकनां शास्त्र बतावे, जणावे अथवा कोइने दुःखमां नाखवाना उपाय बतावे. एना प्रतिपद्दी होय तेने पण कुबुद्धि बतावे, शीखवाडे, तथा विषयकपाय जागे, एवी नवी वात उठावे, ते पापोपदेशकथन चोयो अतिचार जाणवो.

५ हवे पांचमो कूटलेखन अतिचारजे. ते एके, कोइनो जूठो लेख लखे, नामामां जूठुं लखे, उठो वधारे अक्षर लखे, प्रथम लिखित अक्षर ठरी प्रमुखना प्रयोगे करी ठेकी नाखे, परवाना उपर जूठी मोहोर करे, खोटुं स्वत बनावे, तेमां रुशनाइना जेद पण तहु आख्या ए पांचमो कूटलेखन अतिचार जाणवो.

अर्हीयां आजीविका निमित्ते चित्तडढताना योगथी आडतिया प्रमुख व्यापारमा अधिक लाजनी प्राप्तिथी कांइ धारणा प्रमाणे उठु वनु लखवानो आगारजे पण एने मूलमा तोटो आवे, ए तुं न करवु. वली बीजुं पण आजीविका निमित्ते उठुं वनु मर्यादा धिक धारणा प्रमाणे लखवानो आगार ए पांचे अतिचार मृपावाद उपवेशनाजे. आ पांचे अतिचार महाडुर्गतिना सहायकजे ते माटे ए अतिचारने जाणवा पण आदरवा न्हों.

॥ इति श्रीछावशत्रुतविवरणे द्वितीयस्थूलमृपावादविरमणव्रते पंक्तिश्रीउद्योतसागरगणिना कृतज्ञापा संपूर्ण ॥ ५ ॥

॥ अथ ॥

॥ तृतीयस्थूलअदत्तादानविरमणव्रत प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

सजुरु पदपंकज नमी, कहिंशुं विवरण शुद्ध ;
 तृतीय अदत्तादान व्रत, न कहुं शास्त्र विरुद्ध ॥ १ ॥

हवे स्थूल अदत्तादानविरमण लखीएं ठैयें. प्रथमस्थूल जे महोटी चोरी जे संकल्प करीने देवाल फोडी खातर पाडे, अथवा मार्ग दिक्कें मुसाफरना इव्यने लूंटवानी इच्छा थइ. ते एम के, आ ए काकी ठे. बीजो कोइ एनी साथें ठे नहीं. त्यारें जाणी जोइने को इ नवो प्रपंच करी, एतुं इव्य होय ते लइ लेइएँ अथवा बलात्कारें करीने पारकी चीज लेवी तथा नजर चूकावीने कोइनी चीज उठावी लेवी तथा आपणे घेर कोइ अनामत चीज सूकी गयो होय ने ते ज्यारें पाढी मागे त्यारें नामुकर जवुं तथा खरुं जवाहीर प्रमुख लइने घरमां सूकवुं. अने पावुं ते मागे त्यारें खोटुं आपवुं, तथा बीजा कोइएँ हीरा मोती वेचवाने आप्यां होय, तेमांथी नंगनो फेरफार करी सारुं नंग होय, ते पोतें लइ लिये, अने उठी किम्मतनुं नंग होय, ते तेमां मेलवी आपे. ए सहु अदत्तादाननो दोष कहिएँ. जे कारणे क्यारें पण तेनी जाए पडे, प्रगट आय, त्यारें राजदंड देवो पडे, अपयश आय, अप्रतीति उपजे, ए माटे स्थूलअदत्तादानने जे त्यागे, ते अदत्तविरमणव्रत ठे. ते अदत्तव्रतना वे जे दहे. ते कहेठे. एक इव्यअदत्तव्रत, बीजुं जावअदत्तव्रत.

१ इव्यअदत्तविरमण एटले पारकी चीज पूर्वोक्त प्रकारें गएली, पडेली, विसरी गएली लीये नहीं. ते इव्यअदत्तविरमणव्रत जाएवुं.

२ तथा जे पर पुजलइव्य, तेनी चीज वर्ण गंध रसादिक रचना रूप त्रेवीशविषय तथा आठे कर्मनी वर्गणा ते पण पराइ चीज

હે. તે વસ્તુગતે જીવને અગ્રાહ્ય હે. એની જે વાંઝા ડદધિક ના વમાં ધસણ, તે નાવઅદત્ત ગ્રહણ જાણવું. તેને શ્રીજિનાગમોક્ત તત્ત્વ સાંજીને, પુજ્જાનંદી પણ મટાહે, છુદ્ડ ઉપયોગે દિલથી ડદય અવ્યાપક રહે નિર્જરાના બહુલ પરિણામ તે નાવઅદત્તવિરમણવ્રત કહિયે જેટલી જેટલી કર્મ પ્રકૃતિ હે. તેનો બંધ મટયો એટલું નાવઅદત્તવિરમણવ્રત કહિયે ત્યા સામાન્ય અદત્તના ચાર જે હે, તે કહેહે ૧ પ્રથમ સ્વામિઅદત્ત, ૨ બીજો જીવઅદત્ત, ૩ ત્રીજો તીર્થરુરઅદત્ત, અને ૪ ચોથો ગુરુઅદત્ત.

૧ તેમાં પ્રથમ કોઈની ચીજ આપ્યા વિના લિયે, તે સ્વામિઅદત્ત
૨ બીજું જે સચિત્ત બીજ ફલાદિ ગુઢા પ્રમુખ તોહે, અથવા હે હે, જેદે, તે જીવઅદત્ત કહીએ. જે કારણે ફલના જીવોએ એવી કાંઈ અજ્ઞા દીધી નથી કે, અમોને તમે હેદન જેદન કરો. તે હેતુ એ એ જીવઅદત્તનો બીજો જેદ જાણવો

૩ ત્રીજો શ્રીતીર્થકર દેવે જે ચીજનો નિષેધ કહ્યોહે તે ચીજ ને ગ્રહણ કરે. જેમ કે, સાધુને આધાકર્મી આહાર નિષેધ કહ્યો હે. શ્રાવકને અજદ્ય વસ્તુ નિષેધ કહી હે, તેને આચરે ત્યારે તે તીર્થકરઅદત્ત કહેવાય એ ત્રીજો જેદ તીર્થકરઅદત્તનો જાણવો.

૪ ચોથો ગુરુઅદત્ત તે એકે, કોઈ સાધુ, આગમોક્ત છુદ્ડ વ્યવહારપૂર્વક નિર્દૂષણ આહાર લાવીને પછી તેને ગુરુની આજ્ઞા વિના સ્વાય, તે ગુરુઅદત્ત કહીએ.

એ ચારે અદત્ત, સંપૂર્ણ રીતે તો સાધુથી તજ્યા જાય, અને ગૃહ સ્થિતી તો કાંઈ અંશે તજ્યા જાય. અહીંયા શ્રાવકને ચારે અદત્ત માં સ્વામિઅદત્તના ત્યાગની મુખ્યતા હે. એ માટે પરાં ચીજ પૂર્વોક્ત ઉપાય કરીને ન લેવું. જે ચીજ લેવાથી ચોર નામ ઠરે, રાજદમ ઉપજે, એવ લાગે, માટે એવી ચીજ ન લેવું પણ સૂક્ષ્મ તુળ કાષ્ઠ પ્રમુખ, જેની કોઈ બહુ મનાઈ ન કરે, તે ચીજ લેવું તે

नी जयणावे. कोइनी चीज पडेली पामुं तो ज्यां सुधी परिणाम टके, त्यां सुधी लेउं नहीं. कदापि बहु मूढ्यवान् चीज जोइने परिणाम शिथिल आय, त्यारें ते चीज लेउं. पढी लेइने केटला एक दिवस, पोता पासें राखुं. एटलामां जो ते चीजनो धणी ठतो थाय, तो तेने आपुं अने धणी ठतो न थाय, तो धर्मस्थानकमां तथा धर्मना काममां खरचुं. एम पण परिणाम न रहे, तो तेमां श्री अर्थ जाग धर्म स्थानकमां खरचुं, अने अर्थ हुं पोतें राखुं.

वली पोतानी जमीन खोदतां इव्यनो जंमार निकळ्यो, तो तेने जेवानो आगार ठे. एमांश्री पण अर्थ अथवा चोथो हिस्सो धर्म करुं. पढी पण जेवी धारणा?

तथा पारकी जमीनमांश्री इव्य निकळे, त्यारें पण ज्यां सुधी परिणाम टके, त्यां सुधी ते इव्य लेउं नहीं. अने परिणाम शिथिल होय तो, अर्थुं हुं राखुं ने अर्थुं धर्ममां खरचुं.

तथा कोइ वारस विनानो माणास कोइ चिज अनामत मूकी गयो होय, पढी ते देशांतर गयो त्यां मरण पाव्यो त्यारें तेनी चीज पंचमां, जला अने सारा रुचिवाला मनुष्य आगल जाहेर करीने जे पंच कहे, ते करुं; कदापि देश कालनी विषमताश्री जाहेर करतां उलटुं लफरुं जागे. ते एम के, दुष्टराजादिक होय तो ते लोचना माया थका कहे के तारे घेर, मरनारें घणुं इव्य मूक्युंठे? तुंतो पोतानी शाहुकारी जाहेर करवाने थोडुं देखाडे ठे. एवी उपाधि जागे. ते माटे कोइने न कहुं तो पण ते इव्य, धर्मस्थानकें खरचुं. ते खरचतां ते धन आपणुं पोतानुं केहेवुं पडे, तेनी जयणा.

तथा घरचोरी एटले घरमांनी सर्व चीजना मालिक तो पोताना पिताठे, अथवा माताठे. एमने पुढ्या विना वस्त्र इव्यादिक लेवुं, तेनी जयणावे. वली जेनी साथें सहोबत होय, जे संबंधी होय, जेने घेर जवा अथवा खोवा व्यवहार होय, ते

ने घेर गये थके कण्ठ पुढ्या विना फल पान प्रमुख लेबुं; तेनो आ गारडे. परंतु तेनो जीव कचवातो होय तो न लेबुं

तथा कोइनी चाकरी करतां व्यापारमा कांइ कसुर करीने इव्य मेलववानी जयणा. ए रीतें त्रीजुं व्रत पाले ते व्यवहार शुद्ध अदत्तादानविरमणव्रत जाणवुं. अने निश्चयथी तो जेटलो आत्मानो अबंधक परिणाम थयो, गुणस्थाननी वृद्धि थइ, अने बधवि छेद थयो, ते निश्चय अदत्तविरमणव्रत कहिएं. एना पांच अति चार ठे, ते कहे ठे

१ प्रथम “तेनाहड” अतिचार कहेठे स्तेनाहत् त्यां स्तेन एटले चोर, तेणे आहत् एटले हरण करीलीधेली एवी जे चोरीनी काइ चीज, तेने स्तेनाहत् कहिये एटले चोरे चोरेली चीजने खरीद करवी कारण के, चोरीनी चीज सोधी मले, ते जोइ आत्मा लोनमा पडथो थको ते वखतें विचारे के मोरे तो पारकी चीज हाथमा लेवी न हीं पण आतो चोर पोतें चोरी लाव्योठे ते लेवामां मने शो दो षडे ? एवी मूढ विचारणाथी ले, पण एम न विचारे के, आ अशुद्ध इव्ये करीने मारी चेतना बगडगे वली कदाचित् कोइ वखतें जाहेरमां आवे त्यारे ते पकडाय. त्यारे राजवाला पूठे के, शोहेरमां जेमनी चीज गइ होय ते सर्व लोक, चबुतरें आवी बतावो. ते वखतें चोरने तस्दी आपे त्यारे ते चोर जेनुं तेनु नाम तथा पत्तो बतावे के, अमुक जग्याए चीज राखीठे, किवा अमुक जग्याएं बेचीठे. एम करवाथी सर्व जग्याएंथी चीज जाहेरमा आवी शाहुकारोए पण सोधी जोइने लीधी हती, ते पण सहु पकडवामा आव्या. त्यारे तेमने पण उलटो दंम पडे, ने वली जे चीज चोर पासे थी लीधी हती, ते पण जाय, पोतें खराब थाय, लोको वात करे के आ लोक, चोरोने पैशा प्रथम देठे ने चोरी करावेठे. एवी वात, न ला गृहस्थने सांजजवी पडे माटे ए धधो केम करीए ? वली लौ

કિકમાં અપયશ વધે, તે તો આ જવનું ડુઃખ, અંને પરજવનું ડુઃખ જોઈએ તો ચોરીનો માલ સંગરનારાઈ ડુર્ગતિને જોગવવા વાલાઠે જ. પરંતુ અહીં કદાપિ અજાણ પણે એટલે ચોરીનો માલ છે. એમ ન જાણું હોય ને લીધો હોય, તો તેનો આગાર. પરીક્ષા વિના બહુ મૂલી વસ્તુ થોડામાં મળે, તો તેનો આગાર છે. તથા પરંપરાયે આવી તેનો આગાર. પણ એને જૂઠી સાચી કલ્પના દેખાડીને તેની પાસેથી લેવી. એ પેહેલો અતિચાર જાણવો.

૧ બીજો તસ્કર પ્રયોગ અતિચાર. એટલે જે ચોરને ચોરી કરવાની પ્રેરણા કરે કે, તમે આજ કાલ નકામાં બેશી રહ્યાઠો પણ ઉદ્યમ કસ્યા વિના શું સ્વાશો? આ પેટને તો રોજ જરવું જોઈએ? તે માટે ઘરમાં બેઠે તો કાંઈ નહીં થશે. અમે તમારા મોહોબ તીયા થઈએ. તે માટે કહીએ થઈએ. બીજો પણ અમુક, ફલાણે ઠેકાણો ગયો હતો, તે થોડા દિવસમાં ચાર પૈશા સારી રીતે લાવ્યો; માટે તમે પણ રોજગાર સર થાઉં. તેથી માથા પરનું કરજ પણ ઓતરશે. નહીં તો આગલ તમને ફરી કરજે કોણ રૂપૈયા દેશે? દીધા લીધાથી સહુનું કામ ચાલેઠે, માટે નાહ! ધંધો કરો. અમારું પણ તમારી ઉપર લેણું છે; તે પણ આપો. કારણ કે બહુ દિવસ થયા છે. નહીં તો પાંચ સાત બીજા પણ આપીયે, પરંતુ શું કરીએ? જે તમને આવા હાલે દેઘીએ થઈએ. તેથી બહુજ સ્વીજ આવેઠે. આવા બલદાર ઠો, પણ સર્વદા કમાયા વિના એમજ નિજાવ કેમ થશે? તે માટે વ્યાપાર રોજગારમાં તમને નફો ન હોય તો, કોઈની નોકરી કરો. હથીયાર લઈ શીપાઈગીરી કરો. તમારી પાસે હથીયાર હાજર ન હોય તો જેટલા જોઈયે તેટલા અમારી પાસેથી લઈ જાઉં, પણ રોજગારસર થાઉં. એવી એવી સ્વોટી પ્રેરણા કરે. તે પ્રયોગ કહીએ. ચોરને પ્રેરણા કરે, સંબલ આપે, લોઢાનાં શસ્ત્રાદિક અધિકરણ આપે. તેને તત્વદષ્ટિએ દેખતાં ચોર તુલ્ય કહીએ.

जे कारणे नीतिशास्त्रादिकमां चोरना सात प्रकार कहेया ठे. ते ए के, प्रथम चोर जे आप चोरी करे १, बीजो चोरनी पासं रहे २, त्रीजो चोरनी साथें आलोच करे ३, चौथो चोरना जेदमा माहित गार थाय ४, पांचमो चोर साथे व्यापार सहीयारो राखे ५, षष्ठो चोरने अन्न पाणी आपे ६, सातमो चोरने घरमां राखे ७, ए सातेने चोर कहेवा. हवे अहीया अदत्तनो त्यागी होय, ते विचारे के मारे पोताने तो पराई चीज लेवानुं पञ्चखाण ठे, पण बीजो कोइ लइ आवे, तो ते चीज लेवामा मने शो दोष ठे ? ए माटे प्रयोगश्रुतिचारव्रत पण श्रावक न धरे. कारण के ते सापेक्षे. ए माटे ए प्रयोगश्रुतिचार बीजो जाणवो. २

३ त्रीजो “तत्पडिरुव” श्रुतिचार. ते एके, कोइ सारी वस्तुमां तेना सरखी मलती बीजी हलकी चीज मेलवीने वेचे, ते तत्प्रति रूप कहिये. जेम केशरमां केशरना जेवो तार, अने एवाज रगने मलतुं एतुं कोइ इव्य लावीने कर्त्रिम करी वेचे, वली मछा प्रमुख ने मथीने धृतमा मेलवी वेचे एटले जे चीजठे तेना सरखी बीजी चीज बनावीने मूलइव्य शुद्ध होय तेमा मेलवीने वेचे तथा बना वटनी कस्तुरी करीने वेचे. गुंदर प्रमुखनो बाधो करी तेने हींगमां मेलवीने वेचे तथा जे यवादि सुगंधिक इव्य थायठे, ते कर्पूरसाथे मेलवीने वेचे अफीणनो जोडो करी वेचे, तथा जूना वस्त्रने रगावीने नवाने ठेकाणे नवाने जावे वेचे. रुने पाणीमां जीजवी वजनदार करीने वेचे. सूतली प्रमुखनो पिं निमां अंदर महोटा गाजा घालीने उपरथी सुतलीने जीज वी करी लपेटनीने वेचे लोफमां सारी जोडने बधारे मूल आवे, तो य पण विचारे नही के, हुं खोटो व्यापार करुं पाणीमा दुध ए कतुं करीने दुधना जावे वेचे गहु प्रमुख दाणामा जुसो, काकरी, अने चूनो प्रमुख मेलवीने वेचे. ए सहु प्रतिरूप कहिएं. अही

યાં આપણી ચીજ વ્યાપારની હોય, તેને પરિકર્મ કરી વેચવાનો આગારહે. એ ત્રીજો અતિચાર જાણવો.

૪ ચોથો વિરુદ્ધગમન અતિચાર. લખીએ હૈએ. તે એકે, આપણા ગામના રાજાએં ફરમાવ્યું કે, ફલાણે ગામ જશો નહીં. તે ગામની ચીજ લેવી નહીં. તેમની સાથે વ્યાપાર, સ્વાતું, લેણું, દેણું, કાંઈ પણ કરવું નહીં. એવો સરકારનો હુકમહે. કેમકે, સરકારના કોઈ મુદ્દાઈ ગુનેગારહે, તે ત્યાં જઈ કોઈનું શરણ લઈને રહ્યાહે. માટે ત્યાંથી તેમને કોઈ દિવસ પકડી મંગાવવાનોહે. ત્યાં સુધી તે ગામવાલા કોઈ સરકારની ચીજ વેચવા આવે, તે લેશો નહીં. એ પ્રમાણે રાજાએં હુકમ કહ્યોહે. હવે આ માણસ તો લોજને વશ પડ્યો, તે ગામમાં જઈને સોંધી વસ્તુ જાણીને ઠાનો માનો જઈ ત્યાંથી લઈ આવે અને પોતાના ગામમાં ઠાની માની લાવી વેચે. એવામાં કોઈ ચુગ લીંચોર તે વાત જાણે અને રાજાને જાહેર કરે કે અમુક માણસ, આપણા ગામમાં પરરાજ્યની ચીજ, ત્યાંથી લાવેહે. ને અહીં વેચેહે. અથવા રાજસંબંધી કાંઈ ઠાની વાત વિગત હોય, તે કરે. ત્યારે તે કષ્ટમાં પડે. દાણચોરી પણ એમાં આવી ગઈ. એ માટે એવિરુદ્ધગમન અતિચાર થાય. અહીંયાં દાણચોરી તો સર્વથા તજવી. કદાપિ લોજને વશ પડ્યો થકો ન રહી શકે, તો વર્ષે પ્રત્યે પ્રમાણ કરી રાખે. તથા આવક હોય, તે ચોથા વિરુદ્ધગમન વ્રતનો આગાર રાખે.

૫ પાંચમો કૂડાં તોલ તથા કૂડાં માપ કરણ અતિચાર કહેહે. તે એકે, લેવાનાં તોલ માપ જૂદાં રાખે. અને દેવાનાં તોલ માપ પણ જૂદાં રાખે. એવી રીતેં ગજ પણ લેવાનો જૂદો રાખે અને દેવાનો પણ જૂદો રાખે. કોઈ દેશમાં અનાજ નરવાનું પણ માપહે ત્યાં પાલી માણું પ્રમુખ, લેવાનું જૂડું રાખે અને દેવાનું માપ ડું, તે પણ જૂડું રાખે. વલી ત્રાજવાની માંમીમાં અંતરકોણ રાખે. માંપમાં પણ એવી ઢગલ બાજી કરે. નરતી વચ્ચે પાલીને મંગાવીને આપે.

लेवानी वखते माथा सुधी संपूर्ण दाणो जरीने लिये. वली वस्त्र ले, त्यारें पण गज अथवा हाथ सरकावीने ले, तथा आपे. तेवारें अतिचार लागे ए पांचे अतिचार, जे विरति श्रावक होय, ते जाणो, पण ते अतिचार लागेजे. एम जाणी आदरे नही.

अही आजीविकाने माटे वर्तमान लोक व्यवहारनी रीतिएं उठूं वधतुं देवा लेवानी मने जयणाळे अजाण पणो कोइ खोटा तोल माप थइ जाय, तेनो अतिचार नही. विरति व्रतनीजे ते प्रमाणे पालीश अधिक लोचने वश पडीने नही करीश. आ पांचे अतिचार, अदत्तादानविरमणव्रतना जाणवा.

॥ इति श्रीद्वादशव्रतविवरणे पंक्तिश्री उद्योतसागरगणिना कृततृतीयस्थूल अदत्तादानविरमणव्रतनाया समाप्ता ॥ ३ ॥

॥ अथ ॥

॥ चतुर्थस्थूलब्रह्मचर्यव्रत प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

आद्यद्वर जेकारकूं, मंगलरूप मनाय ,

चोथे व्रतके जेद सब, जापा करुं बनाय ॥ १ ॥

चोथू ब्रह्मचर्यव्रत. एटले मैथुननो त्याग करवो. त्यां मैथुनत्यागना बे जेदजे एक इव्यमैथुन त्याग, अने बीजो जावमैथुन त्याग १ इव्यमैथुन एटले परस्त्रीनो तथा परपुरुषनो परस्पर संग म जाणवो. त्या पुरुषे परस्त्रीनो त्याग करवो अने स्त्रीएं पण परपुरुषनो त्याग करवो. रतिक्रीडा तथा कामसेवन करे, ते इव्यमैथुन क हियें तेने जे पुरुष, तथा स्त्री, त्याग करे. तेने इव्यब्रह्मचारी तथा व्यवहारब्रह्मचारी कहोएं.

१ बीजो जावमैथुनरूप. ते एके, चेतनरूप पुरुषने विषया निलाष परपरणति रूप, तथा तृष्णा ममतारूप इत्यादि निश्चय

પરસ્ત્રીઠે તેની સાથે જે મલબું, તેને રીઝ મોજ આપવી, તેની સાથે વાંઘિત વિલાસ કરવો, તે જાવમૈથુન જાણવો. એને જિનવાણી ના ઉપદેશો તથા જે સજ્જુરુ હિતશિક્ષાનો ઉપદેશ કરે. ત્યારે પોતે પરપુરુષાદિકને ઝંજરી, જાતિહીન જાણી, આગામિક કાલે એને મહાદુઃખદાયી જાણી, પૂર્વે ગતકાલે અનેક મરણાંત દુઃખપરંપરા એનાથી પામ્યો, એ માટે મને એ વિજાતિ સ્ત્રીઝને તજવાનું કહ્યું, માહારે તો મારી સ્વજાતિ, પરમજનક, ઊતમ, સુકુલીન શમતારૂપ સુંદરીનો સંગ કરવો સારો. વિજાવપરણતિરૂપ પરસ્ત્રીએ મારી સર્વ વિજ્ઞતિ રેંચી લીધી. હવે સજ્જુરુની સહાયતાથી એ દુષ્ટ પરિણામ સ્ત્રીસાથે હું લાગ્યો છું. તેને થોડે થોડે નિગ્રહ કરું. ત્યજવાનો જાવ આદરું, કે જે યકી મહારી શમતા સુંદરી, શુદ્ધસ્વના વઘટરૂપ ઘરમાં આવી રહે, તો ઘરનું તેજ વધે. એવી સમજણ પામીને પરપરણતિમાંથી મગ્નતા ઢોડે. ઝડપે કર્મ વ્યાપે નહીં. શુદ્ધ ચેતનાનો સંગી થઈ રહે. શુદ્ધ પરિણામથી દૂર ન રહે. તે જાવ મૈથુનત્યાગી કહીએ.

અહીંયાં ઇચ્છ્યમૈથુન ત્યાગી તો ષટ્ દર્શન માંહે મલે પણ જાવમૈથુન ત્યાગીતો શ્રી જિનદર્શનનેત્યાંજ શ્રી જિનવાણી સાંજ લતાં જ્ઞાનજેદ, જેના હૃદયમાં પ્રવર્ત્તાયો, તે સહજ ઝડાસ ઝપાયથી જાવમૈથુનનો ત્યાગ કરે. તે બીજા દર્શનોમાં ન મલે.

અહીંયાં સ્થૂળ પરસ્ત્રીગમનવ્રત. તે એકે પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કહ્યો. પરપુરુષની પરણેલી તથા પારકાની રાખેલી જે સ્ત્રી હોય, તેની સાથે અનાચાર સેવન ન કરું. એવો પચસ્કાણ કરે, તેને પરદા રગમનવિરમણવ્રત કહીએ. બીજું જે સ્વદાર કેહેતાં પોતાની સ્ત્રી, તેનાથી સંતોષ ધરું. એવું જે વ્રત ધરે, તેને સ્વદારસંતોષવ્રત કહીએ. ત્યાં દેવસંબંધી દેવાંગના, તથા તિર્યંચ સંબંધી સ્ત્રીજાતિ, તથા મનુષ્ય સંબંધી સ્ત્રીજાતિ, એનાથી મૈથુનસેવા નિષેધ. એકેકી

विधिना जाग करीने, एटले कायायें करी परस्त्री साथें सोइमां दोरो परोववो, ए न्याये संयोग करवानो निषेध अने मने, तथा वचनें अने स्वप्नमां जोग थाय, तेनी जयणा सहज स्पर्श करवानी जयणा. वर्तमान स्त्री टालिने बीजी स्त्रीसार्थें विवाह न करवो, तथा दिवसें ब्रह्मचर्य पालुं, न पलेतो प्रमाण राखुं, नववाढ पालवानो खप करूं. स्त्रीजनने पण एवी रीते परपुरुषनो त्याग जाणवो हवे ए व्रतना पांच अतिचारउ, ते लखीये ठैएं.

१ प्रथम अपरिगृहीतागमनअतिचार. ते एके. नही परणे जी स्त्री जे कुमारी तथा विधवा स्त्री, तेने अपरिगृहीता स्त्री कहीएं. जे कारणे कोइ एनो स्वामी केहेवातो नथी. ए कोइनी स्त्री केहेवाती नथी. तेने जोइ, कोइ मूढमति विषयानिलापी थइ. जइक जावथी विचारे के, में तो परस्त्रीनो त्याग कखोडे अने आ तो कोइनी स्त्री केहेवाती नथी माटे एनी साथें मेलाप करवाथी मने शुं दोष ठे? एवुं विचारीने ते कुमारीनी साथें के विधवांनी साथें जोग विलास करे एज प्रमाणे व्रतधारी स्त्रीने पण परपुरुषनो त्यागठे. ते पण अपरिगृहीत पुरुष कुंवारी होय अथवा जेनी स्त्री परलो क पहोंची होय तेनी साथे पूर्वोक्त न्याय मनमां धरीने संग करे, तो ते स्त्रीने पण प्रथम अतिचारनो दोष लागे.

२ बीजो इत्तरपरिगृहीतागमन अतिचार ते इत्तर केहेतां थोडो काल जाणवो एटले मास, ठमासनी मर्यादा करीने वे श्यादिकने स्वरची थापी पोतानी आस्नाव स्त्री करीने राखे अर्हीयां कोइ अज्ञान पणाथी एम विचारे के, मारे तो पर स्त्रीनो त्यागठे. पण आने तो में महारी करीने राखीठे, तो एमा मने शुं दूषण ठे? एम जाणी करीने अज्ञान पणे ते वेच्याने सेवे, तो तेने बीजो आतिचार लागे. एवी रीतें आधिकाने पण बीजो अतिचार लागेठे. ते एम के, वे शोक्यो होय तेमा शोक्यनो वा

रो धणी पासे जवानो होय ते दिवसें जरतार ने पोतें सेवे, ने मनमां विचारे के, पोताना स्वामीने सेवतां शुं दूषणठे ? मारे तो परपुरुषनो त्याग ठे. पण एम न विचारे के, आ दिवसें तो ए शोक्य नो जरतार ठे. मारो तो आ दिवस धणी पासे जवानो वारो नथी. तेम ठतां पण ठल करीने स्वामीने सेवे, तो ते स्त्रीने बीजो अतिचार लागे.

३ बीजो अनंगक्रीडा अतिचार. एटले अनंग कहेता कंदर्प, तेने जागृत करवासारु आलिंगन, चुंबन, नख प्रमुख अथवा नेत्र ना हाव, जाव, कटाक्षादिक हास्य प्रमुख ठछामिश्रकरी विगेरे पर स्त्री साथें करे. दिलमां एम विचारे के मेंतो सोइमां दोरो परोववा नो जोग त्याग कस्यो ठे. परस्पर एक शय्यामां सुइने जोग करवानो मारे त्यागठे बीजानुं तो में व्रत लोधुं नथी पण ते, कामांध अथवाथी एम न विचारे के, चेतना तो बनेमां बगडेठे एनाथी पण व्रत वेहेलुंज नांगेठे, मन चलेठे. तथा पोतानी स्त्री साथें चोराशी आसने करी काम जागृत करे. जोगविजास करे. तिथि प्रमाणे कामनिवासनी जग्यायें हाथनो स्पर्श करे. अंगमर्दनादि करीने काम प्रगट करे. अथवा परम अनिलाष अये थके, पोतानी स्त्री हाजर न होय तो न चालते कार्य हस्तकर्म करे. स्त्री पण कामव्याकुल अये थके पोताना अंगुठाथी सुखवासीया प्रमुख करे, अथवा स्त्री स्त्री मलीने, अधिकरणथी गुह्य स्थाने संचारण करे. अनें पोतानी इच्छा संतुष्ट करे, त्यारें पण तेने अतिचार लागे. ते माटें श्रावकने ज्यां त्यां कामसंज्ञा घटाडवानी चाहना करवी जोइए. जेम लोनी माणस पोताना व्यापार धंधामां मग्न होय एटलामां नूख लागे, तोपण सह्या करे. धंधाना वचमां नूख ने गणकारे नहीं. एम करतां पण ज्यारें नूखथी रह्युं न जाय, त्यारें त्यांथी उठी करीने उतावले उतावले रसोइनी जग्यामां जे रसोइ हाजर होय, ते खाइ लिये, पण सुखादनीके कुखादनी कांइ पण

तजवीज न करे, फरी पण त्यांथी उठीने पोताना धंधामां वलगे. तेवी रीते समकेती, देशव्रत धारी पुरुष, परलोकना सापेक्ष धंधामां मग्न रहेवे. एवामा कामसंज्ञा उदय थइ, त्यारें अंतरनावलाज मर्यादा डुगंडादिकने अनुसरता ते कामसंज्ञाने गणतीमां न गणे एम करतां अतिवेदोदय थाय, त्यारे व्याकुल थाय तो तत्काल वतावलयी कंदर्परोग निवारण करीने, फरी पोताना स्वकार्यमां प्रवर्ते तो ते व्रती, कामसंज्ञा वधारवानी इह्या शा माटें राखे ? सुद्ध श्रद्धावत श्रावक तो मैथुनसेवानी जग्याने जेवु जांऊरुखानुं होय, तेवु करी जाणे. अने कहे के ए मलीन जग्यावे, तेनी इह्या ते वडि नीतिनी वेलाशिवाय बीजे वखते न रहे तेवी रीतें मैथुन पण निषेध ठे. दोषनुं स्थानक ठे. त्या प्रमाणे व्रीजो अतिचार जाणवो.

४ चोथो परविवाहकरण अतिचार. ते ए के, जे पोताना संताननो अथवा परजातिनो अथवा आपणी नात जातमां पोतानु माहापण जणाववाने अर्थें आगल थइने विवाह करी आपे कोइ वस्तु वानुं अथवा इव्यादिकनी सहायता करे, अथवा प्रेरण दिक् करीने कोइनी पासेथी अपावे तेणे करी ते विषयी प्राणी ने स्त्रीनो लान थयो त्यारे ते पुरुषतो तेनुं सारुं कहे. बीजाउने कहे के फलाणाने त्या फलाणे मारु घर वसाव्युं जो एवा हत्ता, तो आ विवाह थयो नही तो मारा शा हाल थात ? एवी रीतनी अर्थी जनना मोढाथी पोतानी प्रशंसा सांजलीने बहुज खुशी थइ जाय. तेने जोइने बीजा पण जेउ विवाहना अर्थी होय, तेउ आवीने तेनी खुशामद करे, स्तुति करे, ने कहेके, आप साहेव जेवा परोपकारी थोडाज नजरें आवेठे ? एवा वखाणनां वचन सांजलीने तेने कहेके, कांइ काम काज होय, तो मने कहेजो सज्जन सम्मत करजो. अमारो तमारो एक वास्तो ठे. एवी रीतें विवाहादिकनो सज्जनसंबंध, संसारमां जग्याए जग्याएं कराववो, ए अथनर्थेनु बी

ज वाववा जेवुं ठे. तेवुं करवाथी व्रत शुद्ध न रहे. अने काम अ धिकरण वधारतां संसार वधे. श्रावकने तो पोताना घरमां पण कोइ एवुं कार्य करवुं होय, तो ते बीजाने जलावीने पोतें न्यारो ने न्यारो रहे. तो जे व्रती यइने परायो विवाह जोडावे, तेने चोथो अतिचार लागे. अहीयां पोताना घरसंबधी तथा जेनाथी बूटा य एम नथी, एवा संबंधीनो विवाह करवानी जयणा, ते पण प रिमाण राखी जेवुं. एमज स्त्री पण पारका विवाहमां मोड प्रमुख बांधे, ने आगल यइने कुलधर्म बजावे. त्यारें अतिचार दोष लागे.

५ पांचमो तीव्रानुरागअतिचार. ते एके जे कोइ, स्त्रीउपर ती व्र अजिजाष धरे. पारकी स्त्रीने जोइने मनमां बहुज चाहना करे. ते स्त्री विना कृणमात्र पण रही शके नहीं. हरतां, फरतां, जीव, तेनामांज वलग्यो रहे. तथा देहमां काम वधारवाने तथा संजोग सामर्थ्य करवाने माटे अफीण, माजम, जांग, अने बीजी पण धातु हरताल, पारा प्रमुख पट्टी, बंधेजनी गोली शोधे. इत्यादि तीव्रकाम सगथी करे; त्यारें ते पांचमो अतिचार लागे. अने स्त्री पण काम वृ द्धि करवानी अनेक योजना करे. जेम के योनिसंकोचन औपध, मांयां फलक, शीश, त्रिफलां, लोदर इत्यादिक अंगमां गोली करीने संचरावे, अत्यंत उल्लंघन वेष जोवें. बहु हावजावादिक विषय लालसा करे, त्यारें तेने पांचमो अतिचार लागे. ए पांचे अतिचार जाणुं, पण आदरुं नहीं. अहीं स्वदारसंतोषव्रत वालाने ठेवटना त्रण अतिचार ठे. अने आग लना बे अतिचार ते तेने अनाचार ठे. तथा परदारविरमणव्रतवाला ने तो ए पांचे अतिचार ठे. स्त्रीने पण एज प्रमाणे अतिचार लागे.

॥ इति श्रीषादशव्रतविवरणे चतुर्थ स्थूलब्रह्मचर्यव्रत
पंक्ति श्री उद्योतसागरगणिना कृतनाषा संपूर्णा ॥ ४ ॥

॥ अथ ॥

॥ पंचमस्थूल परिग्रहपरिमाणव्रत प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

सुमति दइ श्रीशारदा, ताके पद पणमेव ;

पंचम परिग्रह व्रत तणी, जापा करुं छुजेव ॥ १ ॥

हवे पंचम स्थूलपरिग्रह परिमाणव्रत, विगतवार सहित करीने जखीएं ठैएं परिग्रह एटले जे समस्त पणे बीजां इव्य नाना प्रकारनां ग्रहण करवां, ते परिग्रह जाणवो तेना बे जेदठे एक बाह्यइव्य परिग्रह अतिकरणरूप. ते नवविध परिग्रह ठे. बीजो नाव परिग्रह ते ए के, चौद अन्यंतर ग्रथिरूप जे परजावनुं ग्रहण, समस्त आत्मप्रवेशथी सकपाय पणे बंध, ते नावपरिग्रह जाणवो. शास्त्रमा मूर्त्ता मुख्यवृत्ति तेने नाव परिग्रह केहेठे. तेमां चौद ग्रंथिना नाम. ते कह्यीये ठैये. १ हास्य, २ रति, ३ अरति, ४ जय, ५ शोक, ६ डुगठा, ७ क्रोध, ८ मान, ९ माया, १० लोभ, ११ स्त्रीवेद, १२ पुरुषवेद, १३ नपुंसकवेद, १४ मिथ्यात्व, ए प्रमाणे चौद अन्यंतर ग्रथिठे.

अहीयां संसारी जीवने केवल अविरतिना बलथी इहा आकाश समान अनंत अपरिमितठे. ए अविरतिना उदयथी इहा, अने इहाथी कर्म बंधमा पड्यो थको जीव, चारे गतिमा नटकेठे. एमां कोइ अविराधक जीव, पुण्य प्रकृतिना उदयथी मनुष्य जवादिक सर्व सामग्री जोग पाम्यो, अने सजुरुनी संगति पाम्यो जेथी करी श्रीजिनवाणी सांजली त्यारे चेतना जागृत थइ, चेतना सुधरी. त्यारे ते जीव, विचार करे केअहो ! हुं समस्त परजावथी न्यारो, अबंधी, अवेद्य, अजेद्य, अदाह्यधर्मी एवो उतो इहावश पड्यो. समस्त वेदन, जेदन, परित्रमणादि दुःखनो जोगी, परधर्मी थयो, तो ह

वे दुंसमस्त परजावनुं मूल जे इहा, तेने दूर करुं, एवी चेतना थइ
त्यारें समस्त परजाव त्यागरूप चारित्र आदरे अने जेने बहुज र
सिक अविरतिपणाना बलथी समस्त परिग्रह मूर्त्ती एका एक बूटे
नहीं, तथा दोषथी पण मरे, त्यारें ते लघुमार्ग जे देशविरति पणुं
ते आदरे. इहा परिमाण व्रत धरे. ते इहा परिमाण व्रत नव प्रकारें ठे.

१ तेमां प्रथम धनइहापरिमाण. ते धन, चार प्रकारनुं जाण
वुं. तेमां प्रथम गणिम धन कहीएं. ते एके जे वस्तु नंग गणीने वे
चाय. ए श्रीफल प्रमुख जाणवां. २ बीजुं धरिम धन. ते ए के जे
वस्तु, तोलथी वेचाय. ए गोल, साकर, करियाणा प्रमुख. ३
त्रीजुं मविधन. ते एके जे मापथी वेचाय. जेम डुध घृतादिक.
४ चोथुं परिठेय धन. ते एके, जे परीक्षायें वेचाय जेम सोनुं, रूपुं,
जवाहीर अने वस्त्रादिक, नाणांप्रमुख परीक्षायें वेचायठे. ए चारे
धन कहीयें. तेनुं जे परिमाण करवुं, ते धन परिमाण व्रत जाणवुं,

२ बीजुं धान्य परिग्रह, ते चोवीश जातिनुं ठे, ते लखीएं ठैएं.
१ शालि, २ गहुं, ३ जुवार, ४ बाजरी, ५ जव, ६ मग, ७ मठ.
८ अडद, ९ बूट, १० बोडा, ११ मटर, जवनी साथें थायठे ते.
१२ अरहड एटले तुवर, १३ किसारी, १४ कोडा, १५ कांग, १६
चणी, १७ वाल, १८ मेथी, १९ कलथी, २० मसूर, २१ तज,
२२ मंमवो, २३ कूरी, २४ बंटी. ए चोवीश धान्यनी जाति व्य
वहारमां सदा खावा लायकठे ते लेवां. बीजां पण १ धाणा, २ नीं,
डी, ३ सुवा, ४ अजमो, ५ जीहं, एपण धान्यनी जातिमां ठे ते
औषधादिकमां कोइ प्रकारें काम आवेठे, वली बीजां पण धान्य. जे
वांके, १ सामो, २ मणकी, ३ जूरट, ४ चेकरिया, आ धान्य मार
वाड देशमां प्रसिद्ध ठे. बीजुं पण चिरिया, मोठ, अडकधान, खडधान,
जे वाव्या विना उगे अने जे काल दुःकालमां खावा लायकठे. ए
सर्व जातिनां अनाजनुं जे परिमाण, ते धान्यपरिमाणव्रत कहीएं.

३ त्रीजुं क्षेत्रपरिग्रह व्रत क्षेत्र एटले खूखी जूमी, अथवा वा वधानी तथा बगीचो करवानी जग्गा तेना त्रण नेदळे. एक एवी जातिनी के, जेमां वरसादना पाणीथी धान्य नीपजे. एक जमीन एवीक, जेमां कुवाना पाणीथी धान्य नीपजे अने एक जमीन एवी के, जेमां वरसादना पाणीथी पण धान्य नीपजे अने कुआना पाणीथी पण धान्य नीपजे, तेनुं परिमाण ते क्षेत्र परिमाण व्रत

४ चोथुं वास्तुपरिमाणव्रत. एटले जे घर, हवेली दुकान प्रमुख. तेना त्रण नेदळे तेमा ए खातवास्तुक ते नोयरा प्रमुख. बीजो उद्धित वास्तुक ते ए के नोयरुं, तहखानुं, ए विना उंची एक मालनी, बे मालनी, त्रण मालनी. एम यावत सात मालनी हवेली जाणवी. एनुं जे परिमाण राखे, ते त्रीजो नेद खातोद्धित वास्तुक. ते ए के, नोयरा, तहखाना, कूवा, टांका, ए सौ हवेलीनी अंदर होय, तेने खातोद्धित कहीएं तेनुं जे प्रमाण राखे, ते वास्तुकपरिमाण व्रत.

५ पांचमुं रूप्यपरिग्रहपरिमाण व्रत ते एके, शिक्का विना काचा रूपानो तोल, तेनुं परिमाण करी राखे, ते रूप्यपरिमाण व्रत.

६ षष्ठुं सुवर्णपरिग्रह परिमाण व्रत. ते एके रूपानी जेम अघड, गीका विनाना सोनाना तोलनु परिमाण करी राखे, ते सुवर्ण परिमाण व्रत.

७ सातमुं कुपदपरिग्रह परिमाणव्रत. ते ए के, कुपद केहेतां त्रांबुं, पीतल, राग कांसुं सीसुं, नरत लोडुं, ए सौ धातुना वास एनां परिमाणनो तोल करीने राखे, ते कुपद परिमाण व्रत जाणवु

८ आठमुं दुपदपरिमाण व्रत. ते एके, मूल्य आपीने वेचातां लीधे लां, दास, दासी, ते दुपद कहिएं. पण चाकर गुमास्ता प्रमुख ए वर्गीमां गणाय नहीं एनुं जे परिमाण करी राखे, ते दुपदपरिमाण व्रत

९ नवमुं चोपद परिग्रह परिमाण व्रत. ते एके गाय, जेप, घोडा, बलद, सूतर, बकरी, गामरी प्रमुख चोपगा जीव तेमने केट लां राखवां तेनी गणतीनुं परिमाण करी राखे, ते चोपद परिग्रह

परिमाणव्रत जाणवुं. हवे पोतानी इडा प्रमाणे केटलो परिग्रह राखवो, तेनो विवरो लखीयें ठेए.

१ प्रथम धन परिमाणमां रूपुं, सोनुं, अण घड्युं, तथा घड्युं, अटलुं राखुं त्यार पठी रोकडा रुपैया असरफी तथा जवाहीर प्रमुख अटलां अमुक हद्द पर्यंत राखवानी तो जयणा ठे परंतु प्रमाण उपरांत पुण्ययोगशी वधे तो धर्म प्रीतिएं करीने धर्म स्थानकमां खरचुं.

२ धान्य प्रमाणमां एम के, वर्षमां आटला मण धान्य राखवानी जयणा. तेनो विवरो कहेठे. आटला मण घर आश्रित खरचसारु तथा आटला मण बाहार बीजा कोइ प्रकारना खरच माटें वापरवामां आवे, तेनी जयणाठे. उपरांत नहीं. अने व्यापारनी विगत तो सातमा गुण व्रतमां लखवामा आवशे.

३ क्षेत्रपरिमाणमां आटला विघा जमीन राखवानी मने जयणा. उपरांत नहीं. क्षेत्र, वाडी, बाग, बगीचा प्रमुखनी जमीन संबंधी पण सर्व एमांज आव्युं.

४ वास्तु परिमाणमां खडकीबंधघर अमुक हद्द सुधी राखवां. तेनी जयणा. तथा बूटी डुकान, तथा तबेला, आटलां गौखानां, तथा आटली वखार. वली जो पुण्यना उदयशी लक्ष्मी वधे तो हाथी प्रमुख बांधवानां स्थल राखवानी जयणा. तथा परदेश संबंधी व्यापारनी डुकानो अमुक हद्द सुधी राखवानी जयणा. तथा आटलां घर जाडे देवानी जयणा. आटला जाडे राखेला घरने समराववानी जयणा. तथा कुटुंबसंबंधिना घराना आदेश उपदेशनी जयणा. तथा पोताना संबंधी परदेश गया होय; तो तेना घर प्रमुख समराववानी जयणा. कोइ स्नेही गुमास्तो अथवा चाकर परदेश गया होय, त्यारें तेना घरने समराववानी जयणा. तथा आजीविका हेतुयें कोइनी चाकरी करवी पडे, त्यारें ते धणी घर अथवा हवेली कराववानुं काम सोंपे त्यारें ते काम करवा तथा कराववानो आगार ठे.

५ रूप्य परिमाणमां रूपु आटला गेर अथवा आटला मण पर्यंत राखवानी जयणा अने जवाहिरने तो धनपरिमाणमां गणेलुंठे ए सहु पोतानी निघाना घरमां घरनी अजनाशे.

६ सुवर्ण परिमाणमा सोनु, आटला तोल सुधी प्रमाण करी राखवुं. अने ए सोनुं, रूपुं, जवाहिर प्रमुखना व्यापार आश्रि तो सातमा व्रतमां लखीशुं

७ कुपड परिमाणमां त्रांबु, पितल, राग, लोहुं, कासु तथा जर त. ए सर्व मलीने धातुनां वासण आटला गेर अथवा आटला मण पर्यंत राखवानी जयणा अथवा बीजा कोई जातना घडेला घाट आटला तोल प्रमाणें राखवानी जयणा, उपरात निपेधे.

८ डुपड परिमाणमां दास, दासी वेचातां लेवा, ते व्रत माफक राखवानी जयणा. उपरात राखवानो निपेधे. तथा गुमास्ता के चाकर प्रमुख राखवानी तो जयणा.

९ चोपड परिमाणमा गाय, जेप, वत्स सहित, तथा सांड सहित अमुक संख्या प्रमाणे करी राखवानी यजणा. वली तेमनी जे उंजाड वधे, ते राखवानी जयणा. घोडा, घोडी, उंलाद सहित एटला राखवानी जयणा बलद एटला राखवानी जयणा. बकरी उंजाड सहित एटली राखवानी जयणा सूतरी एटली राखवानी जयणा. हाथी एक, चार, वग अथवा अमुक संख्या सुधी राखवा, तेनी जयणा. ए शिवाय बीजा पण कोऽ जातना चोपड जनावरो पोताना जोग निमित्ते अमुक संख्या सुधी घरमां राखवानी जयणा उपरात कोऽ लेणामां अथवा कोऽ बीजा रीतीए शिरपाव, नजराणा प्रमुख बक्षीश दाखल आब्या होय, तेने राखवानो आगार. बीजानो निपेध

एम बीजां पण घरवखरीना एटले घरमा उपरातां राठ पोठ मोटां अथवा ठोटां तथा वस्त्र प्रमुख ए सहु अधिकरण सर्व मलीने आटला शेंकडा रूपैयाना अथवा आटला हजार रूपैयाना राखवानी

જયણા, ઉપરાંત નિષેધ. વર્ષમાં આટલા મણ વૃતની જયણા. વર્ષ પ્રત્યે તૈલ મણ આટલાની જયણા. વર્ષ પ્રત્યે પરચુરણ કરિયાણાં મણ આટલાં ઘરઘરચ સારુ રાખવાની જયણા, એટલે ઘરમાં આટલું રાખીશ તેનું પ્રમાણ કરી રાખે, તેની જયણા, ઉપરાંત નિષેધ. વર્ષ પ્રત્યે આટલા મણ લૂણ એટલે મીઠું રાખવાની જયણા. ઉપરાંત નિષેધ. વર્ષ પ્રત્યે ગોલ, મિશરી, સ્વામ, ચીની સાકર વિગેરે આટલા મણ ઘરઘરચ સારુ રાખવાની જયણા, ઉપરાંત નિષેધ.

એવી રીતે બીજી પણ કોઈ બીજ, ઘરસંબંધી વાપરવા સારુ આટલી હદ પર્યંત રાખવાની જયણા. એ સહુ એવી રીતે પાંચમા વ્રતમાં ઘર સંબંધી ઇહાભે અને વ્યાપાર સંબંધી તો સાતમા વ્રતમાં કહેવી છે. હવે એ ઇહાપરિમાણ વ્રતના પાંચ અતિચાર છે, તે લખે છે.

૧ તેમાં પ્રથમ ધનપરિમાણાતિક્રમ અતિચાર છે. તે જ્યારે ધન, ઇહા પરિમાણથી વધારે યાચ ત્યારે લોજ સંજ્ઞાથી મનમાં મનસુવા કરે કે આ પાંચ હજાર તો ઢોકરાના જમે કરીએ, કેમકે ઢોકરો પણ મહોટો થયો છે અને પણ જોડશે. અને એને આપવું, તે પણ મને યોગ્ય છે. એવા કુવિકલ્પ કરીને ઢોકરાના પાંચ હજાર રૂપૈયા જૂઠા કરી રાખે; અને વલી અનાજ ચાવલ પ્રમુખ ઇહા પ્રમાણે તો ઘરમાં તૈય્યાર પડ્યું છે તો પણ ફરી બીજું અધિક, જરી રાખવામાં લાજ જાણે, ત્યારે ધાન્યનો શોદો કરી રાખે, અને જેની સાથે તે ધાન્યનો શોદો કહ્યો હોય, તેને કહેકે એ અનાજ અમે લીધું છે, તે તમે તમારા ઘરમાં હમણાં રાખો, અમારે જેમ જોડશે તેમ અમે લેતા જઈશું. એવી રીતે ઠરાવ કરીને જેમ જેમ ઘરમાં ધાન્ય જોડે, તેમ તેમ તે ધાન્ય તેની પાસેથી લાવે અને પોતાના અજ્ઞાનથી મનમાં એમ જાણે જે મારે તો ઇહાપરિમાણથી અધિક ધાન્ય, ઘરમાં રાખવાનો ત્યાગ છે, અને એ ધાન્ય તો બીજાના ઘરમાં રહ્યું છે; એમાં મને શું દૂષણ છે? એવા મનમાં કુવિચાર કરે. અથવા પૂર્વે નિયમ લેવા વચ્ચેનો

काचो मण परिमाण करी राख्योळे अने देशांतर गये थके त्यां पाका मणनी चाल होय, तो पण ते मणने काचा मण परमाणे गणी राखे. एवा जे कुविचार करे, ते प्रथम अतिचारडे

१ बीजो क्षेत्रप्रमाणातिक्रम अतिचार. ते ए के जे, वा स्तुपरिमाण राख्युं होय, तेनाथी वधारे वास्तु थाय, त्यारे वे हु घरनी वझेनी दिवाल होय ते तोडी पाडे; अने ते वे घरतुं एक महोटुं घर करे क्षेत्र, बगीचा, वाडी प्रमुख तोडी नाखीने महोटो बगीचो करे तेमज क्षेत्र पण महोटुं करे; अने मनमां एम विचारे के में जे परिमाण राख्युं ठे, ते तो अखम ठे. जे कारण माटे गणती तो एक अथवा वेनी राखी हती, ते गणती प्रमाणे तो बराबर राख्युं ठे अने महोटुं करवामा शो दोपळे ? गणती तो तेटलीने तेटलीज ठे. एम जे करे, ते बीजो अतिचार.

३ त्रीजो रूपुं अने सुवर्णप्रमाणातिक्रम अतिचार. ते ए म के, इडा परिमाणाथी ज्यारे वधारे थाय, त्यारें पोतानी स्त्रीना घरेणां प्रमुख नारे तोलनां बनावे, अथवा तेउनी निघाये करीने राखे. कोइ नाजन एटले वास्तण प्रमुख सोना रूपाना होय, ते पण तोलमा नारे घडावीने राखे, ते त्रीजो अतिचार.

४ चोथो कुपदपरिमाणातिक्रम अतिचार ते एमके, त्राबु, पीतल अने कांसा प्रमुखनां नाजन, अथवा बीजां राठ रचीला जे गणतीमा प्रथम राख्यां होय अने ज्यारें संपदा मली, त्यारें यद्यपि ते नाजन, गणतीमा तो प्रतिज्ञापरिमाणनी संख्यानाज राखे, पण तोलमा बमणा त्रमणा शेरना बनावे अने मनमा एम धारणा धारे के, मारुं व्रत तो अखम ठे. नाजननी गणती तो में नागी नथी ॥ अथवा व्रत लेती वखते काचो तोल राख्यो ठे, अने कोइ पर देशांतर गये थके त्यां पाका तोलनो व्यवहार ठे हवे पोताना अज्ञानदोषथी विचार के, काचा पाकानी शी चर्चा ठे ? अमारे तो सर्व जणशनी सम

वी ले अने अज्ञाने करी एवं विचारे के, शो योजन पूर्व दिशिना मोकला राख्या हता, तेमां पचाश कोश दक्षिणदिशिना हता ते, आमां आज गणी लेउं. एटले दोढशोनी गणती थइ. अने आज ने दिवसें दक्षिण दिशि तरफ नहीं जाउं, मात्र एकज दिशिं जइश. एमां मारुं व्रत पण नहीं जांगशे. एवा कुविकल्प करे, पण एक दिशिं जवानुं काम पडवाथी त्यहानुं त्यहां काम करे नहीं. जेटलो जे दिशिं जवा आववानो नियम राख्यो होय, तेवीज प्रतिज्ञा न पाले, पण पोताना कार्यनी गरज पडवाथी उलट पालट करे, अने एवी कुविकल्पना करे, ते वारें तेने चोथो अतिचार लागे.

५ पांचमो स्मृतिअंतर्थांनातिचारठे. ते एमके, दिक्परिमाण करी ने केटला एक दिवस बीत्या पढी ते विसरी जायके, में तो अमुक दिशिं जवानुं शो योजन परिमाण राख्युं हतुं, अथवा ए अमुक दिशिनुं आटलुं राख्युं हतुं. एवा विस्मयमां जीव पडे अने तेणे करी दिशिपरिमाणमां ते कमवेश करे, अधिक न्यून करे अथवा नियम लइने कागल प्रमुखमां लखी राख्युं न होय अथवा बुद्धि विलास मंद पणे थयो, तेणे करी घणा दिवस बीत्या पढी चित्तनी चमत्त्वृत्ति थइ जाय, त्यारें परिमाणनी वधारे के थोडी गणती करे. तेथी पांचमो अतिचार लागे. ए पांचे अतिचार जाणवा, पण आदरवा नहीं.

॥ इति श्री षादशव्रतविवरणे पष्ठदिशिपरिमाणगुणव्रते पंढित श्रीउद्योतसागरगणिना कृतनाभा संपूर्ण ॥ ६ ॥

॥ अथ ॥

॥ सप्तम जोगोपजोगविरमणव्रत प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

अब सप्तमकी विधि रचौं, पाले नविजन लोग ;

यह है गुणव्रत दूसरा, नामे जोगोपजोग ॥ १ ॥

હવે જોગોપજોગ ગુણવ્રત બીજું છે, જે કારણે, એ વ્રત આદરવા થકી સચિત્ત ચીજનું ખાવાનું ઢોઢે, અથવા પરિમાણ કરી રાખે. તથા જેમા ઘણોજ આરજ હોય તેવો વ્યાપાર ન કરે, એટલે જેમાં વધુ હિંસાદિક અવશ્ય કરવા પડે, એવા વ્યાપારનો ત્યાગ કરે, અં ને અનિશ્ચયનો પરિત્યાગ કરે એટલા નિયમ, આ વ્રતમા લીધા જાય છે, તે માટે એ વ્રત, યદેજા પાંચે વ્રતને સફલ કરનારું છે અને એ માટે અને ગુણવ્રત કહીયે હવે એ વ્રતની શૈલી સર્વ લખે છે તેમાં જોગોપજોગવ્રતના બે જેદ છે. એક વ્યવહારથી, અને બીજો નિશ્ચયથી,

૧ તેમા પ્રથમ વ્યવહારથી તે નિશ્ચય અનિશ્ચયની સમજણ પામીને તથા બીજી આશ્રવ સંવરની સમજણ પામીને, ખાનપાનાદિક જે કંઈય સુખનાં કારણ છે, તેમાં શક્તિ પ્રમાણે વધુ આરજ ત્યાગીને અલ્પારજી થાય તે વ્યવહારજોગોપજોગ વિરમણ વ્રત કહીયે.

૨ તથા બીજો નિશ્ચયથી તે એમકે, જે શ્રીજિનવાણી સાંજ લી વસ્તુતત્ત્વનું સ્વરૂપ પામીને વિચારે. જે જગત્મા પરવસ્તુ છે અને ખાવી, તે હરામ કહીએ જે પારકી ચીજ ખાય, તે હરામખોર કહેવાય તે માટે જે નેકીવાલા લોકો છે, તે પોતાના હક્કને ઝંલે અને તે રીતે ચાલે પણ પારકી ચીજ ગ્રહણ કરવા માટે સ્વપ્નમાં પણ ઇજ્જા ન રાખે. એમ હું પણ શુદ્ધચૈતન્ય જાવ ધારી, અને પરમ સત્પુરુષની જાતિ થઈને, જે વસ્તુ સહે, પડે, અને જતી પણ રહે, એવા પર પુજાના પર્યાય છે, જગત્ની જે જૂઠ છે તેવા પદાર્થોનો જોગ મને હરામ છે પરવસ્તુનો જોગ કરવાથી યશ નથી, અને સામર્થ્ય પણ નથી, એવું વિચારી પરજાવનો પરિત્યાગ કરું, તેણે કરી સ્વગુણવૃદ્ધિ થાય, એવી સમજણ પામીને પોતાના આત્માને જગાડીને સ્વરૂપાનંદી કરે, ચૈતન્યવિલાસ અનુભવે. તે નિશ્ચય જોગોપજોગવિરમણવ્રત કહીયે. અથવા જોગ શબ્દનો અર્થ વળી લખે છે.

સાતમા વ્રતના બે જેદ છે એક જોગ, અને બીજો ડપજો

ગ, તે કર્મ વ્યાપારાદિ ક્રિયારૂપ એમ છે, સ્થાં જોગના વલી જે જેદ છે. એક ઉપજોગ, અને બીજો પરિજોગ, તેમાં જે चीज एकज वार जोगमां आवे. જેમ આહાર, પુષ્પ અને વિલેપનાદિક, તે ઉપજોગ. અને પરિજોગ એટલે જે વારં વાર જોગમાં આવે તે, જેમ જવન, વસ્ત્ર, સ્ત્રીપ્રમુખ તથા કર્મથી એમઠે એના જેદ ઘણાં છે, તે આગલ જાણ્યું, હવે એક, એ જોગોપજોગ તે જોજન વસ્ત્ર સ્ત્રીયાદિકથી તથા બીજો, કર્મ વ્યાપાર ક્રિયાથી. તેમાં પ્રથમ જોજનાદિકથી કહે છે.

ત્યાં શ્રાવકને ઉત્સર્ગમાર્ગે નિરવધ આહાર લેવો, તેની શક્તિ ન હોય તો સચિત્ત વસ્તુનું પરિહારી થવું, કદાપિ તે પણ ન થાય તો સચિત્ત વસ્તુનું પરિમાણ કરી લેવું. અને બાવીશ અજદ્ય, વત્રીશ અને તકાય પ્રમુખ ડુર્ગતિના હેતુ જાણી, અવશ્ય ત્યાગ કરવા. એમાં પણ પૂરી શક્તિ ન હોય તો, પોતાના મંદવીર્યનો પશ્ચાત્તાપ કરીને પરિમાણ કરી લેવું. તેમાં પ્રથમ બાવીશ અજદ્યનાં નામ લખે છે.

૧ વડની પીપુ, ૨ પીંપલાની પીપુ, પારસ પીંપલીની પીપુ, તથા ૩ છુદ્દ એ પણ પીંપલની જાતિવિશેષ છે, ૪ ઝંબરની પીપુ, ૫ અને કાલુંઝંબરની પીપુ, એ પાંચે વૃક્ષનાં ફલ અજદ્ય છે, એ પાંચે ફલમાં મરકી સરસા મરકી જીવ છે. આકારથી તે જીવ, સર્વ સરસા થાય છે. એ માટે એ પાંચે ફલ અજદ્ય છે. વલી ૬ મધ, ૭ મદિરા, ૮ માંસ અને એ માખણ, એ ચાર વસ્તુ ઝંજેવો એ વસ્તુ ઝંજો રંગ છે તેવાજ રંગના તેમાં નિરંતર અસંખ્ય જીવો ઉપજે છે. વલી એ ચારે વસ્તુ મહા વિગય છે. એ જદ્ય કરવાથી ઘણોજ બિગાડ કરે, કામાદિક દોષોને વધારે. પ્રથમ તો એ વસ્તુ હિંસા કત્યા વિના થતી નથી, અને પછી પણ ચેતનાને બગાડે, એ માટે એ વસ્તુ અજદ્ય છે. વલી પુરાણાદિક વૈષ્ણવમાર્ગમાં તથા કુરાણાદિક મ્લેહશાસ્ત્રમાં પણ મદિરા, મધુ, માંસના ઘણા દોષ કહ્યા છે, એ માટે એ चीजો तो, स्वपरदर्शनमां પણ ત્યાગ કરવાની કહી છે. વલી જાંગ પ્રમુખ છે

વાથી તે ચેતનાને બિગાડે, માટે એને પણ અજઞ્ઞ વસ્તુમાં ગણવી
 એમાં પણ શરદી રહેશે, તે કારણે એનાથી ત્રસકાય જીવોની ઘણી
 ઇત્પત્તિ થાય, માટે એનો પણ ત્યાગ કરવો

૧૦ તથા હિમના કાંકરા એટલે બરફ, તે પણ અજઞ્ઞ છે. કારણ
 કે, એમાં અપ્કાયના અસંખ્ય જીવો છે. खावाથી તે ચેતનાને મદ કરે.
 શરદી કરે. વલી એ चीज खाવાની કાંઈ જરૂર પણ નથી એ બહુ
 આરંભિક ઠતાં સ્વાદિષ્ટ પણ નથી એ બલાટિકની વૃદ્ધિકારક પણ
 નથી, અને વલી શ્રી સર્વેશ્વર પરમેશ્વરે પણ પ્રતિપેદ્ય કસ્યો છે એમાં
 પ્રસંગદોષ તથા સંગદોષ ઘણા છે, એ માટે એ પણ અજઞ્ઞ છે.

૧૧ તથા વિષ જે અફીણ પ્રમુખ चीज. તે અજઞ્ઞ છે જે કાર
 ણે અફીણાદિક વિષવસ્તુ खावाથી પેટના જે કુમિ ગંધોલાદિક
 જીવો તે સહુ મરી જાય. વલી ચેતના મુંજાય, અને એ चीजની खा
 ની ટેવ પડી, તે છૂટે નહીં. મહોતાદ એટલે મિજાજ વધે. વલ
 હ વલત જો એ વિષવસ્તુ, खावा માટે ન મળે તો ઘણો ક્રોધ ઉપ
 ૧ ; શરીર શિથિલ થાય. વલી અમલી માણસને વ્રત કરવાનું હ
 કર થાય, અને સારો સ્વનાવ હોય તે વદલાડને નઠારો થાય.
 જ્યારે અમલ કરે, ત્યારે એક રગ હોય, અને ફરી ઇતરે ત્યારે વલી
 કાંઈ ઈર તરહેનો મિજાજ થાય. અને સ્વવશપણું ઠોડીને, પરવશ
 પડવું થાય. વલી એ चीज खाવામાં પણ બહુજ વેસ્વાદ છે. તથા
 અફીણાદિક વિષવસ્તુને खावाવાલો, જ્યાં વડીનીતિ અને લઘુની
 તિ કરે, તે ક્ષેત્રમાં ત્રસ તથા સ્થાવર જીવની હિંસા થાય. જ્યાં સુ
 ધી પેશાવની શરદી જાય, ત્યાં સુધી પૃથ્વીકાય પ્રમુખના જીવ એના
 ગંધથી મરી જાય. એ માટે એ પણ અજઞ્ઞમા ગણાય છે. સોમલ, વઘ
 નાગ, હરતાલ પ્રમુખ જે વિષचीज તે પણ એમાં ગણવામાં આવે.

૧૨ વલી જે મેઘના કરા એટલે રોયડા, તે કાચો ગર્જ મેઘનો ગ
 છે, તેના કરાના કટકા પૃથ્વી ઉપર ગણે છે, તે પણ અજઞ્ઞ છે,

एमां पण बरफना जेवो महा दोषठे. जिनआज्ञा विरुद्धठे. ए माटे ए करा पण अनद्वयठे.

१३ तथा खडी माटी, पृथ्वीमां बहुजातिनी थायठे, ते अनद्वयठे. कारण ए माटीमां पण असंख्य जीवठे. वली ए चीज खावाथी पेटमां घणा जीवोनी उत्पत्ति थाय, तेमज पांशुरोग, आमवात, कबजीयत, पित्त, पथरि प्रमुख घणा रोग थाय, घणी माटी खाय, तेना मुखनो चेहेरो पीलो थइ जाय, मुखनी सुरखी ए टर्ले तेजी जती रहे, कोइ जातनी माटीमां मिनक प्रमुख जीवनी योनिठे, त्यां शरदी पामोने जीव सूक्ष्म उपजता होय एवामां ते माटी नद्वय करे तो पंचेंद्रिय जीवनी पण हिंसा थइ जाय. माटी खावानुं जिनाज्ञा विरुद्धठे, ए माटे ए अनद्वयठे.

१४ तथा रात्रिनोजन तो प्रत्यक्ष दोषनिधानठे, अने आलोक तथा परलोकने विषे ए दुःख हेतुठे रात्रीना चारे आहार अनद्वयठे, जे कारण माटे रात्रीनोजनमां जेवो आहार होय, तेवा रंगना तेमां तमस्काय जीवो उपजे. वली आश्रित जीव संपातिम तेमां घणा आवी मजे. रात्रीनोजन करवाथी तेमां कांइ नेजसेज होय, तेनो खबर न पडे तथा प्रसंगदोष पण घणा जागे केमके जो रात्रीयें नोजन करवानी टेव होय तो, नित्य रात्रें रसोइ करवी पडे, त्यहां अग्निना योगें जीवोनो संहार थाय, आवकना कुलनो आचार पळे नहीं, सूक्ष्म त्रस जीवो नजरें न आवे अने जो नजरें आवे तो पण यत्न न थाय. वली रसोइ करतां जे अग्नि बले त्यहां पासेंनी ठत तथा दीवाल प्रमुखमां आश्रित जीवो रात्रीने विषे जे बहु बेठा होय, ते सर्व तापना योगें व्याकुल थावाथी अग्निमां जइ पडे तथा पतंग प्रमुख जीवो चक्रु इंद्रियना विषयें व्याकुल थइने अग्निमां ऊपापात करी वली मरे. ठत के ठपरमां रात्रीने विषे सर्प, घोली करोलीया, मन्जर प्रमुख घणा जीव वसता हो

य, एवामां ताप लागे तेणे करी ते सर्पादिक जीवो व्याकुल थड
मुखमांथी गरल नाखे, ते गरल कदापि नोजनमां पडे थने ते
नोजन अजाणतां खाधामा आवे एटले आत्मानो घात थाय व
ली जे नोजन, दिवसे राधी करीने राखी भूक्युं होय, ते पण रा
त्रे न खावु, कारण एमां पण चीटी प्रमुख जीव चढे, तेनी ख
बर रात्रीमां न पडे ते जीववाळुं नोजन खावामा आवे त्यारे बु
द्धिनो नाश थाय, एवु शास्त्र मध्ये पण कह्युं "मेधां पिपीलिका
हंति" ए माटे रात्रीये नोजन करवु निषेध कह्युं वली वासण
मेलतां पण रात्रीये कोइ जीवनी रक्षा पले नही. वली रात्रीये
नोजन करवा वाला, परनवें उलूक, मजार, मूपक, सर्प, वागु
ल, चामाचेडीया प्रमुखनो नव पामे. यर्म इर्धन पामे, थने
पोतें रात्रीनोजन करे तो तेना पुत्र पौत्रादिक पण एज ढंगें प
डे. ते पण तेबीज कुचालचालें चाले. एथी अष्टाद परपरा
चाली जाय थने जो पोते प्रथमथीज सारी चालें चाले तो, एट
ले रात्रीनोजन न करे तो. पाठला पण सुचालें चाले. रात्रीनोज
नमां प्रत्यक्ष जीवहिंसाळे ते जोइने अन्यदर्शनीना जल बीजल आ
गल धर्म पाम्या हता, ए जिनाझा विरुद्ध रात्रीनोजन ठे ने मु
नि पण पंचमहाव्रततुल्य बडुं रात्रीनोजन त्याग व्रत उचरावे ठे.
ए माटे रात्रीनोजन सर्वथा त्याज्य ठे थने अनक्ष्यठे.

१५ तथा बहुबीज ते जेमां गर्ज थोडो थने बीज घणां होय ते
तुष्टफल कहीये रीगणु, वनस्पतिजातिविशेष, पटोल, खस
खस, पंपोटा प्रमुख ए फलोमां जेटलां बीज तेटला जीवो ठे
जेम नवटांक जर तिलमा, तेरशें जीवोठे तो खसखसमां तो ए
नाथी केटलाएक गुणा वत्ता होयठे ए माटे खावुं थोडुं ने जीवघात
घणोज थाय, एनाथी कांइ उदरवृत्ति तो थाय नही, तेमज रीगणा
प्रमुख बहु बीजवाली चीज, खाय तो ते पितादिक रोगनी हेतुठे

वली एवी चीजो खावी ते जिनाझा विरुद्ध ठे. एमाटे अजह्यठे.

१६ तेमज आचार एटले बोलानुं अथाणुं जे नातनातनुं थाय ठे जेमके, आंबवेलीनुं, पामलनुं, लींबुनुं, केरीनुं, केरडानुं, किरमदानुं, आंबलीनुं, काकडी प्रमुखनुं अने आडुं नीली हलदर, जमी कंद, गरमर इत्यादिनुं अथाणुं अथवा राइतुं त्रण दिवस उपरांत अजह्य ठे. ए सर्व अथाणां तुळठे, त्रस जीवोनी खाणठे. बीलां प्रमुख तो प्रथमथीज अजह्य ठे, तो तेनुं फरी अथाणुं तो थायज केम? विष तो हतुं ने पठी वली तेमां जेर मेलवीने तेने वधाखुं एटले तेनुं केवुंज शुं? चोथे दिवसें एमां नियमा बेंडिय जीव उपजे, अने जो एठे हाथे स्पर्श करे तो पंचेंडिय जीव पण उपजे. अन्यदर्शनीजना शास्त्रमां पण अथाणुं, नरकदारतुल्य गण्युंठे. ए माटे ए पण सर्वथा अजह्यठे.

१७ तथा विदल जे घोलवडां ते अजह्यठे, जे कारणे ते वडां दालनां थाय. ते विदल धान्य जे कलाइ, बूंट, बोडा, मग, मठ, तुवर प्रमुखनां थाय. ए वडां ज्यारें काचुं गोरस जे दहिं मछो, एमां नाखे त्यारें ते खावां अजह्यठे. जे कारण माटे विदलमां दहिं मछाना संयोग मात्रें तत्काल बेंडिय जीव उपजे. माटे जे कोइ चीज विदलनी होय, ते मछानी साथें मळे तो ते अजह्यठे. जे अनाजनी नीरस दाल होय, अने जेमां चीकणास न होय ते विदल जाणवुं. पण राइ अने शरशव प्रमुख तेमांनी जे दाल होय तेमां विदल दोष नथी. कारण, तेमां चीकणाशठे. अहीयां ठाश प्रमुख गरम करी विदलमां मेलवे, तो दोष नथी. तथा डुध पण जो उनुं न कखुं होय तो विदलनी चीज साथें खावुं अयुक्तठे. कारण, तेमां बेंडिय जीवनी उत्पत्ति थाय. ए माटे विदलने काचा गोरस नी साथें खावुं ते अजह्यठे.

१८ तथा वेंगण जाति अजह्यठे. कारणके, वेंगणमां बहु बी

જઠે. તથા એના બીજમાં સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવ રહેઠે. વલી એ વેંગણ કામ સંજ્ઞાને વધારે નિહાને વધારે. મતિ ધીઠી કરે. એકવ્ય, અતિ અશુદ્ધ. એ વેંગણની જાતિ સર્વે પણ એવીજ અનદ્ય બાણવી, બીજી લીલોતરી પ્રમુખ તો સુકી કરીને પણ શાવાની આજ્ઞાઠે. અને એ ને તો સુકાં કરી શાવાનો પણ નિપેધઠે એ માટે એ અનદ્યઠે.

૧૯ તથા અજાણ્યું ફલ, તે પણ અનદ્યઠે જે કારણ માટે અજાણ્યું ફલઠે. તેની તરેહ, ગુણ, દોષની માલમ નથી તો તે કેમ શાધું જાય ? કદાચિત્ વિપફલ હોય, તો આત્મઘાત થાય. વ્યય ચેતના થાય, એ માટે અજાણ્યું ફલ અનદ્યઠે.

૨૦ તથા તુલ્લફલ એટલે વનબોર, જેને ચણીબોર કહેઠે તે તથા પીલૂડા, પીચૂ પ્રમુખ તથા અત્યંત કોમલ ફલ, ફલી, તે પણ અનદ્યઠે જે કારણે એવી ચીજ ઘણી શાવે તો પણ તેણેં કરી તૃપ્તિ થાય નહીં. વલી પઢીથી ઘણા દોષો લાગે અને જે ફલ શાવેને તેની ગોટલી જ્યાં નાણે, તે જગ્યાએ તે ગોટલીમાં સંમૂર્ઘિમ પંચેન્દ્રિય જીવ અસંખ્ય ઉપજે. વલી ઘણાં તુલ્લફલ જે શાય, તેને સદ્ય એટલે થોડાજ વખતમાં રોગોત્પત્તિ થાય એ માટે એવા તુલ્લ ફલફલાદિ અનદ્યઠે.

૨૧ તથા ચલિતરસ પણ અનદ્યઠે. જે ચીજનો કાલ પૂરો થયો, સ્વાદ બદલ્યો, તેની મર્યાદા પૂર્ણ થઈ તે ચલિતરસ કહીયેં કોણે, સહ્યું અન્ન, બીજું વાસી રોટલી, સીરો, કચોરી, તરકારી, સ્વીચડી, વડાં, નરમ પૂરી સ્ત્યાદિક અનેક રસોડ, જેમાં પાણીની સરસાઈ રહી હોયઠે, તે ચીજ વચ્ચેં એકરાત વ્યતીત થયે વાશી થઈ એટલે તે અનદ્યઠે તથા મિઠાઈ વર્ષાકાલમાં સારી ઉત્તમ પ્રકારની વેશ બની હોય તો, ઉત્કૃષ્ટ પંદર દિવસ સુધી નદ્યઠે, પઢી અનદ્યઠે. અને જો તેનો વર્ણ, ગંધ, સીતાબી બદલાઈ ગઈ તો કાલ પરિમાણ પહેલાં પણ અનદ્યઠે. તથા ઝાઝાકાલમાં મિઠાઈનો કા

જ, વીશ દિવસનોઠે ઉપરાંત અનદ્યઠે. તથા શીતકાલમાં એક માસ કાલ ઉપરાંત અનદ્યઠે. તથા દહિં, શોલ પહોર પઠી અનદ્યઠે. પણ એકરાત વીતેલી નદ્ય જાણવી. તેમજ મઘાનો કાલ પણ એ પ્રમાણે જાણવો. એ રીતે જેટલો જેટલો જે જે વસ્તુનો કાલ શાસ્ત્રમાં કહ્યોઠે, તેટલો તેટલો કાલ પૂરો થયા પઠી, તે વીજ ચલિતરસ થાય; એ માટે અનદ્યઠે, જે માટે ચલિત થાય, ત્યારે અસંખ્ય બેંડિય જીવ તેમાં ઉપજેઠે. એ માટે એ ચલિતરસનો ત્યાગ કહ્યોઠે.

૨૨ તથા વત્રીશ અનંતકાય પણ અનદ્યઠે. જે કારણે, સો ઇની અણી ઉપર જેટલું કંદ મૂલ રહે, એટલામાં પણ અનંત જીવો ઠે. તે સદુ સૂક્ષ્મ, બાદર, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, એ સૂક્ષ્મ બાદરના જેવે કરી આઠ પ્રકાર થયા અને નવમું પ્રત્યેક વનસ્પતિ એ નવ જાતિના સર્વ જીવોથી પણ અનંત ગુણા જીવ, સો ઇના અગ્રજા ગમાં કંદની જેટલી જગ્યાઠે તેટલી જગ્યામાં એટલા જીવોઠે. એ માટે સર્વ અનંતકાય અનદ્યઠે ॥૨૨॥ ઇતિ બાવીશ અનદ્ય વિવરણ ॥

હવે વત્રીશ અનંતકાયની જાતિ લખેઠે. ૧ જે નૂમિમધ્યે કંદ થાય, એવી સદુ કંદજાતિ, અનંતકાય જાણવી. ૨ સૂરણ કંદ તે જ મીકંદ કેવાયઠે, ૩ વજ્રકંદ, ૪ લીલી હલદર, ૫ નીલું આહું કંદ, ૬ લીલો કચૂરો, ૭ સતાવરી વેલી ઔષધિ, ૮ વિરાલી લતાવિશેષ સોફાલી, ૯ કુઆર, ૧૦ પ્યોહરી કંદ જે સીજ તથા લંકા સીજની જાતિ, ૧૧ ગિલો એટલે ગુલવેલ, ૧૨ લસણ, ૧૩ વંસ કરેલા એટલે વંસ સંબધીની કારેલી, ૧૪ ગાજર, ૧૫ લૂણી એટલે સરજી વૃદ્ધ, ૧૬ લોઢીપદ્મનીકંદ, ૧૭ ગરમર કહ્લદેશમાં પ્રસિદ્ધ, ૧૮ કિસલય કોમલ પાંદડાં જે નવાં ઝગતાં સર્વ ગુહ્યાનાં પાંદડાં, તથા સર્વ વનસ્પતિના જે ઝગતી વચ્ચતના અંકૂર હોય. એ સદુ અનંત કાયઠે. એટલે સર્વ વનસ્પતિનાં ઝગતાં પાંદડાં, અને ઝગતા અંકૂર, પ્રથમ અનંતકાય હોય, પઠી જ્યારે મહોટાં થાય, ત્યારે કોઈ

પ્રત્યેક વનસ્પતિ થાય અને કોઈ અનંત કાયપણે પણ રહે, ૧૯ સ્ત્રીસૂત્રાકંદ કસેરુ અનંતકાય, ૨૦ યેગ તે યેગીની નાજી, મોથની જાતિ, ૨૧ હરિમોથ, એટલે લીલીમોથ, ૨૨ લૂંણવૃક્ષની ઠાલ, ૨૩ ચિલોડા કંદ વિશેષ, જેને ટીમોરું કહેવે, ૨૪ અમૃતવેલી, ૨૫ મૂલાની પાડ પ્રસિદ્ધ છે, ૨૬ ચૂમિરુદા તે ચૂમિફોડા કહીએ, ઢાકાર દેગનાપાણે સાપતું વેસતું, ૨૭ વહૂલાની નાજી, ૨૮ વરુદાર પ્રસિદ્ધ વિદલ ધાન્ય, જેને અંકૂર આવ્યા હોય તે, ૨૯ સુશ્રવ વહ્ની જે રોહિમાં મહોટી સીમ જેવી થાય છે, ૩૦ પછંકાની નાજી શાક વિશેષ, ૩૧ કોમલ આવલી જ્યાં સુધી માહે વીજ સંક્રમે ન હોય, ત્યાં સુધી અનંતકાય જાણવી, ૩૨ થાલુકંદ તે રતાલુ, પિંડાલુવિશેષ એ પ્રમાણે વગ્રીશ અનંત કાય જાતિનાં સામાન્ય નામ છે તે કહ્યાં અને વિશેષ નામ તો અનેક છે તે એમ જે, કોઈ વનસ્પતિ તો પંચાગ અનંત કાય છે, કોઈ વનસ્પતિના મૂલ અનંત કાય છે, કોઈ વનસ્પતિના પત્ર અનંત કાય છે, કોઈનાં ફૂલ અનંત કાય છે, કોઈની ઠાલ અનંત કાય છે, કોઈનું કાષ્ઠ અનંત કાય છે, એમ કોઈનું એક અંગ અનંત કાય છે, કોઈનાં બે અંગ અનંત કાય છે, કોઈનાં ત્રણ અંગ અનંત કાય છે. કોઈનાં ચાર અંગ અનંત કાય છે, કોઈનાં પાંચ અંગ અનંત કાય છે.

હવે અનંતકાયનાં લક્ષણ લખે છે. જેણે કરી અનંત કાય ડંડ રચાઈ જાય, તે લખે છે. જે વનસ્પતિના પત્ર, ફલ, ફૂલ પ્રમુખની શિરા એટલે નસ તે માલમ ન પડે ગુપ્ત હોય, જેનાં સંયોગી માલમ ન પડે, જેની ગાંઠ પણ ગુપ્ત હોય, જે નાગી થકી વરોવર નાગે, જે ઢેચા પઢી ફરી ઊગે, જેમા પાદડા મહોટા ગુજ સરસા હોય, સચીકણ હોય અને જેમા ઘણા ફલ, પાદડા પ્રમુખ કોમલ હોય, તે સર્વે લક્ષણ, અનંત કાયનાં છે. એવગ્રીશ અનંત કાયનાં નામ કહ્યાં અહીંયા અનંતકાયવસ્તુરમાથફીણ, નાગ પ્રમુખનો જો પ્રથમથી

खावानो चाल होय, जेना विना चाले नहीं; ते खावा बूट राखे, तेनी जयणा. रात्रीनोजन, मासमध्ये चार अथवा पांच अथवा दश, तिथिना दिवस टाले. अथवा जेवी शक्ति होय, ते प्रमाणे राखे कै एटला दिवसें रात्रीयें आहार करवानी जयणा. उपरांत निषेध. बीजा दिवसोएं त्रिविहार, दुविहार करूं अथवा चोविहार करूं अने बीजी पण अन्नद्वय वस्तु, जे उंशड वेशडमां कोइ दिवसें खावामां आवे, तेनी जयणा. अने बत्रीश अनंतकाय निषेध करे, परंतु रोगादिक कारणें औपधमां लेवानी जयणा तथा अजाण पणे कोइ इच्छमां नव्यां थकां आवे तेनी जयणावे.

हवें चउद नियमनुं विवरण लखे ठे ॥ गाथा ॥ सचित्त द्रव विगड, वाणह तंबोल वड कुसुमेसु ॥ वाहण सयण विलेवण, बंनं दिसि न्हाण नत्तेसु ॥ १ ॥

अर्थ—श्रावकें यावत् जीव, पंचाणुं व्रतमां इहा परिमाणमां कोइ आगली अनेक तरेहनी कर्म परिणतिनी संज्ञावनायें करीने, पोताना निर्वाह समर्थनो उदय अति दुस्तर विचारीने घणी वस्तुउनुं परिमाण राखुं होय, तेमांथी फरी नित्यनो आश्रव निवारणने माटे संक्षेप करवाने अर्थे चौद नियमनी दिनप्रत्ये धारणा राखे, ते कहेठे.

१ त्याहां प्रथम सचित्त परिमाणमां मुख्यवृत्तिथी तो श्रावकने सचित्तनो त्याग करवो जोइए, जे कारण माटे अचित्त वस्तुना आहारमां चार गुणठे. प्रथम तो प्रासुक जलादिक पीयाथी बीजा सर्व सचित्तनो त्याग थयो. ज्यां सुधी अचित्त थयो नथी, त्यां सुधी मुखमां प्रक्षेप न करे. बीजो गुण ए के रसनैडियनुं जीतवुं थयुं. गमे तेवो स्वाद सचित्त वस्तुमां होय, तो पण खाय नहीं. केटलीक चीज तो रांध्या विनानी पण स्वादिष्ट लागेठे. परंतु सचित्तत्यागें करी, ते सर्वनो त्याग थयो. त्रीजो गुण ए के अचित्त जलादिक पीये थके कामचेष्टानी शांति थाय. घडी घडी उपयोगमां जीव

રહે કે, રહે સચિત્ત વસ્તુ રાવામાં આવી જાય. ચોથો ગુણ એ કે, જેટલું જલાદિ ઇચ્છ્ય અચિત્ત કશું હોય, તેનાથી જેટલા જીવોની વિરાધના થઈ, તેટલી બંધકનારે ચેતના થઈ એટલામાજ ચેતના રહી, પણ વળી પ્રતિક્રિયે તે વસ્તુમાં અસંખ્ય અનંત જીવોની ઇત્પત્તિ થાય, તેનાથી વિરોધિનાવ મટયો. ઇત્યાદિક બીજા પણ ઘણા ગુણ છે, માટે તે કેટલા લખિયે ?

જે અચિત્ત કરવામાં ઠકાયની વિરાધના થાય છે, એ માટે એક જ કાયની વિરાધના સારી એમ કહી ને જે સચિત્તનો ત્યાગ નહીં કરે, તે જિનશાસનનું રહસ્ય નથી પામ્યો. જે સચિત્ત પરિહારમા આત્મદમનતા, ઇત્સુક્યનિવારણતા અને મંદવિષયકપાયપરિણતિ પ્રમુખ અનેક ગુણ થાય છે, તે નથી જાણ્યા એટલુંજ નહીં, પરંતુ જેણે કરી સ્વદયા ઘણી થાય છે તે ગુણ તેણે ન જાણ્યા, એ માટે સચિત્તત્યાગમા ઘણો લાજ છે એવું આગમમા ઘણું સૂચ્ય રહ્યું છે. તે કોઈ પણ ઇચ્છ્ય જીવથી આગમનો પાર પામવો બહુ મુશ્કેલ છે. જો હવે ઢોડી કરીને બહુ બુદ્ધિનો સ્વરચ કરે, તો કાંઈક રહસ્ય પામે, એ માટે બાહ્ય અલ્પમતિની કુયુક્તિ સાનજીને મુંજાવું નહીં જૈનશૈલી અતિ ગંભીર છે, એ માટે મુખ્યપણે સર્વ સચિત્તપરિહારીજ થવું, અને તેમ નહીં બની શકે તો સચિત્તનું પરિમાણ કરી લેવું કે, આટલા સચિત્તની મને ટૂટશે ઇતિ સચિત્ત નિયમ પ્રથમ

૧ બીજો ઇચ્છ્યનિયમ તેમા ધાતુમય ગિલાકાપાત્ર પ્રમુખ તથા પોતાની અંગુલિ પ્રમુખ વિના જે મુખમા રાખે, તેને ઇચ્છ્ય કહીએ “ પરિણામાંતરાપન્ન ઇચ્છ્યમુચ્યતે ” એ લક્ષણ ઇચ્છ્યનું છે. ન્યહાં સ્વીચડી, મોઢક, વઢા અને પાપડ પ્રમુખ વસ્તુ, ઘણાં ઇચ્છ્ય નિષ્પન્ન છે તો પણ પરિણામાતરથી એક ઇચ્છ્ય કહીયે. ઘણા ઇચ્છ્ય વિના એક ઇચ્છ્ય નિષ્પન્ન છે. તો પણ ઘઉંની રોટલી, તથા બાટી, ઘુવરી, પોલી, ઢોકલા પ્રમુખ એ સર્વ. નિન્ન ઇચ્છ્ય કહીએ. જે કારણ

माटे नामांतर, स्वादांतर अने रूपांतर तथा परिणामांतरथी इ व्यांतर आयले. अथवा अहींयां कोइ आचार्य, बीजी रीतें पण इव्यविवक्षा कहेले; परंतु बहु वृक्षपरंपरासंमत एहज ठे ए माटे इव्यपरिमाण राखे के, आटलां इव्य, आजना दिवसमां हुं खाइश. ए इव्य नियम बीजो जाणवो.

३ त्रीजो विगयनियम. तेमां दश विगयले, तेमां चार महा विगयले, एक मधु, १ मांस, २ मांखण, ३ मदिरा, ४ ए चारनो तो बावीश अजदयमां त्याग कस्योज ठे बाकी ठ विगय ले; ते नदयले. दूध, १ दही, २ घृत, ३ तेज, ४ गोल, ५ अने सर्व मिष्ट पकवान, ६ ए ठे विगयमांथी एक, वे, त्रण ठोडे, बीजानी जयणा राखे. एना निविध्याता, पांच पांच जातिना एक एक विगयना कहाले. ज्यारें विगय त्याग कखा, त्यारें ते निविध्याता पण त्याग करवा जोइयें. अने जो न ठोड्या जाय तो, तेज व खत धारी ले के मने विगयनोज त्यागले पण निविध्यातानी जयणा ले. इति विगयनियम तृतीयः

४ चोथो उपानह नियम, एटले जोडानो नियम. पगरखांनी जाति एटले जूती, खडाउ, मोजा, बूट प्रमुख, ए जीवहिंसानां महोटां अधिकरणले. त्यां श्रावकने जिनपूजादिक कारणविना खडाउ पहेरवां नहीं अने जोडा विना तो चालवाने समर्थ नथी; ए माटे एनुं परिमाण करी लेवुं के, आजना दिवसमां आटला जूती ना जोडा पहेरीश, बीजानी जूती पगमां पहेरुं नहीं. अने जूले चूक्ये बीजानी जूती पगमां पडे, तो तेनी जयणा. ए उपानह नियम चोथो.

५ हवे पांचमो तंबोलनियम. ते चोथो जे स्वादिम नामें श्राहारले ते जाणवो. पान, सोपारी, लविंग, एलची, तज, तमालपत्र, सीतल, चिणिकबाब, जायफल, जावंत्री, पींपलीमूल,

अने पीपर प्रमुख करियाणुं जेनाथी मुखच्छि आय, पण उठर पूर्ण न थाय, ते चीज स्वादिम आहारविशेष तंबोल कहीये. एतुं परिमाण करी लेवु के. आजना दिवसमां आटलां तबोल. मुखवास, ते गेर अथवा अर्द्धशेर, मारे खावा एवी रीतें परिमाण राखे, अथवा संख्याये राखे जे, आटली चीज तबोलमा खावी. ए पांचमो तबोल नियम.

६ ठठो वस्त्रनियम. ते स्त्री पुरुषना पांचे अंगोनां जे वस्त्र, ते वेप कहेवाय एउंनी संख्या राखे जे आजना दिवसमा एट ला वेप मारे पहेरवा अने आटला तूटा वस्त्र वापरवा. जे कार ए माटे रात्रीएं पहेरवानु तथा स्नानादिक करती वस्त्र पहेरवा तुं वस्त्र वेपमा गणुं जाय नहीं ए माटे ते वस्त्रने जूदां राखे, अथवा वेप न गणे तो समुच्चय वस्त्रनी संख्या राखे के, आजना दिवसमा आटली संख्याये मारे वस्त्र वापरवाळे. बीजां नहीं अ ने जेल संजेल पणे अजाणथी बदलाइने पहेरवामा आवे, तेनी जयणा ए ठठो वस्त्र नियम.

७ हवे सातमो पुष्पजोगनियम कहेळे ते एमके, मस्तकमा राख वा लायक, गलामां पहेरवा लायक फूल तथा फूलनी शय्या, फूलना तकीआ, फूलना पखा, फूलना चंदरवा, अने जाली प्रमुख जे जे चीज जोगमां आवे फूलनी ठडी, फूलना सेहेरा, फूलनी कलंगी, फूलना तोरा इत्यादिक. अने फूलनी जातिमा जे सुगंधि फूल जोगमा आवे, तेनी आटली इव्यगणतिमा इष्टापरिमाणे तूट राखे तथा एटला फूल, नाके करी वास लेवानी धारणा प्रमाणे तूट राखे तथा आटली जातिना देहना जोगमा लेवा मोकलां राखे. तेना तो लनी गणती राखे एवो नियम, उपयोग राखीने करे. जेटलुं पले, तेटलुं तोल, वजन, गणती, जाति, व्यापार प्रमुख जेवी पोतानी शक्ति होय, तेवी रीतें राखे. ए पुष्पनियम सातमो

७ हवे आठमो वाहननियम. ते रथ, गाडी, गज, घोडा, पालखी, उंट, बलैद, नावप्रमुख. जे उपर बेशीने ज्यां जवुं होय, त्यां जवाय, ते वाहन कहेवाय. ते वाहन सर्व त्रण जातनां ठे, एक तरतां, बीजां फरतां अने त्रीजां वरतां. एनी संख्या परिमाण करी राखी ले. ए नियममां कोश खेडवो, क्षेत्र समारवुं, चकमोल तथा हिंमोले चढवुं, शेरडी प्रमुखना चक्रमां बेसवुं, ए सद्दु आवे. ए माटे तेउनी संख्यापरिमाण राखी लेवुं के, आटली संख्यानां वाहन उपर आजना दिवसमां महारे चढवुं. ए वाहन नियम आठमो.

८ नवमो शयननियम. ते एम के, शय्यानो नियम राखे. शे ज, खाट, ते न्हानी मोटी तखत, इत्यादि लाकडाना तथा तखतां, चोकी तथा जूमिउपर तूजनी तथा रूनी नरेली सुखशय्या, एट लानुं परिमाण राखे, जे आजना दिवसमां मने आटलानो जोग करवो ; एवो नियम राखे. आटला आज दिवसें महारे बिठानां, उपरनां अने पलंग पोस प्रमुख अने आसन खुरशी उपर बीठाववानां, चोकीनां, पट्टा प्रमुखनां. ए सर्व न्हाना महोटानो सर्व उपयोग धारीने परिमाण करी राखवुं अने नूला चूक्यानी जयणा राखे. एवी रीतें शक्ति प्रमाणे परिमाण राखी ले. ए शयन नियम नवमो.

१० हवे दशमो विलेपननियम. ते एमके, जोगने अर्थें आटलो केसर, आटलुं चंदन, आटलो चूवो, अत्तर, जवादिक, तेल फूलेल, कमरी, कस्तूरी, अबीर, अरगजा प्रमुख जे जे अंगने ल गाववानुं तेल के अत्तर, ए सर्वनां नाम धारीने गुलाबनुं अत्तर अथवा अंबरनुं, फितननुं, खसखसनुं इत्यादिकना अत्तरनी संख्या करीने परिमाण राखे. अथवा उवटणा पण सद्दु एमांज आवे. ते सद्दु आजना दिवसमां आटला तोलनुं मारे जोड्जो एटलुं राखी ले. एथी वधारेनो नियमठे. बीजा पण विलेपननो सद्दु तोल परि

माण राखे. अहीयां पूजादिक धर्मकरणी करतां हाथ प्रमुं खने विषे धूपधाणुं के अग्रवत्ती लेवी पडे ते तथा पोताना अंग के मस्तके तिलक करवुं पडे तथा परमेश्वरना अंगें तिलक प्रमुख करवां पडे, तेनाथी महारो नियम न जांगे, एम नियममां करे ली धारणाथी धर्मने माटे जे काइ विज्ञेप अधिकरण जोइये तेथी नियमजंग आय नहीं. ए विलेपननियम दशमो

११ अगीयारमो ब्रह्मचर्यनियम ते एमके, आवकनें दिवसें अब्रह्मसेवा तो प्राये निपेधे. अने रात्रीनी जयणाळे अथवा परिमाण करे के, आजनी रात्रीमा आटली वार अब्रह्मचर्यनी जयणा. अहीयां स्त्री साथे हास्य, विनोद अने आलिंगनादिक, ते सर्वमाहे मैथुनक्रिया लागेळे, ए माटे जेवी शक्ति तेवा जांगा राखे. कोइ आवकनें रात्रीये चतुर्विध आहार करवानो त्या ग होय अथवा रात्रीएं एकांतध्यान करवानो चाल होय, जप जापनी रुचि तेने घणी होय ते मनमां एम जाणे के, रात्रीयें विषयसेवा करी अशुद्ध यज्ञे जप केम करुं ? वली विषयरूप रोगनी लगन लागीळे, ते पण परिणामने बगाडेळे, ए माटे दिवसने विषे विषय विकल्प मटाडीने पढी शुद्ध यज्ञे रात्रीये निश्चित पणे स्वस्थचिते जप करुं एवी बुद्धिथी दिवसने विषे विषय सेवे, रात्री ये न सेवे ए माटे कोइनें दिवसमा निपेध अने रात्रीनी जयणा, कोइने दिवसनी जयणा अने रात्रीये निपेध, अने कोइने रात्री तथा दिवस ए बंनेनी जयणा पण गणती राखे के, रात्री दिवस मलीने आटली वार स्त्रीसंगें जोगसेवा करवी, ते पण पोतानी जेवी शक्ति होय, ते प्रमाणे नियम राखे इति ब्रह्मचर्य नियम एकादश

१२ बारमो दिसि के० दिशिनी नियम ते दशे दिशिये जवा आववानुं परिमाण ते जेवी शक्ति अने जेवुं प्रयोजन, ते प्रमाणे राखे अहीयां आदेश, उपदेश, आदमी मोकलवानुं, कागलनुं वां

चवुं, लखवुं. ए सर्व एमां आवे. माटे जेवुं पळे, तेवुं राखे. इति दिशि नियम षादश.

१३ तेरमो स्नाननियम. ते एमके दिवसमां तैलादिक अन्यंग पूर्वक स्नान करवुं तथा अन्यंग कखा विना स्नान करवुं, तेनुं परिमाण राखे जे दिवसमां आटली वार स्नान करीश. अहिंयां देवपूजा निमित्तें अधिक स्नान करवुं पडे, तो पण नियमजंग थतो नथी. एवी रीतें सर्वव्रतमध्ये धर्महेतुयें जें कमवेश करवुं पडे, तो तेनाथी नियमजंग नथी. इति त्रयोदश स्नाननियमः

१४ चौदमो जात पाणीनो नियम. ते एमके, चारे आहारमां खादिमनुं तो तंबोलना नियममां परिमाण राख्युंठे अने बाकी त्रण आहार रह्या, तेमां प्रथम खादिममां मीठाइ मिष्ट मेवा अथवा मिष्ठान्न, पान, मोदकादिक. अशनमां जात, रोटली, कचोरी, शीरो, तेनुं परिमाण प्रमुख राखे के, दिवसमां आटला शेरनी जयणा. अहिंयां घरमां घणो परिवार होय, तेउने माटे अशनादिक घणुं करवुं करवावुं पडे, तेनो गृहस्थने बूटको नथी ए माटे एनी जयणा राखे तथा पारके घेर, जाति प्रमुख संबंधें जमवा माटे जवुं पडे, त्यहां तो केटलाक मण जात प्रमुखनी रसोइ बनावी होय, पण नियम धारीने एनो दोष नथी, जे कारण माटे नियम धारीएं तो स्वनिष्ठाएं खावानुं परिमाण कखुंठे; अने घर संबंधी ज्ञाति संबंधीथी बूटातुं नथी; ए माटे पोतें खावानुं परिमाण करी राखे के, आटला तोलथी वधारे खावुं नहीं. एटलुं पळे. अने जो परिणाम दृढ करीने सर्व संबंध ठोडीने स्वनिष्ठा परिमाणथी अधिक पचन पाचनमां न जमे, तो ते बहुज सारुं; पण सर्व गृहस्थथी एवुं पळे नहीं. ए माटे यथाशक्तिएं परिमाण राखे. तथा त्रीजुं पानआहारनुं परिमाण राखे के, दिवसमां आटला कलश, पाणीना वावरुं. अहिंयां पण घणा परिवार वा

लाने पाणीतुं प्रमाण ते स्वनिष्ठजोगनिमित्त जूडं राखतुं, समुदायना जेल संजेजनी बूट नथी, एमाटे ते जूडं राखे तो बहु सारुं. इति ज्ञात पाणी नियम चतुर्दश

अर्हीयां जे कोऽ अधिक जाववंत साधक होय ते सचिन्तादि परिमाणमां तथा इव्यपरिमाणमां जूदां जूदां नाम लेऽ लेऽने राखे तेने महोटी निर्जेरा थाय, अने अशकने तो सामान्य करवुठे. ॥ इति चतुर्दश नियमाः समाप्ता. ॥

हवे पंदर कर्मादानतुं स्वरूप लखे ठे. कर्मादान एटले जें व्यापार करतां गाढां पापकर्मांतुं बंधन थाय, एवुं व्यापारकर्म ते पापकर्म, तेतुं आदान एटले ग्रहणठे जे व्यापारमां तेने कर्मादान कहीए. अर्हीयां संसारमां पाप तो सर्वे व्यापारमां थायठे, तोपण वी जासर्व व्यापारथी ए पंदरे कर्मादान व्यापारमां घणुं पाप अने मलिन परिणाम पणुंठे ए व्यापारे करी पापनी परपरा बहु चालें. ए माटे श्रावकने ए अवश्य त्याज्यठे. कदापि एकर्मादान व्यापारमांज पोतानी आजीविका लागी होय ने तेथी करी ते न ठूटे तो परिमाण करी लेवु ॥ हवे ए पंदर कर्मादानतुं जूडं जूडं विवरण कहेठे ॥

१ प्रथम इंगालकर्म ते लाकडां बालीकोयला करीने वेचे अने तेणे करी पोतानी आजीविका उपजावे, ते इंगालकर्म तथा कोऽ तरेहनी नष्टी करे, इंट नीपजावे, कुंनार कर्म, लोहार कर्म, सोनार कर्म, अंगारा कर्म, बंगडीकार, सीसकार, कलाल, नवियारो, जाडजुंजो, हलवाइ, धातुगालक प्रमुख जेदला अग्नि वडे व्यापार थायठे, ते इंगालकर्म ए व्यापारमां घणा दोपठे, जे कारणे अग्नि, सर्वशस्त्रमां मुख्य शस्त्रठे चार दिशि, विदिशि, ऊर्ध्व, अधो, ए सर्व स्थलें ठकायना जीवने अवश्य हणो ए माटे ए कर्म, अनाचरणीय ठे इति इंगालकर्म प्रथम

२ बीजु वनकर्म ते एमके, डेया अणठेया वन वेचे, वगिचा

नां फल, पत्र वेचे. पत्र, फूल, फल, कंद, मूल, तृण, काष्ठ, लकडी, वांसादिक व्यापार तथा लीजी वनस्पति हरिबीज वस्तुनो जे व्यापार, ते पण सर्व वनकर्म जाणवुं तथा खेती कृषीनो व्यापार करवो, ए सर्व वनकर्म आजीविका निमित्तें करवुं तथा खेडुतने आगलथी पैशा आपीने पढो धान्य नीपजे तेवारें ते धान्यमां वधतुं ले, ते पण वनकर्म तथा धान्य दलावे, खंमावे, जरडावे, ए पण एनाज व्यापारठे, ए वनकर्म व्यापारथी, ते वनस्पतिना जीव अने वनस्पति आश्रित वनना-त्रसजीवनी अवश्य विराधना थाय, ए माटे वनकर्म अनाचरणीय ठे. इति वनकर्म.

३ त्रीजुं शाडीकर्म. ते शकट एटले महोटां गामां, वहेल तथा असवारीनो रथ, इक्का गाडी एटले ठोटी गाडी तथा नाव जाति अथवा वजरा, पलवार, महिलगिरी, उलाक, नमलीआ प्रमुख. तथा हलदंताल, चरखा, घाणी प्रमुख. एनां नानां महोटां अंग धोंस रां चक्की एटले घंटी प्रमुख. उखली, मुशली ए सर्व नवां बनावी ने वेचे तथा उपर रही वेचावे, ते सर्व शकटकर्म. ए महा हिंसा तुं कारणठे, अनाचरणीयठे. इति शाडीकर्म.

४ चोथुं जाडीकर्म. ते गाडी, बेल, पोठीयो, उंट, पाडो, गधो, वेसर, घोडो, नाव, रथ, सुखपाल, मोली प्रमुख पोतें राखे अने बीजाने जाडे आपे, बीजानो नार बोज, ते कहे त्यां पढोचाडी आपे तथा घर, दुकान, वस्त्र, वखार प्रमुख पोतानी होय, ते पा रकाने जाडे आपे तथा सार्थवाहनो व्यापार, हुंमा जाडानो व्या पार, ए सर्व जाडीकर्ममां आव्युं. जे पोतानी चीजनं जाडुं लश्ने पोतानी चीज बीजाने सोंपे, ते पण जाडीकर्म जाणवुं. एमां बल द, घोडा प्रमुख जीवने ताडनादिक महा दुःख उपजे अने चलाव तां अंकां मार्गमां त्रसादि जीवोनी हिंसा अवश्य थाय, ए माटे ए जाडीकर्म अनाचरणीयठे. इति जाडीकर्म.

५ पांचमुं फोडीकर्म. ते कूप खोदाववो तथा तलाव खोदाववुं, होद वावडी खोदाववी तथा नीक खोदाववी इत्यादिक तथा हल खेडन करवुं, संगत्रास पासे पठर फोडाववा, हीरा रत्ननी खाण खो दाववी तथा तेने रगडाववा, ठीड पडाववां परव कराववी, घाट कढा ववा, तरसाववुं, जोयरां तहखानानुं वनाववु, तथा जव धान्य हुंट प्रमुखनी ढाल कराववी शालिमाथी चावल कढाववा इत्यादि व्या पार सर्वे फोडीकर्ममां आवे तथा इंगालकर्ममां पण आवे ए पृथ्वी विदारवामां पृथ्वीकाय अने त्रसकायना जीवोनी हिंसा थायठे. अने बीजा जीवोनी पण अंगघात थायठे. किलामणादि बहु उपजे तेथी पाप लागे ए माटे ए कर्म त्याज्यठे, ए पांचे कुकर्म ठे, महा हिंसा मय ठे, ए माटे ढोडवा. हवे पांच कुवाणिज्य लखेठे.

१ तेमां प्रथम दत्तकुवाणिज्य ते हाथीना दात, उल्लूना न ख, जीन, कजेजुं तथा पंखीना रोम तथा पंखालिंगि प्रमुखना अने गायना पुढना चमर तथा हरणना शिंगडां तथा गेमा प्र मुखनां शिंगडां, तथा शख, कोमा, कोमी, कस्तुरी, जवादि, मोती, वाधनु चामडुं, वावनी मूठना केश, सावरनां शिंगडा, कचकडुं, किरमजदाणा, रेशम, वन, तांत, नमूम प्रमुख जे त्रसजीवना अंग तथा उपाग, ए सर्वनो व्यापार दत्तवाणि ज्यमां आवे. ए वाणिज्यमा ज्यारें अंग लेवाने आगरमा जाय. त्यारें ते क्रुड निद्रादिक लोक, तत्काल हस्ती, गेमा, मृग प्रमुख जीवोनी हिंसा करवामा प्रवर्ते अने महा पाप अनर्थ करे. वली पोतानो परिणाम पण त्या गये थके मजिन प्रवर्ते लोचना हेतु ये व्याध लोकोने कदापि एतु कहेवु पडेके, थमारे वा स्ते घणा सारा नारे अने मोढोटा दांत जो तमे आणी आपणो तो वली वधारे मूल्य पामणो त्यारे ते व्याध लोको एना कहेवा उपरथी वधारे हिंसाकर्म करे. एवी रीतें सर्वइव्यमा जाणी

લેવું. એ માટે એ સર્વ ચીજ, વ્યાપારી પાસેથી લેવી પણ આગરમાં જ ન લેવી. તે માટે આજીવિકા કરવા સારુ તો એ કુવાણિજ્ય તરફ લેવું. એક હસ્તી મરે, ત્યારે માત્ર બે દાંત મળે, એક ગાય મરે, ત્યારે માત્ર એક પુત્ર મળે. એ પ્રમાણે સર્વ ચીજમાં વિચારી લેવું. ડુતને દંતકુવાણિજ્ય પ્રથમ.

૧ બીજું લાલકુવાણિજ્ય. તે લાલ, ધાડડી, ગલી, મહુ, જરડાવે, ચાર, સાબુ, મનશીલ, લોહ, સોહાગો, પડવાસ, કસુંબો, નરસપતિના તૂરી. એ સર્વ ચારની જાતિ, એકનો જે વ્યાપાર, તે જ્યારે વિરાધના કહેવાય. તે લાલમાં પ્રથમ ત્રસ જીવોના સમૂહ ત્રિ. પજે નહીં. પઠી પણ જ્યારે રંગ કાઢે, ત્યારે અન્ન ખાધેલ તથા ઢે, ત્યાં પણ તેમાં ત્રસ જીવો ઉપજે. મહાકુર્મી રુધિર જાતિ ત્રસ ઉપજે. ધાડડીમાં પણ ત્રસ જીવોનો આશ્રય છે. એમાં કુર્મી ઘણા રહે છે. વલી એ મદિરાનું અંગ છે. ગલી પણ પ્રથમ સડાવે, ત્યાં ત્રસ જીવો ઉપજે, તેઓ જ્યારે હિંસા કરે, ત્યારે ગલી ઉપજે. પઠી પણ ગલીના કુર્મમાં ત્રસ જીવોની ઘણી હિંસા થાય. કેવળ ગલીનાં વસ્ત્ર પહેરે તેમાં પણ ત્રસ જીવો જૂ, લીલ પ્રમુખ ઉપજે. એમાં એ જ્યાં ત્યાં હિંસાનાં હેતુ છે. તથા હરતાલ મનશીલાદિ કની વાસનાથી ઘણાજ માલખી પ્રમુખ ત્રસજીવ મરે. હરતાલ, મનશીલને વાટતાં જો જતન રાખે નહીં તો તેની વાસનાથી ત્રસ જીવો મરે. તૂરી, ડસ, પડવાસ પ્રમુખ પણ જ્યાં જ્યાં જે જે કામમાં આવે, ત્યાં ત્યાં પણ ઘણા જીવોનો ઘાત થાય છે. એમાં આગલ પાલ ત્રસ જીવોની હિંસા થાય છે. એમાં એ વસ્તુ ઉપર ત્યાં જ્યારે. શિતિ લાલકુવાણિજ્ય.

૨ ત્રીજું રસકુવાણિજ્ય. તે મધ, મદિરા, માંસ, માંસ, એ ચારે મહાવિગયનો જે વ્યાપાર, તથા ડુધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોલ, ચાંદ પ્રમુખ રસવાળી જે નરમ ચીજો તેઓ જે વ્યાપાર, તે રસ

વાણિજ્ય કહેવાય. અહીંયાં રસવાણિજ્યમાં ચાર મહાવિગયઢે. તે તો દેશ અશુદ્ધઢે. જે માટે સદા તે વસ્તુઢ ત્રસજીવોયે કરી સંયુક્ત રહેઢે. આગલ પાઢલ હિંસા ઘણીઢે. તથા દહીં, ડુધ, ઘૃતાદિક સ વાવવા રસવાલી ચીજો મધ્યે જ્યહાં એ ચીજોથી નરેલાં પાત્રો પણ વવા, તરે, તો ત્યાં પણ નહાના મોટા જીવો આવી પડે, તે જીવ, પ્રમુખની જીવે નહીં. બે દિવસ ઉપરાંત ઢહીમા અસંખ્યાત જીવો પાર સર્વ ફઢે. તૈલ ઘૃતાદિકના ગંધથી ઘણાજ કીડી પ્રમુખ જીવ વિદારવામા ને આવે તે તરતજ તેમાં લપટાડ જાય, તે વચે નહીં. ઘલી બીજા જીવોનાદિકના નાજન એટલે પાત્ર રહેતા હોય, તે જમીન ચી પાપ લાગે નમ્જિન થડ રહે. ત્યાં ફરનારા ત્રસ જીવો હોય, તે લપ મયઢે, એ તિલનો વ્યાપાર જ્યા હોય અથવા જ્યાં તલ, ટીસી, કાવ નમુખનું સદા પીલાવડુ થાતુ હોય, ત્યાં જ્યારે ફાગણ માસ ઉપ રાંત માસ થાય ત્યારે અવશ્ય તિલાદિકમાં ત્રસ જીવો ઘણાજ ઉ પજે. ત્યારે તે જીવસંયુક્ત તલ પીડ્યા જાય તે વારે તે જીવો પણ તે તલની સાર્થેજ પીજાડ જાય. તેલનો ડીવો કરે, ત્યા પણ અનેક ત્રસ જીવોનો ઘાત થાય. એમ આગલ પાઢલ ઘણી જીવ હિંસા થાય. તથા ગોલ, ચીની મિશ્રી પ્રમુખમા પણ મિષ્ટતાના યોગે કરી માચી, કીડી, મંકોડા પ્રમુખ ઘણા જીવ આવે તે માટે તેનો સંહાર થડ જાય તથા સાદી ચીની ચોમાસામાં અનહય થાય જે કારણ માટે આર્ષા નહુત્ર લાગે, ત્યારથી સાદી ચીનીમાં અસંખ્ય જીવોની ઉત્પત્તિ થાયઢે, એ માટે ચાર માસતો અશુદ્ધઢે. અને જ્યા રેં વ્યાપાર થાય, ત્યારે તો એથી બહુ ત્રસજીવોની હિંસા થાય. તે મજ મીણ પણ ઘણા જીવોનો ઘાત થયા વિના નીપજે નહીં. અ ને પઢી પણ બહુ હિંસાનું કારણઢે એ વસ્તુનો મીણવતી તથા રં ગારા પ્રમુખના કામમાં અધિકાર હોયઢે માટે તેનું અધિકરણ કાર્યઢે. તથા મુરચ્ચો, પાક, રોગાન, અત્તર અને અર્ક પ્રમુખનો

વ્યાપાર પણ સર્વે એમાં આવે. કેટલા એક રસવાણિજ્યમાં ઇંગાલ કર્મ, યંત્રપીલનકર્મ, વિપકર્મ અને રસવાણિજ્ય. એટલાનો દોષ, એ કર્મમાં લાગે. એ માટે રસવાણિજ્ય નિષિદ્ધ છે. ઇતિ રસકુવાણિજ્ય.

૪ હવે ચોથું કેશકુવાણિજ્ય. તે દ્વિપદ મનુષ્ય દાસ, દાસી, ગુલામ, એ આજીવિકાને કારણે લેઈને સ્વદેશ પરદેશમાં વેંચે, તથા ગાય, નેંણ, ઘોડા, ઝંટ, હાથી, બલદ, બકરી, પાડા, ગદા. તથા પંખીમાં બાજ, કુકડા, કુહી, વહિરિ, સિકરા, લાલમેનાં, મર ઘાં, તોતા, મોર, સારસ, સુરખ, તેતર, એ પંચેંડિય પંખી જીવો ને આજીવિકા નિમિત્તે લે અથવા વેંચે; તે કેશવાણિજ્ય કહેવાય. એ કેશવાણિજ્યમાં દાસ, દાસી, તિર્યંચ પ્રમુખ જીવને તો પ્રથમ સ્થાનકુટુંબનો વિયોગ પડે અને જે લેઈ કરીને બીજાને આપે, ત્યાં તેને નિત્ય પરવશ રહેવું પડે, પોતાના મનની ઇચ્છા કાંઈ સરે નહીં. વલી તિર્યંચ જીવતો કાંઈ મુશ્કેલી બોલે પણ નહીં, કે અમને ડુઃખ છે કે સુખ છે. તે કોને કહે? જન્મપર્યંત બીચારાં બંધનમાં રહે, મનમાં ઘણાં કલ્પે, ઘણી નૂઝ, તૃષ્ણા સહન કરે, તે ઉપરાંત વલી જે માણસ વેંચાતું લે, તે નિરપરાધે મારે, નાર નરે, એ રીતેં બહુ બંધનાદિક અનેક ડુઃખ પામે, પંખી પણ પાંજરામાં પડે, અને મનમાં ઘણું ડુઃખ માને. વલી શકરા, બાજ, શિવરી, એતો મહા હિંસાનાં હેતુ છે. એટલી તો નિત્ય પરમાંસ વિના રહ્યું જાય નહીં. એ માટે કેશવાણિજ્ય પણ, જે ધર્મરુચિ શ્રાવક છે તે શ્રાવકને તો ત્યાજ્ય છે. ઇતિ કેશકુવાણિજ્ય.

૫ પાંચમું વિષકુવાણિજ્ય. તે સોમલ, વઠનાગ, અપીણ, મનશિલ, હરતાલ, ગાંજો, નાંગ, ચડસ, તંબાકુ પ્રમુખ. તથા હથી ચાર તે ધનુષ, તરવાર, કટારી, બરઠી, તોમર, ફરશી, કુહાડા, કોદાલી, બુરી, પેસ, કબજ, બંડુક, ઢાલ, ગોલી, દારુ, બક્તર, પાંચર, ફિલમ, ટોપ પ્રમુખ જેના બલથી સંગ્રામમાં મનુષ્ય, મજબૂત થાય

य, तथा हल, मुंशल, उखल, कोश, कोदाली, दंताली, करवत, दावडा, रात्रा, ठोनी, नाल, गोला, हवाड, कुडुक, शतघ्नी प्रमुख सर्व हिं सानां अधिकरणे एउनो जे व्यापार, ते विषवाणिज्य कहेवाय. प्रहीया शिष्य प्रश्न करेबे के, अमल प्रमुख विषने तो विष क पु पण धनुष्यादिक हथीयारने विष केम कहोडो? ते वारे गुरु क हेबे के सानल, तुं तत्व नथी पाम्यो. जे विषथी काम थायबे, ते एनाथी पण थायबे. विषें करी मरता प्राणीने तो कोइ माणस, नेनुं विष उतारी पण शके. परंतु शस्त्रनो माखो तो कोइ बचे प ण नही तथा ज्यारे हथीयार ले, त्यारें तेना विपरूप परिणाम थाय. जेम जेम जलद शस्त्र होय, तेम तेम खुश थइने तारीफ करी मूख्य लइने वेचे, तेथी आगलानो परिणाम पण वगडे. ए मा ट हथीयारने पण विपरूप कहीएं ए विषवाणिज्यमां वढनागबे, ने तो एकेडियादिकथी मांमीने पंचेंडिय पर्यंत जीवोनो घात करेबे. सोमल तो बली एथी पण वधारे घात करनारोबे. जे सोमल खाय, ते पणुं कष्ट पामे, मरीने दुर्गतिमा जाय. विष खाइने जे गतिमां उपजे, त्यां पण विपरूप थाय जो क्रोधथी विष खाय, तो मरीने सर्प थाय, हां बीढी थाय, अथवा जेरी जीवोमा उपजे ए माटे तेनुं फल पण विपरूप थाय बे. तथा विषवस्तुंना गंधथी जीवनो नाश थाय. हरताल थने मनशिल ए पाणीमा वाट्यां होय, ते उपर आवीने माखी बेसे, तो ते संताप पामीने तत्काल मरे. अफीण पण ज्यारें खाय, त्यारे आत्मघात करे. अमलीना शरीरनुं मल मूत्र पडे, त्या व्रस थने स्थावर जीवो हणाय खानारनी चेतना मुंजाय, तेथी दु र्गति थयो थको मरीने दुर्गतिमा जाय तथा जांग प्रमुख पण चे तनाने मुंजावे. रात्रीनोजनादिक अविरति पणुं वधारे, अन्नह्नचर्य थ णुं करे, तेथी ते असत्यपणुं वधारे, व्रतनी दृढता जति रहे, कपायनी वृद्धि करे, तुष्ट पणुं आवे, निडा वधारे, मतिनी अज्ञानता करे, सा

री तबीयतने बदलावे, निरुद्यमी थाय, परनिंदा अने वाचालपण वधारें, मुखथी गमे तेम वचन बोलतो थायुं पाहुं न जुए, चित्त त्रम थयेलानी पेंठें अवस्था थाय, तेना आश्रित बहु जीवने हणावे. इत्यादि अफीण खाधाथी आ लोकें दुःख अने परलोकने विषे गहन दुर्गतिमां पडे, ए माटे विष कहिएं. तथा सर्व हथीयार तो प्रगट पापना हेतुठे. ए माटे विषवाणिज्य निषिद्धठे. इति विषकुवाणिज्यत्याज्यस्वरूपं ॥ एटले पांच कुवाणिज्य थयां. ए सर्व मली दश थयां. हवे पांच सामान्य कर्म कहेठे.

१ तेमां प्रथम यंत्रपीलनकर्म. ते घाणी, शेरडी पीलवानो शीं चूडो, चरखा, चरखी, लीसा, उखल, मुशल, कंगड़, सावरणी, वेगडीयंत्र, सराण, जलयंत्र, पातालयंत्र, आकाशयंत्र, मोलिकार्यंत्र प्रमुख यंत्रजाति, शतघ्नीयंत्र प्रमुख जे जे काष्ठ, पाषाण, लोह, वस्त्रादि अनेक अनेक अंगमेलापथी जे जीवघातकारक पदार्थ होय ते यंत्रपीलनकर्म कहियें. ए यंत्रपीलनकर्ममां घणो आरंजठे. घाणीयंत्रमां तिलादिमिश्रित जे त्रस जीवो होय, तेनो घात थाय. एवीज रीतें रक्षपीलनकर्मयंत्रमां पण अनेक जीवघात ठे. एम जे जे यंत्रठे, ते मुकरर करीने जीवघातना हेतु ठे, एमाटे आजीविकाहेतुयें यंत्रपीलनकर्म निषिद्धठे.

२ बीजुं निलंबन कर्म ठे. ते एमके, बलदनुं नाक विंधावे, घोडाने माग देवरावे, गाय, बलदना कान कपावे, शिंगडां ठेदावे, पुच्छ ठेदावे, उंटनी पीठ उपर लदावे, गाल नासिका प्रमुखने विंधन करावे. बलद घोडाने खासी करावे, माम देवरावे, खोज करे, करावे तथा कोटवाली खिजमत लेइने नवो कर बेसाडे. इजारा लेइने आकरो कर बेसाडे, चोरधाडमांवासीनी पेरें दोडा दोडी करे, मनमां एम जाणे के मारुं नाम जगत्मां प्रसिद्ध थाय; ए माटे निर्दय शस्त्र चलावे. इत्यादिकनो रसिक थइ जे नरसां कार्य

होय, ते करे. तेने निलंठन कर्म कहीये. ए निलंठन कर्ममा घणा पंचेंडियोने कदर्यना थाय ; घात थाय. आपणा परिणाममध्ये अतिनिर्दय पणुं थाय. अने एथी करी, दुर्गति प्राप्त थाय. ए माटे ए निलंठन कर्म अति निषिद्धे.

३ त्रीजुं दावाग्निदान कर्म ते केटलाएक जीव मिथ्यात्व अने अज्ञानना जोरथी विपर्यास कहेते के, आ वन घणुं मोहोदुं थइ गयुंठे, निह्नादिक लोको दु.ख पामता दशे, ए माटे ए वनने दव लगाडी दश्ये तो बयुं वन बलीने साफ थइ जाय, अने एथी महा धर्म थशे फरी नवी कुंपल निकलशे, ते वृद्धो ज्यारें फलशे त्यारे लोको तेना फल फूज खाशे, एथी धर्म थशे. एवो उपदेश वे तथा देवरावे वली वनमा दव लगाडवाथी धरती माताने बोजो वतरशे, ते जग्या खाली थशे, त्यारें तेमा धान्य निपजशे, खेती नवी निपज शे अने लोको सुखी थशे वली जूनां तृण, काष्ठ, बली जशे अने नवां तृण रस जह्यां थशे, तो एने गाय, वाठरडां सहु सुखथी चरशे. वली बलेली जूमिमध्ये धान्य पण सारुं नीपजशे. एवी रीतें मूढ पुरुष, पोतानी मातबरी देखाडे लोचनी लगनथी पापकर्म करतो शंका पामे नहीं वली चोर चखार निह्नतो एमां वासठे, ए सौनो नय मटी जशे एवी न्यायरीतीथी वनमा दव लगावे, वनकटी करावे तथा आजीविका निमित्तें महोटा महोटां गहन वन, जेमां आवबुं जवु दुप्कर पडे, ते माटे पण वनने अग्निसंस्कार करे, त्यारे असजीवो वाध, रीठ. चित्ता, गेमा ए सर्व जागी जाय. पोताना स्थानथी तूटे सर्पादिक छुजपरिसर्ण, वली कीडी, मंकोडी प्र मुख तो सर्व हणाय एवुं मनमा न आवे के, वनने अग्निसंस्कार करतां, ए जीवो हणायानु पातक आपणने चढशे ? तेम तो क हेज नहीं पण कहे के, वनमा दव दीधाथी सुखें हरवुं, फरवु त था आवबुं जवु थशे. रस्तो सारो थशे. पण एवी हिसा निश्चये

નરક ગતિમાં પહોંચાડે. એમા સંદેહ ન કરવો. અહીંયાં કેટલી એક પાલસો, ગુલાબ, બાલો, લકડી, ઇત્યાદિક વનસ્પતિ નવી નીપજે. પરંતુ જ્યારે પહેલી જમીનમાં અગ્નિ દિયે ને જમીન બલીને સાફ થાય, ત્યારે પ્રબલ યોનિ થાય તેથી વનસ્પતિ સારી ઉત્પન્ન થાય, તે પણ દવદાન કર્મ એમાંજ આવે, એ માટે વ્રતી અંને ધર્મરુચિ પુરુષ એવો ઉપદેશ, પોતે કોંઈને દિયે નહીં, અને બીજા પાસે કોંઈને પણ એવો ઉપદેશ દેવરાવે નહીં. ઇતિ દવદાન કર્મ.

૪ ચોથું શોષણકર્મ કહેહે. તે સરોવર, તલાવ, અને ઇહ પ્રમુખ જલાશયોને શોષાવે. પાણીને બહાર કઢાવે ; ત્યારે મિથ્યામતિ, અજ્ઞાની, લોનાંધ અર્થ વિપર્યાસ બુદ્ધિથી ધર્મ બતાવે, ત્યાં લોની, પોતાના ક્ષેત્રમાં ધાન્ય થવાના નિમિત્તે જલને વહેવરાવે. અને કહે કે, શેરડી બહુ તરશીઠે તે માટે આ તલાવ, ક્ષેત્રની સાથે મેલવીએ એથી કરી ધાન્ય નીપજે. એવી રીતે પાણી લઈ જાય. પઠી કાઢવ રહે. તેમાં જલજીવ મહાદિક અનેક ત્રસ જીવો નૂલથી અને તાપથી અવશ્ય મરી જાય. તથા ત્યાં માંસાર્થી હુષ્ટ લોક આવી મહાદિક જીવોનો ઘાત કરે. તેમ ઠતાં તે મૂઠ પુરુષ, ધર્મબુદ્ધિથી એમ કહે જે એ પાણી ગંધાઈ ગયું હે તેથી એ પાણી પીનારને રોગ થાય છે. એ માટે આગળ પાણી વળા દિવસનું હે, એ હાલ કહાઢી નાચીયે. અને નવું સારું જલ આવશે, ત્યારે તે પાણીયે જલાશય નરાશે. એમ કુતર્ક કરે પણ એમ ન જાણે કે, આ કોટાન્કોટી જીવનો સંહાર અશે. તથા કૂપની સેર બંધ અર્થ ગઈ. તેને ખુલાવીને પાણી કહાઢી નાચો કે જેણે કરી બીજું સારું પાણી આવશે, ત્યારે પીશું. આગળથી એવી અધર્મબુદ્ધિ કરે, અને પઠી કહે કે એમાં પુણ્ય હે. એવું શોષણકર્મ પણ સમજી પુરુષ, ન કરે. અને કરાવે પણ નહીં ॥ ઇતિ ચોથું શોષણકર્મ.

૫ પાંચમું અસતીપોષણકર્મ. તે કૌતુક અર્થે અસતી જાનવર

कुतरां, बीजाडा, मरघाने सूडा, मोरने पाले, बीजा पण केटला एक जीवो कौतुकने अर्थे बंयनमा राखे, पंखी जीव जे डुष्ट होय, अ ने बीजा पखीनी हिंसा करे, तेवा पंखीने पाले, तथा डुष्ट नार्या अने डुष्ट पुत्रादिकने मोहें करीने गाढ पोपे, साच जूठ न गणे अने जेम तेम करी तेउने खुशी राखे तथा बेचवाने माटे दास दासीतुं पोपण करे, ते पण असतीकर्मठे. तथा माठी, कसाइ, वाघरी, चमार प्रमुख बहु आरनी जीवनी साथे व्यापार करवो, एउने इव्य खरची प्रमुख आपवी, ते पण डुष्ट जीवतु पालण थयुं अहीयां थो डाने माटे घणुं पाप माथा पर लीए ए माटे ए कर्म निषिद्धठे अ हीयां अनुकंपायं श्वान प्रमुख अथवा कारु प्रमुख जीवने देबुं, ते पुण्य हेतुये देबु, तेनो दोष नथी, अने पोताना महोद्दामा जे जी व थया, तेउनी खवर लेवो तथा लोक रीतिये तथा नीति माफक पोताना पाप कुटुंबनुं जरण पोपण करे. एमां कोइ दोष नथो ॥ इति असतीपोपणकर्म पात्रमुं ॥ इति पंदर कर्मादान कथनं.

॥ हवे कर्मादान राखवानी विगत लखेठे.

१ अहीयां अंगारकर्मनी आजीविका निषिद्धठे, ए माटे अंगारकर्म न करे तो पण गृहस्थ ठे तेनाथी निरवज्ञेय ठोडयुं जाय नही ए मा टे एनी समज करी ले. पोतानी शक्ति प्रमाणे विचारिने रुपु सोनु ग जावबु, तेना घाट कराववा, सिक्का पडाववा तथा तपावबु प्रमुख वर्ष प्रत्ये आटलुं करबुं, तेनो नियम राखे तथा वस्त्र जे अग्निपक्क रंगमा रगावबुं, तेनु मान राखे तथा इट. चूनो, विगेरे घर कामने माटे लेवानो आगार. व्यापारने अर्थे लेवानो निषेध एमां पण पो ताने माटे इट प्रमुख लेवामा आवी होय, एवामा कोइ संबंधी तथा मित्रादिक महोवतवालो तेमाथी मागे ने देबु पडे ने तेनी किम्मत प्रमाणे पैशा लेवा पडे तेनो आगार. तथा चाडजुंजातुं कर्म, घर कुटुंब संबंधी करावबु पडे, तेनु वर्षे प्रत्ये परिमाण राखे

કેશોર, પાંચ શોર, અધમણ અથવા મણ પર્યંત સર્વ ધાન્ય શોકાવું પડે, તેટલું તૂટ રાખે. અગ્નિકર્મની ચીજ લેવા દેવામાં આવે, તેને અગ્નિ કર્મ કરાવવું પડે, તેનો આગાર. તેને વેચવાનો આગાર. બીજું સર્વ નિપિઠ્ઠે. કંસારા, ટંગારા તથા લોહાર પ્રમુખ પાસેથી ઘરસંબંધી વાશણ કુંશણ પ્રમુખ કરાવે, તેનો આગાર. લક્ષ્મી, દાક્ષિણ્ય, કુટુંબાદિ કાર્યે સહાય આપવાની, આદેશાદિક દેવાની જયણા.

૧ તથા વનકર્મમાં ઘરસંબંધી બલદ, ઘોડા, ગૌ, ઝંટ પ્રમુખને વાસ્તે ઘાંસ પ્રમુખ રાખવાં તથા મંગાવવાની જયણા. પોતાના બગીચાને માટે ઉત્તર પ્રત્યુત્તર દેવાનો આગાર.

૨ શાહીકર્મ મધ્યે નાવ, ગાડી, ઠકડા, વેલ, રથ, બલદ જે ધરના હોય તેને સુધારવા પડે, તેનો આગાર. નિકામાં શકટાદિક હોય, તેને વેચવાનો આગાર, લહેણામાં આવ્યાં હોય તેને રાખે અથવા વેચે, તેનો આગાર.

૪ ચોથું જાડીકર્મ. તેમાં પોતાનાં ઘર, હાટ, નાવ, ગાડી, હરેક વાહન પ્રમુખને જાડે દેવાની જયણા. તેનો પણ આગાર.

૫ ફોનીકર્મમાં પોતાના ઘરસંબંધી કૂડ, જોંયરું, ટાંકું, તાજસ્વાનું પ્રમુખ કરાવવાનો આગાર. ઘરની સ્વાલ કરાવવાનો આગાર તથા ઘર કરાવવાનો આગાર તથા જવાહીરનો વ્યાપાર, ઘરસંબંધી નંગ, ઘાટ ઘૂટને માટે તોડાવવું, ફોડાવવું તથા મોતી વિંધાવવાં, તથા ઘરને માટે પહરની સ્વાળ કઢાવવી, તે પહરનો ઘાટ ઘડાવવો પડે, તેની જયણા. લક્ષ્મી, દાક્ષિણ્ય, સાહાય્ય કરવું પડે, તેની જયણા. ઘર સ્વરચમાં ફોડીકર્મ જે જે આવે, તેનો આગાર.

૬ ઠઠા દંતવાણિજ્યમાં ઘરસ્વરચને વિષે પોતાના નોગના અધિકરણમાં લેવા મંગાવવાનો આગાર. આગલ વ્યાપારની વિગતમાં જે પરિમાણ કરી તૂટ રાખ્યું હોય, તેની જયણા. લેણા દેણામાં આવે, તેની સરજરા કરવાનો આગાર.

७ सातमुं लाखवाणिज्यकर्म तेमां पण दंतवाणिज्यनी परें जा एवुं घरखरचने माटे कोइ कार्य पडवायी लेवुं वेचवुं पडे, तेनो आगार. इति सातमुं लाखवाणिज्यकर्म

८ आठमा रसकुवाणिज्यमा घरखरच संबंधी जे परिमाण क री राख्युं होय, तेनो आगार. व्यापार संबंधी जे राख्युं होय, तेनी जयणा. लहेणामा आवे तेने वेचवानी जयणा. लळा दाक्षिण्यथी के फरमासथी सरजरा करवी पडे, तेनी जयणा तथा आपणी तैय्यार चीज कोइ सारा माणसें मागी तो यथायोग्य ते वस्तुनुं मूल्य लेइने वेवी पडे, तेनो आगार. इति रसवाणिज्य आठमुं

९ नवमुं केशवाणिज्यकर्म. मूल आजीविका हेतुये आदर करी व्यापार करवानो निपेध घरसंबंधी पशु वेचवानो आगार. लहे णामां आवे, तेने राखवा वेचवानो आगार. घरमां पुत्रादिकना उपरोधे करी तोता, मेना प्रमुखने लेवां पडे तेनो आगार पोताना जोगनिमित्ते घोडा प्रमुख वेचीने, बीजां लेवां पडे, तेनो आगार. कोइ ससारीने स्नेहथी उचित घोडा प्रमुख खरीद करी देवानो आ गार. राजादिकने प्रसन्न करवा माटे कोइ जातिना चतुष्पद वेचातां लेइने नजराणो करवानो आगार फरमासे करी केशवाणिज्यनी न चालता सरजरा करवी पडे, तेनो आगार ए केशवाणिज्य.

१० दशमुं विषवाणिज्य. ते ए के, जे जे आगल व्यापारमा राख्यां होय, तेनो आगार तथा घर खरचमा जे विषचीज औष धमां आवे, तेनो आगार. तथा पोतानी मोजने माटे घरखरचरी मा जे जे शस्त्र लेवामां आवे, तेने राखवानो आगार वली ते क राववां, समरावा तथा मगाववां पडे, तेनो आगार. लहेणामा आवे, तेनी जयणा. इति दशमुं विषवाणिज्य

११ अग्यारमुं यत्रपीलनकर्म. तेमा आगल जे जे व्यापारने अर्थ राख्यावे ते व्यापारमां जे जे यत्रपीलन क्रिया आवे, तेनी

जयणा तथा घरखरचमां जे जंत्रपीलन आवे, तेनी जयणा. तथा पोताना अंगना जोगादिक निमित्तें अत्तर चूआ प्रमुखना यंत्र. तथा रोगादिक कारणे कोइ औषध करवानो यंत्र करवो, कराववो पडे, तेनी जयणा. लज्जा दाक्षिण्यें तथा फरमाशें नहीं हूटतां जे करवो पडे, तेनो आगार. इति यंत्रपीलनकर्म.

१२ बारमुं निलंबनकर्म. तेनो व्यापार करवो निषिद्धे. पण कोइ राजादि, आग्रह करीने अधिकार आपे, तेमां जे निलंबन कर्म आवे, तेनो आगार. तथा धरसंबंधी पशु बालकादिकने करवुं पडे, तेनो आगार. लहेणामां आवे तेनी तजवीज करवी पडे, तेनी जयणा.

१३ तेरमुं दवदानकर्म. तेनो निषेधजठे, पण रस्ता वच्चें एटले मार्गे जतां कोइ ठेकाणे रहेवुं थाय, त्यां रसोइ प्रमुख करतां वायुना प्रयोगें करी यत्न करतां पण अग्नि, वनमां पसरी जाय, ते ने उलववानी शक्ति नथी तो मारुं व्रत एथा न जांगे. ए अग्नि उलववानी शक्ति होय, तो हुं ते अग्निने शांत करवामां आलस करीश नहीं. वली घरखरचमां कोइ रीतें दवदान कार्य करवुं पडे, तेनी जयणा. इति दवदानकर्म.

१४ चौदमुं शोषणकर्म. तेमां सरोवर, इह, तलाव प्रमुख जलाशयोने शोषाववानो निषेध, परंतु घरप्रमुखना कूवाने सुधार वा गलाववानो आगार, टांकुं धोवानो आगार. नदीमां वीरडो करवो पडे, तेनो आगार. बीजा पण धरसंबंधी कार्यमां जे महोद्दामां रहेता होइए, तेमांना उचित पंचनी सरासरीयें कूवाने निमित्तें कांइ खरच देवो पडे, पाणी सारुं पीवा माटे आगलना कूवाने शोषावी ने नवो करवो पडे, तेमां तेना खरच निमित्तें पंचनी सरासरीएं कांइ खरच आपवुं पडे, तेनो आगार. इति चौदमुं शोषणकर्म.

१५ पंदरमुं असतीपोषणकर्म. तेमां घर परिवार संबंधी न बूटे, तेनी जयणा. पण चाह धरीने, तेउनुं पोषणकर्म न करुं. प

रिग्रहपरिमाणमां पणु राख्यांठे, तेउने पोषण करवानो आगार. तथा म्लेच्छादिक राजानी साथे व्यापार आजीविका अर्थ, पोतानी गरजने माटें आहारादिके पोषण करवु पडे, तेनो आगार, पण पोतानी ऽह्वायी ठूट नथी, तथा पोताना उदयिक जावथी मळ्युं जे पाप कुटुंब, तेउनुं जरण पोषण करवानो आगार, पण एथी करी हु महारो अवतार सफल थयो, एम जाणुं नही. तथा लहेणामा आवे तेनुं प्रतिपालन पोषण करवु पडे, तेनो आगार. वया बुद्धियें श्वानादिकने पोषवानो आगार. एवी रीतें पंदरे कर्मादान दोष तजुं ए पंदर कर्मादानमां जे जे चीज घरसंबंधे, दाहिण्यता संबंधे, इत्यादि न चालतां लहेणा प्रमुखमां आवे, ते कारणें तेमां जे कर्मादान क्रिया करवी पडे तेनी जयणा अहीयां जे कर्मादान राख्यांठे, एमा एकेक कर्मादानमां बीजा बे, त्रण, चार, कर्मादान चलतां आवे, तेनी जयणा इति पंदर कर्मादान राखवानी विगत हवे ए सातमा व्रतना पाच अतिचार लखेठे सचित्तेति—

१ त्या प्रथम सचित्त आहारनामा अतिचार ठे ते मूल जागे तो श्रावकने सचित्तत्याग नियम होय कदापि तेम नही तो, सचित्तनी सख्या करी राखे. त्यहा सर्व सचित्तनो परिहार करे अथवा सचित्तपरिमाणवत थाय वली कोऽ अनाजोग दोषथी सचित्त आहार करे, तथा अपरिणतोदक तो त्रण उकाला पाणी उपर आवे, त्यारे शुद्ध पाणी थयुं तेमा एक, बे उकाला नुं पाणी अपरिणतोदक कहेवाय ते पाणी अचित्त थयुं, एवु जाणीने पीए तथा सचित्तने फासु करता काही काचुं रही जाय, एने पण अचित्तबुद्धिथी खाए श्रावकने तो सचित्त चीज अचित्त करवाने अढी तरेहथी शस्त्र लागे, त्यार पढी अंतर्मुहूर्त वीत्या केडे खाए त्या अचित्तबुद्धिथी सचित्तने खाय, अथवा अनाजोगादिके खाय, तो ते प्रथमातिचार, सचित्ताहारनामा जाणवो.

૧ બીજો સચિત્તપ્રતિબંધ અતિચાર. તે જેને સચિત્ત નિયમ છે, તે તરતનો ઝઘાડેલો એવો જે સ્વેરની ગાંઠનો ગુંદર પ્રમુખ તે ને સ્વાય. તે ત્યાં ગુંદર તો અચિત્ત છે પણ સચિત્તનો સ્પર્શ લાગ્યો હતો, તે દૂષણ છે. તથા પાકી કેરીના સમુદાયને ચૂસે, રાયણ બોર, સમુજ્ઞય સહિત મુખમાં મેહેલે, અને મનમાં ઉપયોગ એવો આણે કે મેં તો એ ફલ પાકું ચૂશું છે. એ અચિત્ત અયું એમાં શો દોષ છે ? પણ એવો ઉપયોગ ન જાણે કે એ ફલની અંદર, ગોટલી સચિત્ત છે. એ માટે સચિત્ત ત્યાગી હોય, તે એવી चीज અચિત્ત બુદ્ધિ એ સ્વાય ; ત્યારે તેને બીજો અતિચાર લાગે.

૨ ત્રીજો અપકાહારાતિચાર. તે અંચાલિત આટો પ્રમુખ તે ને અગ્નિસંસ્કાર ન કહ્યો હોય ને કાચો આટો ફાકે. જે કારણ માટે શ્રી સિદ્ધાંતમાં આટો, દહ્યા પઠી કેટલા એક દિવસ, સચિત્તમિશ્ર રહે છે, પઠી અચિત્ત થાય, એવું લખ્યું છે. શ્રાવણ જાડવામાં આટો, દહ્યા પઠી પાંચ દિવસ સુધી અણ ઠાણો સચિત્તમિશ્ર રહે, આશ્વિન માસમાં ચાર દિવસ સચિત્ત મિશ્ર રહે. કાર્તિક, માર્ગ શીર્ષ અને પૌષ મહીનામાં ત્રણ દિવસ, સચિત્ત મિશ્ર રહે. માહા અને ફાગણ મહીનામાં પાંચ પ્રહર, સચિત્ત મિશ્ર રહે. ચૈત્ર વૈશાખમાં ચાર પ્રહર સુધી, સચિત્ત મિશ્ર રહે ; પઠી અચિત્ત થાય. જ્યેષ્ઠ આષાઢમાં આટો, ત્રણ પ્રહર સચિત્ત મિશ્ર રહે ; પઠી અચિત્ત થાય. એ માટે કાચો આટો અણ ઠાણો અચિત્તની બુદ્ધિ એ સ્વાય, તો તેને ત્રીજો અતિચાર લાગે.

૪ ચોથો ડુષ્પકાહારાતિચાર. તે કાંઈ કાચો, કાંઈ પાકો એવો, જેમ સર્વ જાતિના ઝંજીર, પોંક ઝંબી, જુવારનો પોંક ઇત્યાદિક સર્વ જાતિના લીજા પોંક બીજથી જરેલા તે અગ્નિ સંસ્કારમાં કેટલા એક દાણા અચિત્ત થાય, કેટલા એક દાણા સચિત્ત રહે અને તે

ने अचित्त बुद्धिही जाणे, केमके अग्निसंस्कार थयो ल्यारें अचित्त थ या, एवुं जाणी खाय, तो तेने चोथो दुष्पक्काहारातिचार लागे.

५ पांचमो तुड्डौपधिजकृणातिचारठे, ते तुड्ड एटले असार, जेना खावाथी कांइ तृप्ति न थाय अने आरंज तो घणोज थाय जेम बोडा प्रमुखनी अति घणी असार ठीमी, जे बोडानी अंदर था यठे, एना खावाथी कांइ आत्मानी कृधा प्रबल जांगे नहीं अने प्रसंगदोष लागे वली कोमल वनस्पतिमां कोइ रीतेंथी अनंतका यनी शंका रहेठे रसगृहिपणुं वधे कोमल फल फली प्रमुखने अचित्त करीने खावानो व्यवहार पण नथी. ए माटे बोडा प्रमुख नी कोमल फली खाय अने मनमा जाणे के, बोडानी फली तो मारे खावी योग्यठे. एवुं जाणी करीने खाय ; पण एम न जाणे के तुड्डौपधिजकृण दोष लागेठे इति पांचमो अतिचार. ए पांच अतिचार जाणवा, पण आदरवा नहीं

इति श्री षादशव्रतविवरणे सप्तम जोगोपजोगविरमणनामा द्वि तीयगुणव्रते पंक्ति श्रीउद्योतसागरगणिना कृतनाथा संपूर्णा ॥४॥

॥ अथ ॥

॥ अष्टम अनर्थदंम विरमणव्रत प्रारंज ॥

॥ दोहा ॥

षादश व्रतकी टीपमें, कहे सात निरधार ,

अष्टम अनर्थ दंमका, नेद लिखुं सुविचार ॥ १ ॥

१ प्रथम अर्थदंम एटले जे सप्रयोजन धन धान्य क्षेत्रादिक न वविध परिग्रह संबंधि हानि वृद्धिरूप. जे कारण माटे धनवृ द्वि निमित्त, संसारी जीवनें घणां पापनां कारण सेववां पडे, तेवारें साधु ज्ञातुं बोल्या विना रहेवातु नथी पापोपकरण मेलववां पडे ठे, मनसुबा करवा जोइयें अनेक विकल्परूप आर्तध्यान करवुं

પડે. જે કારણે ધનાદિ પરિગ્રહ, આજીવિકા હેતુયેંહે. એ માટે ધનવૃદ્ધિ નિમિત્તે જે જે આશ્રવસેવન કરવું પડે, તે સપ્રયોજન છે, તે કારણ માટે એ અર્થદંમ છે.

૨ બીજું એમજ જ્યારે ધનહાનિ થાય, ત્યારે પણ એવું કારણ પામીને ગૃહસ્થને તે ધનહાનિ નિવારવાને અર્થે અનેક વિકલ્પ કરવા પડે, પાપનાં સ્થાનક સેવવાં પડે, તે પણ અર્થદંમ છે, જે કારણ માટે સંસાર સંબંધી સુખતું મૂલકારણ વ્યવહારે તો ધનજાહે; એ માટે એને વાસ્તે આત્મા દંમાય, તે અર્થદંમ છે.

૩ તથા ત્રીજું પોતાનાં સ્વજન કુટુંબ પરિવારાદિકને વાસ્તે તથા આબરુના યોગે જે જે અવશ્ય, પાપસ્થાનક સેવવાં પડે, તે પણ અર્થદંમ છે, જે માટે જ્યાંસુધી પ્રબલ કષાય નિવાર્યું નથી, ત્યાંસુધી સ્વજનાદિ પાશ તૂટે નહીં. સંસારમાં ઇંદ્રિયસુખનાં પુષ્ટહેતુ એ સ્વ જનજાહે, વ્યવહારમાં હેતુ કહેવાય છે. આપણા સુખે સુખી, અને આપણા દુઃખે દુઃખી. એમાટે એડને સારુ પાપસ્થાનક સેવે, તે પણ એક અર્થદંમ છે. જે માટે સંસારી જીવ, પુજ્જલવિલાસી, પુજ્જલા નંદી છે. તે પ્રબલ અવિરતિકષાયોદયથી એડને ટોડી શકતો નથી.

૪ અને ચોથું પંચનોગના આસેવનથી કેટલી એક વેલા ઇંદ્રિયો તૃપ્ત રહે છે. આત્મા પ્રમુદિત રહે છે, તે પણ અર્થદંમ છે. એ ચાર પ્રયોજનમાં કોઈ પણ પ્રયોજન હોય નહીં, અને જે પાપવૃત્તિ કરે, તે અનર્થદંમ કહેવાય. કારણવિના ફોકટ જ્યાં જ્યાં આત્મા દંમાય, તેથી જે જે કુષ્કર્મની વૃદ્ધિ થાય, તે અનર્થદંમ કહેવાય. એના ચાર જેદ છે, તે લખે છે.

૧ પ્રથમ અપધ્યાન અનર્થદંમ. ૨ બીજો પાપોપદેશ અનર્થદંમ. ૩ ત્રીજો હિંસાપ્રદાન અનર્થદંમ. ૪ અને ચોથો પ્રમાદાચરિત અનર્થદંમ. તેમાં અપધ્યાન અનર્થદંમના બે જેદ છે. ૧ એક આર્તધ્યાન. ૨ બીજો રોડધ્યાન. ત્યાં વળી પ્રથમ આર્તધ્યાનના ચાર જેદ છે.

तेमां १ प्रथम अनिष्टसंयोगार्त्तध्यान. २ बीजो इष्टवियोगार्त्तध्यान
३ त्रीजो रोगनिदानार्त्तध्यान ४ अने चोथो अंगशोचनार्त्तध्यान

१ तेमां इंदियमुखने विघ्नकारि अनिष्ट शब्दादिक तेउना संयोगनी
त्रणे काल चिता रहे के, रखे मने ए अनिष्ट शब्दादिक मले ? आ
मने नवविध परिग्रह जे मल्यावे, तेउनो रखे वियोग पडे ? अथ
वा इष्ट एटले वाहालां माता, पिता, स्त्री, पुत्र अने मित्र प्रमुख
नुं विदेशगमन अथवा मरण थाय, तेणे करी घणी चिता करे,
खाय पीए नहीं वियोगना डु खें करी आत्मघात करवानी चिंतव
ना करे, आदरे, आखो दिवस गुस्तामां रहे, तथा घरमां आ कपुत
वे, ए नाइ, बे दिलवे, ए बापनुं दिल मारा पर नथी, आ स्त्री न
वारी मली वे, ए स्त्री माराथी बेदिली करे वे, एनो कशो उपा
य पासुं तो ठीकवे. एमज स्त्री विचारे के, मारी शोक्य मने जूंमी
मलीवे, जत्तारने नोलवे वे, कोइ दिवस जत्तारने माराथी जूदाइ
करावशे, ए माटे एनो कांइ उपाय पासुं तो सारुं थइ जाय. सेव
क होय ते एवुं विचारे के स्वामिना महोढा आगल फलाणो महा
रो डुगमन चढयो वे, ते मारो नाश करशे, मारी राह रीति वे ते
गमावी देशे, स्वामिने कांइ मारुं साजुं जूतुं कहेतो हशे, मारी चा
करी ढोडावशे, थारें डुं डुं करीश ? एनो कांइ उपाय पासुं तो सारुं
वे. एना निग्रहने माटे कोइ यंत्र, मंत्र, कामण, मोहन, वशीकरण
शोधे. कोइ साजु अथवा जूतुं तेनुं ठिइ ताके, तेने अजतुं आल दे,
लोकोना मुख आगल तेनुं बुरुं बोले बली ते पूठतो फरे के, एनो
निग्रह करवावालो कोइ वे ? तेवामां कोइ धूर्त जटिल प्रमुख बो
लो वठे के, फलाणा त्रस जीवनो घात करीने बलिदान कर, तो श
त्रुनिग्रह होय. ते सांनली ते मूढ, ते जीवघात पण करे अने
ते पुरुषनुं मरण बांझे ; पण मूढ एम न विचारे के, जे पोताना
सुद्धमार्गे अने साचे दिलें सेवा करशे, तो तेने कोण काढी मे

लज्जो ? पुण्योदय ज्यां सुधीठे, त्यां सुधी कोइ बुरुं करी शके नहीं. ए प्रमाणे जूठी आर्त्ति विचारे. इत्यादिक सर्व संबंधें संसारी जीव, अनर्थें दंमायठे. तथा आगलथी पोतानी आतुरतायें अशुन कारण मल्या विना प्रथमज मनमां कुविकल्प करे, जे दुश्मनना कुलमध्ये फलाणो सामर्थ्यवान् पेदा थयोठे, ते मने दुःख देशे; एमाटे राज्य द्वारादिकें एनी आबरु जाय, अने दंम पामे तो सारुं थाय. जो ए घणी तस्दी पामे, तो ए गाम ठोडी करीने जागी जाय; एनुं जो कोइ बिड् पामुं तो फलाणाने कहुं; अने ते राजदरबारमां जाहेर करे, एटले पोतानी मेले दुःख पामशे. एवी विचारणा ते मूढ करे, अने ते जेने वेरी गणतो होय, तेना दिलमां तो कांइ पण होय नहीं; परंतु ए अज्ञानी एवा अनर्थमां पडे.

वली बीजुं पण ते मूढ विचारे के, ए क्षेत्रमां चोर घणा थया ठे. एउने हाकेम, ठानी फोज राखीने ए चोरो ज्यारें एना दावमां आवे त्यारें सर्वनो नियह करे, तो सारुं थाय. पण ते चोरोनो तो ज्यां लगी पूर्वपुण्योदय प्रबलठे, त्यांसुधी एउनुं कांइ पण बगडे नहीं; परंतु ते कुविकल्पवालो जे चिंतवेठे तो तेने चोर मारवानी आर्त्तध्याननी हिंसाक्रिया बेठी. वली कोइ अमुक मातबर थयोठे ते, ए आपणी बरोबरी करशे, अमाराथी आगल पग धरशे, ए माटे ए हरामजादानो एवो उपाय करवो के, एने फरी उपर आववाने दाद फरियाद लागे नहीं. इत्यादिक अनर्थोंने बेठो बेठो विचारे, पण ते मूर्ख मनमां एवी विचारणा न विचारे के, मारे कह्ये कुं थवानुंठे ? एनो पापोदय थशे, त्यारें पोतानी मेलें होण हार हशे, ते मटवानुं नथी; तो शा माटे ए विचारकुं ? इत्यादिक अपध्यानार्त्त अनर्थदंम ठे. विना मतलब एवी रीतें पापजाल पोतें बांधे, ए अनिष्ट संयोग अने इष्टविशोग बे आर्त्तध्यानना जेद कहा.

३ तथा त्रीजो रोगनिदानार्त्तध्यान. जे रखे मारा शरीरमां कदा

पि कोइ वखत रोग थाय ? सर्वरोग माराथी दूर रहे तो सारुं ?
 एवुं विचारोने कोइने पूढे के फलाणो रोग केम करी थायडे ?
 त्यारे ते कहेके, फलाणी चीज खाय तो उतावलें रोग थायडे, अने
 फलाणी अन्नद्वय वस्तु खाय, तो कदापि पण रोग थाय नही त्यारे
 ते अन्नद्वयादिक खाए वली ते बीजाने बतावे तथा ज्यारे शरीर
 मां रोग उत्पन्न थाय, त्यारे घणी हाय हाय करे, घणो आरंज करे.
 घणुं डव्य खरचे, अने विलाप करे के हाय हाय, आमारो रोग
 क्यारुं जशे !!! वली ते पलें पलें अने घडीये घडीये ज्योतिषीने
 पूढे के, मारी दिनदशा केवीडे ? आ रोगनी व्यथा क्यारे मटशे ?
 वली वैद्यने पूढेके, हे महाराज ! मारा दिलमां महोटी शंकाडे
 तमाराथी काइ कर्तव्य ठानुं नथी. मारा उपर कोइये जाडु कयुं हशे ?
 फलाणो माणस मारा उपर खुनस राखेडे. तेणे मारा उपर कोइ
 पासे काइ जाडु कराव्युं हशे, ते केवी रीतें जशे कराव्युं होय तो हवे
 तमे साजो करो. एवी रीतें नवी नवी शंका धरे अने रोग जवा माटे
 कुलविरुद्ध धर्म आचरे, अन्नद्वय खावाने तैय्यार, थाय अने अक
 रणीय करवाने पण लागे. एना मनसुवामां सदाय एम रहे ने जे
 जे रोगदेदननी चीज जडी, बुटी, औषधि, यंत्र, मंत्र, उतारो, जा
 डो, हजराय ए सर्वनी चाहना राखे के ए चीज कोइ वखत मारा
 काममा आवशे नजरमां राखे के ए सर्व मारा कामनीडे. एने
 आपणी पासे अमलमां राखी होय तो सारुं, फरी एवी चीज हाय
 नही चढशे एवु जाणीने ते जडी बुटी सर्व एकठी करवा लागे,
 ए सर्व रोगनिदानार्त्तव्यानडे.

४ तथा चोथो अग्रशोच आर्त्तध्यान जे आगला कालनी चिंता
 करे के, आगली शालमां आ विवाहनु काम करीशुं, एवी तरेहथी
 विवाहना उहव सरनजाम करीशुं, तथा फलाणा साथे कजियो
 प्राशे त्यारे आवी वातोथी अने आवा छुवापथी एने हरावीशु.

एवी रीतें काम करीशुं, तथा ए मेहेल, हवेली एवी तो बनाबी शुंके, तेने देखी करीने सर्व अचंबो पामे, तथा फलाणा पुरुषें क्षेत्र बगीचो बनाव्योळे, तेवो हुं पण बनावीश. अने ते एवो बना वीश के, बीजा सर्वना बगीचा एना आगल नाकार थइ जाय, अने सर्व दुश्मननी ठाती बले एवो बनावीश.

तथा वली आ शोदो जे आपणे कखोळे, ते आगल जतां ज्यारें घणो मोंघो जाव थशे, त्यारें अमें पोताने मोठे माग्युं मूल्य लेइशुं, बीजा कोइनी पासें ए माल नहीं मलशे, तो पोतेंज गरजना माख्या लइ जशे, एवां वचन, आर्त्तध्यानथी बोले, अने विचारे के, एटला पैशानो हाथ मारी लेइशुं. हवे शी फिकर ठे ! एवी रीतें दिलमां आगलथी मलकाय.

तथा आ चीज नवी ठे, कोइनी पासें नथी. माटे कोइ सारा शि रदार, राजा, पादशाहने ठेकाणे देखाडीशुं तो तेउ पण एने देखी, चा हना करीने लेशे, मने पण मान आपशे, प्यार करशे, उपर शिरपाव मलशे, आपणुं पण काम थइ आवशे. पैशा मोठे माग्या लेइशुं, अने तेणें करी सारी सारी मोज मारिशुं, अने लोको सर्व जोइ रहेशे. एवा एना मनोरथ प्रमाणे कांइ थयुं तो ठे नहीं, अने ते पहेलांज मनमां महामग्र थइ रहे. खोटां कर्म, आगलथी बांधे. आगलथी शुं जाणी यें के शुं थशे ? चीजमां नफो मलशे के नहीं मले ? अथवा ते चीज, कांइ खोवाइ जशे के रेहेशे ? एवी तो खबर रहेती पण नथी, अने वातो करवा थकी कर्म तो साचां बांधेठे. ए पण आर्त्तध्यान.

अथवा महारा घरमां अनाज संग्रह घणो ठे, अने आगला वर्षनां चिन्ह मातां देखाय ठे. अने ज्योतिषवाला पण एम कहेठे के, आगलुं वर्ष बहु निषिद्धठे, ए माटे जो चार दाणा कोइ राखशे तो चार पैशा सारी पेंतें मलशे, माटे अवश्य दुष्काल पडशे, तो पण वेचीश नहीं, तो धान्यमां त्रगणो चोगणो नफो मलशे, तो पण नहीं.

वेजुं. एम जतां जतां धान्यनो जाव अमारा मनमानतो थरो, त्या
 रें आठ गणो नफो, अने ते उपर वली व्याज खाइशुं, त्यारें वे
 चवानी वात काढशुं ते वखतें पैशा घणा मलशे, त्यारे फरी वली
 दूर देशांतरथी बीजुं अनाज मगावशुं, तेमां बीजा घणा पैशा मल
 शे. ए प्रमाणे इव्य वधशें, लाखो रुपैय्यानी मोज करशुं. पठी वली
 कोइ अनेक तरेहना व्यापार करशुं आपणी नजरमां सर्व व्यापार
 ठे, सर्व व्यापारनी आपणने माहिती ठे, कोइ व्यापारमां तगाइयें
 नहीं, कोइ शेहेरमां शाहुकार साथे साटुं शोदो लगावशुं, कोइ जग्या
 यें आपणो गुमास्तो रहेशे, त्यांनी हुंमी अमारा उपर लखी मोक
 लशे, अने वली त्यहांथी हुंमी विगेरे अमो मगावी लेशुं अथवा
 कोइ बंदरथी आपणने गम पडे तेवी चीज, मंगावी लेइशुं, तेमां पण
 चार पैशा मजता जशे. अने कोइ वर्षमां चार पांच रकमो सारी आ
 वशे तो लक्षाधिपति, कोटिध्वज नाम काढीने उजा रहीशुं. तेवारें
 आपणुं पण नाम सर्वोपरि सर्वशिरोमणि थशे. सर्वरीतें आपण
 ने आसान थइ जशे, आपण कोइने पण खातरमां नहीं जावशुं.
 एवामां कोइ ठेकाणे सगाइ सादीनो पण जोग बनी जाय, तो
 घणुंज साहं. पठी घर, बार, हवेलीउं, अहीयांज फरी बनावशुं,
 अने ठोकरा, बैय्यां सर्वनो योग मली जाय, मनना मनोरथ सर्वें
 फले. त्यारें कुश्मननी ठाती उपर साहेबी करी मग दलीशुं, त्यारें हेंहुं
 ठरशे. ए शत्रुउं पण वीन थइ रहेशे, एम वली राज्यदरवारमां पण
 प्रख्यात थइशुं त्यारें आपणा प्रिय मित्रोने उंचे अधिकारें चढा
 वशुं, मुदइउंने काढी मेलावशुं. एटले जेम जेम आपणो जापतो
 थशे, एम एम मननी इहा प्रमाणे सर्व करीशु. जोग विलास
 सर्व करशुं अने जो अहीया अमारी सादी थइ तो घणीज खु
 शवखती करीने कोइ समयें स्त्रीयादिक पोताना जीवथी गुस्सो
 करी बेसशे, तो ते समयें तेने मनावशु, सारी सारी रीतें वख

જરીયાન વિગેરે સારી સારી વસ્તુ આપશું, ત્યારે તે રાજી થશે, ઇત્યાદિક મન કલ્પના જૂઠી સાચી બાંધે, અને ઘણાં કર્મ ઉપાજે. તે માટે એ આર્તધ્યાન ઠોડીને જો ધર્મની કરણી કરે તો સારી છે. અને આગલે કાલે આ જવને વિષે ધન, સમૃદ્ધિ, યશ, પ્રતિષ્ઠા, માન, મરતબો યાદે, પરજવને વિષે દેવત્વ, ઇંદ્રત્વ પદવી યાદે, તે અગ્રશોચ આર્તધ્યાન કહીયે.

હવે રૌદ્રધ્યાનના ચાર જેદ લખે છે. તેમાં પહેલો હિંસાનંદરૌદ્ર, બીજો મૃષાનંદરૌદ્ર, ત્રીજો ચૌર્યાનંદરૌદ્ર અને ચોથો સંરક્ષણાનંદરૌદ્ર.

૧ તેમાં પ્રથમ હિંસાનંદરૌદ્ર. તે ત્રસ, સ્થાવરજીવોની હિંસા કરીને પોતાના દિલમાં હર્ષ કરે, ઘણા આરંજની चीज જે ઘર, હવેલી, બગીચા પ્રમુખ, તે બનાવે. પછી તેની તારિફ, લોકોના મુખેથી સાંજલે, અને મનમાં બહુજ ખુશી થાયકે, જૂઠું! મેં પોતાની ખબર દારીથી કેવું કામ કહીને કરાવ્યું છે! કે જે કામની સર્વ લોકો તારિફ કરે છે. અમરા જેવી અક્કલનો ફેલાવો થોડાજ જણો નો હશે. મારા પૈશા જે સ્વરચાયા, તે સર્વ સફળ થયા. તથા રસોડા, શાકા પ્રમુખની चीज બનાવે, તેમાં બહુજાતિનો મશાલો, તથા જન્ય વસ્તુ સાથે અજન્ય વસ્તુ મેલવી અનેક અગ્નિસંસ્કાર દેશને સ્વપિષ્ટ વસ્તુ બનાવે. પછી સર્વને બોલાવી કરીને નાત, જાત, મિજમાન પ્રમુખને જમાડે, ત્યારે તે રસિયા લોક, જોજન કરી કરીને રસોડાની તારિફ કરે, અને કહેકે આવી બનેલી વસ્તુ ઘણી વાર સ્વાધી હશે, પણ નાહજી! આજની મજા તો ઝરજઢે. આજની મજાની શું તારિફ કરિયે? જેટલા મશાલા લીધા છે, તેની ખુશ બોલ ઘણી પ્યારી લાગે છે. એવી એવી બહુ તારિફ સાંજલે, તેથી મનમાં ખુશી થાય. અને વિચારેકે ફલાણે માણસે, મિજમાની કરી હતી, તેની નિંદા આપે છે અને અમે કેવું જોજન કરાવ્યું? જેણે કરી, સર્વ અમારી તારિફ કરે છે. ફરી વલી આવો અવસર પામી

शुं तो वली एनाथी पण घणी सारी रसोइ वनावीशुं, तथा राजनोज न अजह्य चीजनी नकल वनावीने, तेनो आशय धरीने खाय, खवरा वे, ज्यारें रसिया लोको जमणने वखाणे, त्यारे जाणेके सर्व सफल थयुं अने पोताना मनमां खुशी थाय. जुवो ! हुं केवी चीज वनावुं हुं ? मारा जेवो कोइ होंशवालो तथा नोगी जन नथी अथवा राज विग्रह युद्धादिकनी बात सांजलीने खुशी थाय, अने विचारे के ए राजायें सारुं कखुं, राजा महोटी शमसेर बाहादूरठे. आगल पण एना बाप, दादा, पादशाहीमां महोटा प्रख्यात हता अने शिपाइ गीरीमां घणा मजबूत हता, तेना वशनो एठे. एना वडवाउयें. आ जग्यायें फतेह मेलवी, किल्लो पण खाली कराव्यो, बडा अकल बहादूर हता महोटा मोहोटा संग्रामोमा दुश्मनोने जेर कखा हता, सर्वनां पोताने चरणे शिर नमावी करी. चोतरफ पोताना अमजनो मंको वगडाव्यो हतो, हमणां पण सर्व जुवान एवाजठे, एउनी ज्यहां ज्यहां चोकीठे, त्यहां त्यहारस्तामां पडी चीजने कोइ पण उपाडतो न थी; तो बीजुं शुं कहीयें ? फलाणो सुनट, एकज चोटमां सिंहने मारी ने पोतें एकलो निर्जय थइ तेने उनो चीरी नाखेठे, बीजाथी एवुं शुं थजो ? एम कहीने शाबाश, गाबाश कहे, तथा दुश्मनने आप वा अथवा मूवो सांजलीने बहुज खुशी थाए, सीरणी वाटे, मुख म रोडे, मूठें हाथ फेरवे, हाथना पोहोचा मसले, अने महोठेथी कळेके, ए हरामखोर अमारा पुण्यथी मरी गयो, एवा एवां कूडां कर्म बांधे, पण एवी खबर न राखेके, तुं कोण मारवा वा लो ? एनी नवस्थिति आवीने पूरी थइ, एना उदयमा हती ते नोगवी, एक दिवस, तमे पण एज रस्तो पकडणो, एनो जूठो गर्व करवो तेमां कांइ सारुं नथी, अने तु मारनारो हतो, तो आटला दिवस शुं काम ढीज करी ? माटे एवी जे व्यर्थ विचारणा करवी, ते हिंसानंदरौइध्यान कहीएं. ए सर्व मतलब बिना कर्म बांधवुठे.

१ बीजुं मृषानंदरौडध्यान कहेते. ते एमके, जूतुं बोलीने :
 पामे, अने मनमां विचारेके में केवी केवी वात बनावीने कही
 जे वात, सर्व लोकोयें कबूल करी ? मारुं कपट कोइए पण न जा
 बीजा कोइने एवी कला आवडे नहीं. एटला महोटा महोटा
 कल वाला सर्वे मव्या हता पण कोइ बोली शक्या नहीं. में
 सवाल जूवाब कखा. बोलवामां तो घणी करामतते. बोलवुं
 तो कांइ कामज आवेते. आ वखतें अमें नहीं होत, तो ख
 पडत ? ए सर्वेनीशी गति यात ? एवी रीतें मनमां फूलाय. व
 पोताना दुश्मनने माथे जूतुं तहोमत मेले, अने ते दुःख पा
 ल्यारें पोतें हरखायके में एने केवो जेर कखो ते ? तथा पोत
 फरजंदसंबंधी प्रमुखनी आगल वातो बेसावी बनावीने कहे
 अरे मूर्खाउ ! तमे शुं करशो ? अमे केवां केवां फेल कखा
 पण ते कोइने मालमज नथी. पोतानुं फेल कोइ जाणे, त
 अकल शानी ? तथा दरबारमां जइने, चुगली करत राजानो स्व
 करे अने मनमां हरखेके, में राजाने केवो वश कखोते ? एवा
 मनमां कुविकल्प करे. इत्यादिक मृषानंदरौडध्यान कहियें.

२ त्रीजुं चौर्यानंदरौडध्यान. ते एमके, नइक जीवोनी स
 कूड कपटनी वातो बनावीने घणा मूखनी चीज ठेक थोडा मूख
 ले, तथा पारकुं इव्य, व्यवहारथी अधिक ले, तथा चोरी करीने
 इनी गुमास्तीमां जूतुं साचुं नामुं मांमी दे, अने पैशा खाइ जइ
 कपट कला बनावीने शेठने प्रसन्न करी, पढी मनमां हर्ष प
 के, अमारी केवी कलाते आटलुं इव्य पण खाधुं अने शेठने प
 राजी राख्या. मारुं केवुं महापणते ?

तथा व्यापार करे, तेमां जूठा जूठा सोगन खाइने अने मी
 बोली करीने बीजाने प्रतीति करावीने अधिक मूखनी वस्तु, थोडा
 मूखमां ले अने थोडा मूखनी वस्तु अधिक मूखमां वेचे, तोल

उठुं आपे, अने वधारे ले, तेथी पोताना घरनां संबंधीथी वधारे क माय थारें मनमां हर्ष पामे अने घरमां फूलाय के, मारा घरमा ए जाइ प्रमुखठे, ते सर्व नकाराठे. कोइमां कोइ वातनी सलुकाइ नथी, तो व्यापारनी कला क्याथी आवजो ? व्यापार करवो तो बहु मुश्केलठे, अने मोहोटी अक्कलनुं कामठे अमे न होत तो ए सर्वनीशी गति यात ? जूड ! आ चीजना शोदामां तमे केटलो न फो लीयो ? अने तेज चीज अमे वेची, तो सर्वनी हजूर आटलो नफो लीथो ए अक्कलनुं कामठे. हमारी कलाने तमे नहीं पामो, एम पोताना जीव साथें फूले

वली राजद्वारमां पोतें जातो होय तो त्यहा साचा जूठां फेल बनावीने लोकोने मर देखाडीने राज्यमा पैशा लेवरावे, अने पोतें पण वच्चेथी कांई लइने सुखेंथी खाई जाय चार वातो सारी तरेहथी बनावे. कोइने त्यां विद्यानुं फेल बनावीने, इंडजाल प्रमुख चमत्कार बतावीने विश्वासघात करी, तेनी पासेथी पैशा ले, अने मुखथी कहेके, अमे तमारुं इव्य फोकट गमावनार नथी तमे थमारी तरफनी खातर जमा राखजो एवी रीतें कही ने पारकुं इव्य, खाइ जाय अने वली खरचावे, अने लोकोमा महोटी विद्वान् कहेवाय, अने मनमा जाणोके जुड ! मारा जे वो कोण अक्कलवान् बीजो हजो, के थावी रीतें पारकु इव्य खा य ? लोकमा पण हुं सर्व ठेकाणे विख्यातहुं, महारा जेवा प्रख्यात तो मारा पिता पण न हता हुं बालपणामांथीज कमाइ करीने जावुंजु एवी खोटी कुगतिनी सहायता वांधे. अने फेल करे.

क्यारेक थोपध, जडी, बुट्टी प्रमुख यद्वा तद्वा कइकथी लावीने तेनी लोकोना मुख आगल घणी तारीफ करे, के हुं आजे थोप ध बनावुं हुं. ते रसायनठे ए थोपध, खानारने बहु गुण करवा बाळुं ठे. में ए थोपध उपर घणो पैशो खरच्योठे. एना उपर रात

दिवस घणीज मेहेनत थइं. ए औषध, हुं तमनेज आपुं बुं, तमे अमारा ठो माटे आपुं बुं. वली तमने दररोज खरच पडे ठे, तो जे औषधनी तमे तारीफ करता हता, तेज औषधि आज हुं तमने आपुं बुं. तेनी तमारे अमोने एक दमडी पण आपवी पडशे नहीं, मात्र मोबतने खातर आपुं बुं. तमोने गरमी रहेठे, ते माटे ते गरमीने मटाडवाने आज, मने यादगिरी आवी. तेथी में तमने औषध आप्युं ठे. ते सांजलीने ते औषध लेनार कहे के, मारी उपर आप साहेबें महोटी महेरबानी करी. तमे अमारी खबर न ल्यो, तो बीजुं कोण लेशे ? एवी तजवी जथी वातो बनावीने पैशा लीए, महोटी लायकी बतावीने, आग जानी पासेंथी पैशा लेइने खुशी थवुं. इत्यादिक खराब विकल्पना करवी, ते पण चौर्यानंदरौड कहिएं.

४ हवे चोथो संरक्षणानंदरौड कहेठे. संरक्षणानंदरौड, एटले परिग्रह, धन, धान्य, धणुंज वधारे. वली अधिक वधारवानी इ झा करे, पाप कुटुंबनुं पोषण करवाने माटे परिग्रह वधारवानी बे हद कुबुद्धि विचारे. अने तेवां कर्म पण आदरे. लोकविरुद्धादि कनी अपेक्षा न करे. एम करतां वली कोइ प्राचीन पुण्ये करी पाप परिग्रह पामे, अने घणुं इव्य मले, त्यारें मनमां घणो हर्ष पामे अने कहे के, जुठ ! आ सर्व में एक जीवें पेदा कखुं ठे. एवो मारा जेवो कोण दुशीआर थशे ? अने मारा जेटली दोजत कोण से लवशे ? एवा अहंकारें करी, मग्न रहे. अने तेज परिग्रहमां पो ताना मननी वृत्ति लागी रहे. रखे ए परिग्रहने कांइ नुकशान थाय ? एवी रात दिवस चिंता करे, अने इव्यने घणा यत्नथी जा लवी राखे, ताला प्रमुखनी खबरदारी राखे, रात्रे सुखें करीने सू ए नहीं. सगा पुत्रनो पण विश्वास करे नहीं. अने पुत्रादिकने क हेके, तमारामां शुं अकलठे ? तमारी बुद्धि जती रहीठे कारण

के, तमे निरुद्यमी ठो, माटे अकलवाला थाउं. अमारी पठे शुं तमे
 क्यारें पण कमाशो? तमे तो धनने बगाडवा वाला ठो अमे ज्यारें
 नहीं होइशुं, त्यारे कोण जाणे पाठल तमारा शा हाल थशे ?
 तमारां लक्षण तो हमणांथीज जाहेर दीठामा थावेठे, जे तमोने
 आगल जता मोहोटी आपदा पडशे. कमाववानी युक्तितो कोइमा
 पण नथी, तो आ पेट, केम जरशो ? अरे मूर्खाओ !!! धन कमा
 ववुं तो महा मुश्केल ठे कमाइ करीने सलुकाइथी एकतुं राखवु
 ते तो बली घणुंज मुश्केल ठे हमणां तमे सारी रीते जूठके, हुं
 धन कमायो अने कमाउं पणहुं. आज सुधी लोकोमां प्रतीत,
 आबरु अने व्यवहार राखता आव्या ठैयें, ते अमारी खबर
 दारी जाणवी अने दुश्मनोने पण जेर करीने पग नीचें राख्या ठे
 मारा ठतां कोइ दावो मुद्दो पण काढनार नथी. तमारा जेवा
 होत, तो धन कमाववुं तो दूर रख, परंतु ते दुश्मनो तमने खावा
 पण देत नहीं, एवा दुश्मनो लागी रह्याठे, ए माटे अमारी अकल
 शीखो, के जेणे करी तमारुं नलुं थाय, ए प्रमाणे परिग्रहमा
 चेतना लागी रहे, तेने संरक्षणानुबंधिरौडध्यान कहेठे ए सर्व
 अपध्यानाचरित अर्थदंष्ट्र कहेवायठे.

एटले प्रथम अपध्यान अर्थदंष्ट्र तेना पूर्वे वे जेठ कहा, ते
 मां एक आर्तध्यान, अने बीजो रौडध्यान ए वेठ ध्यानना जेठ,
 विस्तारथी कहा. हवे बीजो पापकर्मोपदेश अर्थदंष्ट्र लखेठे

१ बीजो पापकर्मोपदेश अर्थदंष्ट्र. ते हरेक वखतें कोइने घर
 संबंधीने लज्जा दाहिण्यता विना पापोपदेश करे, ते एम के तमारा
 घरमां वाठरडां महोटां थयाठे ते अमारे देखवामां आज आव्यां, ते
 माटे तमने कहीये ठैये के, तेउने हवे समारो के जेम ए वाठरडां सुध
 रे तो पढी गाढी, हल विगेरे सर्वस्थानमां सारी रीतें जोतरी
 शकशो, नहीं तो तेउना शरीरनुं बल बधशे. तेथी गायने जो

इने उन्मत्त थशे, ने लोकोने मारशे, ए माटे एने पलोटो, अने उतावलयी खासी करावो, पोताना मालने शा माटे बगाडो ठो ? हमणां एने नहीं पलोटो तो, पढी ए जूतमां जूपशे नहीं. अने फेरवशो तो चमक मटी जशे. नाथ्या विना तो चालेज नहीं, ते माटे नाथवो तो पहेलोज जोइयें. एवो पापोपदेश करे. वली कहे के, आ घोडीनो वठेरो महोटो थइ जायठे. हवे एने फेरणीथी एटले दोरीथी फेरववो जोइयें जेथी करी ए वठेरो, सारी चाल शीखे, एने चोकडुं, लगाम चढावो. हवे एना उपर काठडो विगेरे साज मांमथा करो. बांध्युंने बांध्युं राखवाथी जानवर खराब थइ जायठे.

तथा वली एम कहे के, वरसादना दिवस आव्याठे माटे आपणा खेत्रमांथी गांठ, गुंठ, घांस, खाडा विगेरे होय, ते कपावी नाखीने सुधारोके जेथी करी जमीन साफ थाय, अने वरसादनुं पाणी खेत्रमांज जरी जाय. पाणीएं पचीने जमीन तर थाय तो तेमां धान्य सारुं नीपजे. वली वरसाद पण आव्यो, माटे घरनी मरामत करावो. ए घर जाजरुं थइ गयुंठे, माटे फरी बंधावो. आ वखतठे. अने हंमणां मशालो मजुरी सौ शस्तां थयांठे. हवे मूलथी नवी हवेली बनावो. ए बाबत तमोने खबर न होय, तो मने पूढी लेजो. अमें जे मनसुबाथी कयुं एवी तजवीजथी तमे पण बनावशो तो सर्व कोइ जोइने आश्चर्य पामशे. एवो उपदेश देइने खोटां कर्म बांधे; तथा फरी वली एवुं कहेके, जाइजी ! त मारी दीकरी तो घणी महोटी थइठे. एनी फिकरमां तमे ठो के नहीं ? हवे विवाह करवा योग्य थइठे. ए माटे तमारी पासें कांइ न होयतो, मारी पासेंथी लियो, पण बीजा कोइनुं करज करशो नहीं. जो करजें काढवा होय तो मने कहेजो, एटले मारी मात बरीथी तमोने कोइनी पासेंथी अपावीश ; परंतु तमारे आ काम

करवुं जोइएँ ए धर्मनुं कामठे, माटे एमां ढील करो नही. एवी रीतें संसारने वधारनारो उपदेश करे

वली कहे के, हे जाइजी ! वगीचो समरावो. कोइ ठेकाणे जमीन सखत होय, तो त्यां आग लगाडो एमा जगलनी पठे घांस कुशनो घणो वधारो थयोठे, ते कपावी नाखीने ए जग्यायेज वाली नाखो एटले ते जमीन साफ थरो एवी रीतें कहे.

वली बीजी प्रेरणा करे के, फलाणो माणस, तमारी साथे दुश्मनाइ करेठे. तेने जेर करवानो हमणा तमारी वखतठे राजदरबारमा तमारे तो वगठे ए माटे कोइ ठेकाणे कोइ पेचमां लेइने फसावी नखावो आपणुं चालतु होय, त्यारे तो दुश्मनने जेर करवानो उपाय कखा विना रहीं नहीं. मारी तो एवी थकलठे. आवो अवसर तमें फरी क्यारें पामशो ? पोताना चालता चलण मा सारुं नठारुं करवामां न आव्युं, तो जीदगीनुं फलशुं ? ते माटे दुश्मननो नाश करी, तेने नाबुड करवो, तंज सारुं. ए तो तमारी वढगोइ लोकोनी आगल घणीज करेठे, एक वे वखत तो में पण सांजली हती ते माटे तमे मूर्ख देखाउठो, ते दुश्मन गीर उपर चढतो जायठे एटली पण तमोने कालजी नथी दुश्मनने तो वगतोज जड मूलथी कापी नाखवो, लोकोनी एवी कहे वतठे के, “ करतेसेती कीजीयें अथवा हणताने हणियें, एमा पाप दोष न गणिये ” एवो एवो उपदेश आपे.

वली बीजाने एवी रीतें कहेके आटलो वधो दिवस चढयोठे तो पण हजी रसोइनी तो कांइ वातज नथी उठो जइने रसोइनी कांइ तजवीज करो ! चोको प्रमुख वेवरावो, स्नान करी रसोइ कखा पठी, सर्व काम थायठे अमे तो उठतां वेत, महोटा परो ढीयामां रसोइ करी खाइयें तो पठी अमने कांइ काम काज सुजे इत्यादिक उपदेश आपे, प्रयोजन विना जूवुं साचु कहेवु, तेमां

शुं फायदो ? उलटुं एवुं करीने पोताना आत्माने बंधन करवुं.
ए बीजो पापोपदेश अनर्थदंम कह्यो.

३ हवे बीजो हिंसाप्रदान अनर्थदंम कहेते. पोताना संबं
धीने दाक्षिण्यताथी तथा कोइ पण गरज विना हरकोइने कहेवुं
के, केम रसोइ करता नथी ? अग्नि न होयतो अमारे घेरथी अग्नि
लेइ जाउ. वली ज्यारें जोइयें, त्यारें घेरथी सुखें अग्नि लइ जजो. अ
मारे त्यां तो ज्यारें जोइयें त्यारें अग्नि रहेज ठे, माटे सुखेंथी लइ जाउ.
वली एवो उपदेश करेके, अग्नि देवानुं तो महोदुं पुण्यठे. वली कहे
के, आज बजारमां तरकारी एटले शाक नाजी घणुंज आव्युंठे,
ते जलदी लेइ आवो. एक बे दिवस चाले, एटलुं लेइ आवो, पढी
फलाणी तरकारीने तो चाकुयें करी, आपणे हाथे बोलीने सारी
बनावशुं ; पढी तेमां हिंग, हलदर, विगेरे मशालो, सर्व नाखीने रांध
शुं, तो पढी खावानी वखतें तेनी मजा पामशो ; त्यारें कहेशो
के, शाबाशठे. वली आगल पण तमे निरंतर एज तरकारी खा
शो, जे खावानी चीज ठे, ते सारी रीतें बनावीने खाइयें, कारण
के कोइ जुए तो पण कहेके, ए घणा चतुर पुरुषोठे. एवी रीतें
कोइना पुढ्या विना कहे तथा माग्या विना अग्नि प्रमुख आपे,
अधिकरण क्रियानी अकल शिखवाडे, ते पण अनर्थदंम.

तथा बीजा यंत्र. जेवा के घंटी, खारणीउं, सांबेलुं, गाडी, रथ,
वाहाण, चरखो, चरखी, घाणी, सूडी, दाव, बूरी, चीपीया, कात
र, पावडो, तरवार, खंती, कुहाडो, फरशी, बीजा पण सर्व हथी
यार नाना मोहोटा जेटला होय. ते तरवार, बंदूक, कटारी, कबा
ण प्रमुख तथा वली बीजां अधिकरणमां सावरणी, पावडी, पं
खो, घांसनी टट्टी, जीडवुं आदि दइने तथा बीजां मंत्र, साप
वींठी उतारवानो तथा तीड वर्षादिना दिवसमां क्षेत्र खायठे, ते
मनी माढ मंत्रथी उतारे तथा खिलावणी करे, तथा माकिनी,

व्यंतर, चूडेल, जूतडी प्रमुख जूत, प्रेत, जोड, व्यंतर, ग्रहीत एटले एउथी पीडाताउने ठोडाववाना जाडा प्रमुख उपचारो करा ववा, तथा धूणाववा, खेलाववा, शीशामा उतारवा तथा मारण, मोहन, मुखबंधन करवाना, ताना, तुना, जाडु प्रमुखना करवां, तथा काष्ठ कपावीने नवां उखल मुशल, चक्की, मांची, खाट, चोकी, अने खडाउ प्रमुख जे थकी जीवहिंसा थाय, एवं अधिकरण बनावे. बीजा पण जे थकी हिंसा थाय, एवं सर्व उपाय एमा जाणी लेवा तथा मूलगर्न एटले गर्नादि थवानी जडी, उपधि, यंत्र, मंत्र प्रमुख करे, करावे तथा कोइ स्त्रीने कुकर्म थकी गर्न रह्यो होय, तो ते स्त्रीने ते गर्नपात थवाना उपध प्रमुख करी खवरावे, अथवा कोइ शातन, पातनना इलाज योनि प्रमुखमां बत्ती अथवा गोली चढावीने गर्नपात करे, अथवा बीजानी पासैं करावे तथा मोहन वशीकरणनी जडी, बुट्टी, तोडावे, होम करावे, त्या बलि प्रमुख जीवनो थापे, अथवा थपावे, तथा बीजा पण उपध करवाना पत्र, मूल, कंद, फूल, फल प्रमुखनो दुन्नर शीखवाने तेने जमीनमाथी तोडाववा, कोइ उपाय करीने खोदी कढाववां, कोइक चीजने पीलावीने तेनो रस कढाववो, ते पण अधिकरणक्रिया अर्थदंष्ट्र जाणवो

तथा बीजी रसायननी क्रिया करवाने आठ प्रहर, शोल प्रहर सुधी अग्नि थापे, एरीते हरताल, पारो, सोमल, त्राबुं, रूपु, सोनुं, तथा लोहने मारवानो दुन्नर करे, करावे, बीजाने बतावे. ए रसायन करवानो विधि, ए पण सर्वअधिकरण पापोपदेशनां ठे तथा बीजी तेलक्रिया, ते अनेक जडियोना रस काढे, अथवा अजड्यादिक कोइ चीज ठकलता तेलमा नाखे, अग्नि निचें थापी ठे, तेनी तो गणती पण न राखे एवा आरज करे. नारायणी तेल, लाड्यादिक तेल, विषगर्जतेल, तथा शतपात,

सहस्रपातादिक तेल प्रमुख, तेनुं करावबुं तथा बीजां जे जे जडी, बुट्टीथी औषधक्रिया, जाडुक्रिया, वशीकरण करावबुं अथवा विरोधकरण, उच्चाटन, आगीयो, कतरीयो, रगतीयो, प्रमुख तथा वीरोने चलावबुं. इत्यादिक क्रियामां पोतें कुशलठे, तेवारें कोइने संबंध विना दाक्षिण्यताथी पोतानी सिद्धाई देखा डवानें अर्थें अथवा पोतानी बाबु, बुजरगी वधारवाने अर्थें लौकिकमां यशनी वृद्धि आय एवा कारणे तथा महोटाइनो फांको राखवानुं विचारी ते मूढ पुरुष, धर्मसंज्ञाथी मंत्रादिक प्रयुंजे, मंत्रादिक पोतें करे, अथवा बीजो कोइ तेनी सेवना करे, तेने शिखवाडे अने हिंसानी परंपरा वधारे, परंतु ए बद्धां, कृत्यो, परंपरायें पापबंधन करवाना उपायरूपठे. तथा बीजुं पण घणा आरंभ रूप विविध प्रकारनी जडी, बुट्टी मंगावीने तेनुं तेल काढी, घरमां राखे. अने वली लोकोने कहे के, अमारा घरमां एटली चीज हाजरठे, जेने जोइयें, ते सुखेंथी मंगावी लेजो. अमें तो लोकोने आसन थवाने अर्थें बनावीठे. एवी पोतानी प्रभुता वधारवी तथा वली बीजुं कहेके, फलाणा माणसजी! आज काल तमे फिकरवान् केम रहोवो? अमारी पासें आवजो जे कहेशो, ते तमारी फिकर, अमे मटाडी आपीशुं. तमारुं कार्य करी आपशुं. अमे आ अमुक चीज, राखीठे ते बद्धी परोपकारने अर्थें राखीठे. एवी वातो करे, पण ते मूर्ख एवुं न विचारेके एथी महोटा अनर्थ थार्जे. पोतानी तुह बुद्धिना प्रमाणथी सर्व पापयोग करी आपे, त्यारें आगलाउना पुण्ययोगें करी धारेजुं कार्य थाय, तेवारें ते वखाण करीने कहेके तमारी शुं तारीफ करियें! तमे तो महोटा परोपकारी ठो, लायक माणस ठो. परलोक सुधारोठो, तमारा जेवो बीजो कोइ पण आशेंहेरने विषे अमारी नजरमां आवतो नथी. तमारा जेवो कोण थार्जे, तमें तो रत्नरूप ठो. बद्धी वातोथी आप दयाना सागरठो. सर्वलोक, पढवाडेथी

तमोने धन्य धन्य कहेवे. ते वारें एवी रीतनी पोतानी तारीफ सां
जलीने पोतें घणोज खुशबखत थाय. अने मनमा फुलायने जा
एके महारी बधाने चाहना रहेवे. फरी एवी पोतानी घणी ता
रीफ साजलीने आगल करता वधारे अधिकरण मेलववानो उद्य
म करे. वली बीजाने पण अधिकरण पोते आगल यइने वनावी
अपावे दुनियांमा आरजक्रियानी उस्तादी आपे, लोकोने कहेके
कोइ शिष्यने महारी विद्या बघी शीखवाडुं, हवे दु वृद्ध ययो दुं
माटे आ क्रिया, सर्व शीखो. ए हुन्नर रूढोवे, एमा कमाइ पण
वे, अने बहुज गोना, यश, कीर्ति ठे, जीवदया पण पलेवे. वली
अमारुं पण नाम कायम रहेजो. तमें लोकोमां कदेशो के, अमुक
माणस पासेथी अमे ए विद्या पास्या ठैये. तेथी महारो पण लोकोमां
यश वधजो. वली ए क्रिया शिखीने कोइनी उपर उपकार करशो, तो
तेने आराम थजो, तेथी तमारु पण नाम थजो. एवी वातो करे,
पण ए समग्रक्रिया पाप रूपवे, तेनी खबर अज्ञानना प्रबलथी तेने
रहेती नथी इत्यादिकने हिंसाप्रदान अनर्थदंम कहिये

४ चोथो प्रमादअनर्थदंम कहेवे. ते एमके, ठता सामर्थ्य अ
ने ठता योगें जयणा करे नहीं. चालता चाले, तेढलामां खाली
गडबड करे, कारण विना पाप लगाडे, ए केवल, पोतानी अज्ञान
ताथी तथा विघ्नाइ पणाथी लागे जेम घणी जातिना तेलमईन
करावीने उपर उवटणा, पीठी अने सुगंध ड्य निष्पन्नथी तेलनी
चीकणाश मटाडे. ते पीठीमा कडवी, तीखी, घणी गरम चीज आवे
तेथी अंगुठणा करावीने, पठी जीवोये करी परिपूर्ण एवी चूमि
होय, ते जग्या उपर वेशीने स्नान प्रमुख करे, त्यहा ते पीठीना
पाणीनो रेलो चाले, तेथी करी त्या जे जीवो होय, तेउ कडवा
रसना गंधथी विनाश पामे, तथा ज्या थोडा पाणीनुं काम होय,
त्यां घणुं पाणी रेडे अहीया तज बीज करी शुद्ध चूमि जोइ

करीने स्नान मज्जन करे, तो दया पळे. प्रमाददोषथी धर्मनी कोड
क्रिया गडबडनरी करे तथा कौतुक, नाटक, पेषणा प्रमुख, पोतें
जोवाने जाय अने बीजाने साथें लेइ जइने देखाडे, त्यारें ते दो
डा दोडीथी चालता आवे, तेणे करी घणा जीवनी विराधना था
य. त्यां जइ तमासो जुए; खुशी थाय, बीजाउनी पासें ता
रीफ करे. पोतानो आ लोक परलोकनां साधननो जे व्यापार,
जप पूजादिकनो उगरेलो वखत पण थइ जाय, तेथी ते काम पण
बगडे. फरी ते, घणा तमासा जोइ ने घेर आवीने परिजनोनी
आगल वर्णन करे. तेणे करी पोतें चीकणां कर्म बांधे. बीजाना
पण परिणाम बगाडे तथा कोइ सती, सत करवाने माटे काठ लेवा
चाले, अथवा कोइ चोरने मारवा माटे लेइ जता होय, त्यहां जोवा
माटे दोडे. जोवा उजो रहे, त्यां एना मनमां ए परिणाम रहेके
हवे ए चोरने क्यारें मारशे? अने सती एनी मढुलीमां क्यारें पेश
शे? अग्निमां केम बेसशे? वली ते शिवाय बीजुं पण मिथ्यात्वीनी
अनुमोदना, तारीफ करे. चोर मारे, त्यां चोरना पापनी निंदा
करे. त्यहां चीकणां कर्म बांधे. फरी फरी ज्यारें ते वात
काढे, त्यारें तारीफ करे, ते वखतें पण चीकणां कर्म बांधे. एम
केटलाएक वखत वारं वार कर्म बांधे. तथा काम शास्त्र जे कोकशा
स्त्रादिक तेनो घणो परिचय करे. चोराशी जोगासन शीखे तथा
बीजाने शिखवाडे. पडवादिकथी मांमीने पूर्णिमा तिथि सुधी शुद्धि
तथा वदिमां चढतो उतरतो कामदेवनो वास तेने पोतें धारे, अने
बीजाने धरावे. नखशिखनां वर्णनादिवालां शास्त्रने नणे अने नणा
वे तथा नावजेद अंग उपांगने बतावे. वली नदीने तट, जलक्री
डा करवाने जाय. बीजाने बोलावे. तें नदीमां ज्यां सुधी पोतानो
परसेवो मेल धोवाइने ते मेलनुं पाणी चाले, त्यां सुधी सर्व जल
जीव जे सूक्ष्म होय, तेउनो नाश थाय. वली होशें करीने पोतानी

कामसंज्ञा वधारवाना हेतुए केफी वस्तु जे माऊम, गोली, चूर्ण प्रमुखठे ते खाय वली पचेंडियवधोत्पन्न एवी, मलमनी पट्टी ल गाडे, बंधेजनुं औपध करे. बीजाउने शिखवाडे. तथा जे वचने करी पोताने तथा पारकाने कामसंज्ञा वधे, अने चेतना वगडे, एवा वच न बोले, बीजा पासे बोलावे, तथा हाथना, मुखना, नेत्रना, अने चक्रुटीना चाला करे जे चाला देखीने बीजाने हसबु आवे. वली कोइनी मइकरी पोते करे, बीजा कने करावे, तथा अत्यंत मर्मनां वचन बोले

१ तथा राजकथा, ते राजानी डोलत वखाणे, राजानी ल ढाइ वखाणे के एवी रीते फोज चढी अने एवी रीते लढाइ थइ. ते अमे पण उजा रहिने दीतीठे एवी रीते मनसुबो करी ने इइमनने जेर कखा. ए महोटी शमसेर बाहादूर कहेवाय ठे वली राजाना जाग्यने वखाणे कहेके ए राजानी बराबरी कोण करे ? आजे तो, ए बीजो इइतुल्यठे. अने राजाना काम नोग व खाणे ने कहे के, आटला शेर अत्तर तो नित्यनोगमा आवेठे, व ली राजाना अंगवलनुं वखाण करे

२ तथा काम काज विना देशकथा तजत जे इंडियसुख जे खान पानादिक, तेने वखाणे, अथवा वखोडे. ते साजलीने बीजाउनी प ण चेतना तेवा विषयो उपर राचे पोताने आरजनी अनुमोदना थाय, तेथी ते क्षेत्रविपाकी कर्म बंधाय.

३ तथा स्त्रीकथा जे स्त्रीनुं रूप, रंग, चतुराइ, तेना वदफेलनी निपुणता, तथा शुक्रबहोत्तेरीनां दृष्टात संजलावे, जारी विजारी क री जाणे. ते महोटी चतुर कहेवाय, ते वातो सांजलीने कइक पु रुपनुं परिणाम वगडे, स्त्री साजलीने फेल शीखे, पोताने विषय कर्म जूदी जूटी जांतिना बंधाय.

४ तथा नक्तकथा जे खाबु पीबु अशनादिक चारे प्रकारना आ

हारनी कथा कहे, वखाणे, तथा वखोडे. कोइ रसवतीना संस्कारनी वात तरेह तरेहनी करीने तेने वखाणे, ते रसवती बीजाने शिखवा डे. अने कहेके फलाणी रसोइ, फलाणी तरकारी आ रीतें बना वीयें तो ते एवी स्वादिष्ट आयके देवता पण पोतें आवीने आरोगे, परमेश्वरने पण तेनो जोग चढे, एवी वनेठे. अहीयां निष्कलंकने पण कलंक लंगाडे. वली एणे करी गाढ, मिथ्यात्वनुं पो पण आय. केटला एक जीव. ते सांजलीने एवा आरंजमां प्रवर्त्ते. तथा एक दिवस बहु आरंज करीने खाधुं, ते फरी फरी याद करीने वखाणे, तारें वारंवार चीकणां कर्म बांधे. ए चार विकथा कथाथी लाज, मर्यादा, नीति तथा धर्म अने गंजीरतानी हानि करे, एथी लबाड कहेवाय. वली ए चार विकथा न करे, तो तेथी कांइ पोतानुं काम बगडे नही, अने कांइ इंडियसुखमां पण हानि न आय, केवल नकामुं चीकणुं कर्मबंधन आय. ए प्रमादथी आयठे. ए कुचाल जो मटाडीदे तो मटे, ए रीतें कामकाज विना फोकट आत्मा दंभावे, ए प्रमादाचरित अनर्थदंम कहियें.

हवे ए व्रतना पांच अतिचारठे, ते लखेठे.

१ प्रथम कंदर्प कुचेष्टा अतिचार. ते एमके मुखविकार, भ्रकुटीविकार, नेत्रविकार अने हाथनी संज्ञा बतावे, पगना विकारनी कुचेष्टा करे, अने ए चेष्टा करतां थकां बीजाने हसवुं आवे. कोइ ने कषाय उपजे, तेथी क्यांनी क्यां चाली जाए, ए कारणे पोतानी लघुता आय, धर्मनी निंदा आय, एवी कुचेष्टा करे, तेने प्रथम अतिचार जाणवो.

२ बीजो मौख्य अतिचार. मुखथी अतिशय वाचाल पणुं करे, एटले असंबंध वचन बोले; जेणे करी बीजानी एव प्रगट आय, अने ते कष्टमां पडे. वली पोतानी लघुता आय, वैर वधे, धिछा

५, लबाड, चुगलिउ, इत्यादिक नाम पडे. लोकमां लाज गमाडे. एवी रीते घणुं वधीने वोलवुं, ते बीजो अतिचार

३ त्रीजो नोगाधिक आरज अतिचार. ते एमके नोग, उपनोगमां, स्नान, पान, आहार, धोवन, विलेपन, इत्यादिक शौचता प्रमुख आरंजनी क्रियाउठे, ते पोताना खप करतां वधारे करे. नकामो आरज करे, एणेकरी इव्यनो व्यय थाय घणो इशक धरे, ते त्रीजो अतिचार

४ चोथो काममर्मकथन अतिचार. ते एमके, कामनां मर्म बोले जेना वोलवाथी पोतानी तथा बीजानी चेतना काम क्रोध मय थऽ जाय. एवुं वे तरेहवुं वोलवुं तथा विहरनी वात डुहा, साखी, रेखता, फुलणा, कवित्त, परजीया, श्लोकमा श्रुं गाररसनी कथा कहेवी ते चोथो अतिचार.

५ पाचमो अधिकरणदोष अतिचार कहेठे. ते एमके पोताना काम काज करता अधिक अधिकरण मेलवीने तैय्यार करी राखे सर्व अंगोपांग मेलवीने सुधारीने राखे, ते अधिकरण कहीयें. जे एो करी हिसादिक पापस्थाननी पुष्टता थाय एवा रथ, उखल, मुशल, घण, चक्की, ठरी, तरवार, कटारी, बंदूक, कमान तीर, तरकस, ढाल, बरठी, सूडी, ठिनी, फरशी, पावडो, कोढाल कंची, आरा, सांडसी, दांती, कोढाली प्रमुख हथीयार पोताने जरूर जोइयें तेथी सर्व वधारे वनावे थने ते हथियार, विना सर्वयें थने मा ग्या विना ढाहिएताथी बीजाने चाहीने थापे ए पाचमो अधिकरण [दोषनो अतिचार. ए आत्मना व्रतना पांच अतिचार जा एवा. पण आदरवा नहीं. समजु आवकठे, तेतो त्याग करे. ए एमने महोदो लाजठे.

इति श्री षाडशव्रतविचरणे अष्टमअर्थदंष्ट्रविरमणनामा तृती यगुणव्रते पमित श्रीउद्योतसागरगणिना कृतनापा संपूर्णा॥८॥

॥ અથ ॥

॥ નવમ સામાયિકનામક પ્રથમશિક્ષા વ્રત પ્રારંભઃ ॥

॥ દોહા ॥

અવ ચો શિક્ષા વ્રત કહું, નવમ સામાયિક નામ ;

દોષ વતીસે ઠાંધિ કરિ, વૈતે એકંત ધામ ॥ ૧ ॥

દ્વાદશ કાયાકે પ્રથમ, પુનિ દશ વચન પ્રમાન ;

મનકે દશ દોષ જુ મિલી, સવ વતીસ સુજાન ॥ ૨ ॥

એવી રીતે બહું, સાતમું, અને આઠમું એ ત્રણ ગુણ વ્રતો કહ્યાં. હવે પૂર્વોક્ત આઠે વ્રતને અને આત્મગુણને પુષ્ટિકારક, અવિરતિ વિષય કષાયમાં તદાત્મનાવેં મલ્યો, અનાદિ અશુદ્ધતા જે વિનાવ પરિણામની ટેવ તે મટાડવાને, અને આત્મિક ગુણાનુનવ કરવાને, સહજસ્વરૂપ રસાસ્વાદની મજા પામવાને, નવમું સામાયિક કરણ રૂપ પહેલું શિક્ષા વ્રત લખેઢે.

ત્યાહાં સામાયિક તે જયન્ય બે ઘડી પ્રમાણ, તે આર્ત્તરોડ્ધ ધ્યાનની પરિણતિ રૂપ ક્રિયા તે અશુભ સાવધ વ્યાપાર કહીએં ; તેનો ત્યાગ કરીને આત્માને સમતા પરિણામમાં રાખે, તે સામાયિક કહીયેં. અથવા સમ આય સામાયિક એટલે સમ કેળ સમ્યક્ પ્રકારેં રત્નત્રયી જે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ સહજ રૂપ ઉદાસીનવૃત્તિ મુક્તિનો માર્ગ, તે સમ કહીએં. તેનો જે આય કેળ લાજ આય જેને વિષે તેને સામાયિક કહીયેં. એ સામાયિક વ્રત, બે ઘડીની મુનિના જાવની વાનકી અથવા નિશાનીઢે. અને અનાદિ કાલના સંસાર પરિત્રમણ થકી વિશ્રામ કરવાનો રૂઢો ઉપાયઢે. હવે જે સાધક હોય, તે બે ઘડી સ્વરૂપ સન્મુખ ચેતના કરીને અને સહજ સ્વરૂપની ચાહના ધરીને અને સકલસાવધ ત્રિકરણયોગેં તજીને સામાયિક કરે. તે બત્રીશ દોષ ટાલીને કરે ત્યારેં શુદ્ધ આય. તેમાં પ્રથમ કાયાએં કરી બાર દોષ થાયઢે, તે બતાવેઢે.

१ प्रथम दोष.सामायिक करती वखतें पग पर पग चढावीने उंचे आसने पलांठी वालीने वेसे, ते माहात्म्य पर्यायथकी विनय गुणनी वृद्धिनी हानि करे, अथवा वस्त्रवडे जानु एटले गोठण बांधी करी वेसे, ते प्रथम दोषते, माटे जेणे करी विनयगुण रहे, उद्धता न जणाय, अजयणा न होय, एवा आसने वेसे.

२ बीजो चलासनदोष.ते आसनने स्थिर न राखे,वारवार आ गल पाठल चलायमान करे, पोतें चपलता घणी करे, मूलमार्गी तो एवोढे के, आवक एकज आसने वेसीने सामायिक पूरुं करे, अमगपणे रहे, कदापि रोग निर्वलताडिक कारणे एकासने टम्युं न जाय ने फेरवबुं पडे, तो उपयोगसयुक्त जयणापूर्वक उठी उठीने चरवलाथी पुजन प्रमार्जन करीने आसन फेरावे. पण एम कीधा विना चपलता राखे, तो बीजो चलासनदोष जागे

३ त्रीजो चलदृष्टिदोष ते सामायिक लेइने पठी दृष्टिने ना सिका उपर राखे, अने मनमां शुद्ध श्रुतोपयोग राखे, मौन पणे ध्यान करे. तथा जे सामायिकवंतने शास्त्रान्यास करवो होय, तो जयणायुक्त थइ मुहपति मुखे बांधीने पुस्तक उपर दृष्टि राखीने नणे तथा सांजले तथा सामायिकमां काउसग्न करवो होय, तो चार अंगुल आगल अने साडा त्रण अंगुल पठवाडे एटली वन्ने पगनी वच मां मोकलाश रहे, एवी योगमुझयें उजो रहे, वन्ने बाहुउ प्रलंबित राखे अने दृष्टिने नासिका उपर राखे, अथवा जमणा पगना अंगुठा उ पर राखे, ए शुद्धसामायिकनी शैलीने. ते शैलीने ठोडी करीने चपल पणे चारे दिशाउये चकित मृगनी परें नेत्रो फेरवे, ते त्रीजो दोष.

४ चोथो सावद्यक्रियादोष तेमा कायायें करी कांडक सावद्यक्रिया करे, अथवा सावद्यक्रियानी सझा करे, ते चोथो दोष.

५ पाचमो आलंबनदोष. ते जे सामायिकमां दिवालप्रमुख नो आशरो ठोडीने निरवष्टंज एकासने वेसबुं, एवी रीतवे, ते रीत

त्यागीने दिवाल अथवा थांनलाने पीठ लगाडीने बेसे, अथवा बीजा कोइ पदार्थनो आशरो लइ बेसे, तो आलंबननामें पांचमो दोष लागे, कारण के, पुंज्या विनानी दिवाल उपर घणा जीवोनो विश्रामठे, त्यहां पीठ लगाडतां घणा जीवोनी विराधना थाय, तथा निडादि प्रमाद वधे, ए माटे आलंबन नामें ए पांचमो दोषठे,

६ ठठो आकुंचनप्रसारणदोष. ते एमके सामायिक लेइने नकामो कारण विना हाथ पग संकोचे, अथवा लांबा करे, अने सामायिकमां तो पुष्ट कारण विना हालवुं चालवुं कांइ कह्युं नथी. जरुरथी लाचार थये थके, चरवला प्रमुखथी पुंजन प्रमार्जन करी हाथ पग हलावे. मनमां आकुंचनस्थिति न सहवानो खेद धरे. एवी शैली विना नकामा हाथ, पग, हलावे, तो ठठो दोष लागे.

७ सातमो आलस्यदोष. ते एमके, सामायिकने विषे अंगें आलस मोडे, टाचका फोडे, करडका करे, कम्मर वांकी करे. ए प्रमाणे प्रमादनी बहुलताथी व्रतमां खेद उत्पन्न थाय ; त्यारें शरीरमां अरतिनाव जागे, ते वखत आलस मोडीने असुहाम एो उठे, ए सातमो दोष.

८ आठमो मोटनदोष. ते सामायिकमां अंगुलि प्रमुखने वांकी करीने करडका काढे, ए पण प्रमादनी प्रबलताथी थाय. ए आठमो दोषठे. ठठो, सातमो अने आठमो, ए त्रण दोष. निडाप्रमादनी उपाधिथी थाय अने दर्शनावणीं कर्मना उदयथी थायठे.

९ नवमो मलस्यदोष. ते सामायिक लेइने अंगमां खस थए ली होय, तेने वल्लूरे, मूल जांगें तो सामायिक लीधा पठी खसप्रमुख नी उपाधि अइ तो समजवुं के, चेतना ठीक पणे रही नहीं. विकल्प अवा लाग्या. ए प्रमाणे गुन आलंबनमां चेतना स्थिर रहे नहीं, त्यारें लाचार अइने चरवला प्रमुखथी जयणा पूर्वक पुंजन प्रमार्जन करीने मनमां पोतानुं अखण मन न रह्युं, तेनो पश्चा

ત્રાપ કરતાં, મહા પુરુષની ધીરજતા મનમાં જાવતાં, ધીમે ધીમે
સ્વસને વજૂરે, એવી શૈલીઠે. તેમ ન કરે, તો નવમો દોષ લાગે

૧૦ દશમો વિમાસણદોષ તે સામાયિકમાં અંગ વિમાસણ
કરાવે, એટલે હાથનો ટેકો ઢે, ગલે હાથ ઢેસને વેસે, તે દશમો દોષ.

૧૧ અગીયારમો નિઝાદોષ તે સામાયિક લેસને નિઝા કરે
તે સર્વ ઘનઘાતિ કર્મની પ્રકૃતિઠે, તે સામાયિકને નિષ્ફલ કરેઠે.

૧૨ વારમો દોષ એકે, સામાયિકમાં ટાઢ પ્રમુખના પ્રવલથી
પોતાના સમસ્ત અંગેં સારી પેઠેં વસ્ત્ર ડંઢે.

એ વારે દોષ, સામાયિકમાં કાયાથકી ઉત્પન્ન થાય ઠે, તે ત
જવા. હવે વચનના દશ દોષ ઠે. તે કહેઠે

૧ પ્રથમ કુસ્તિત બોલનો દોષ. તે એમ કે, સામાયિક લેસને
કુવચન બોલે. જલા ઉત્તમ પુરુષને કુવાક્ય બોલવા લાયકજ
નથી, તેમ ઠતાં જે વચન સાનલી કોસને લજ્જા, નય, કપાયાદિક
ઢપજે, તેવા વચન બોલે, તે કુવચનદોષ કહિયેં એ પ્રથમ દોષ

૨ બીજો સહસાત્કારદોષ તે સામાયિક લીધા પઠી જે વ
ચન બોલે, તે આગલ પાઠલ ઉપયોગ ઢીયા વિના બોલે તથા અ
વિચાશુ બોલે, અને જેમ મનમાં આવે તેમ કહે, તે બીજો દોષ

૩ ત્રીજો અસદારોપણદોષ, તે સામાયિકમાં કોસની ડપર
સ્વોદું તોહમત આપે, નકલ્યાને કહું કહે, તે ત્રીજો દોષ.

૪ ચોથો નિરપેક્ષવાક્યદોષ. તે સામાયિક લેડ શાસ્ત્રની અપે
ક્ષા વિના પોતાના ઇવેં બોલે જૈનમાર્ગીને તો નિરંતર સાપેક્ષ વચ
નજ બોલવું જોડે, નિરપેક્ષ વચન ન બોલવું, તેમ ઠતાં સામાયિક
લેસને પોતાને જાવે તેમ બોલે તે ચોથો દોષ.

૫ પાંચમો સંક્ષેપદોષ. તે સામાયિકમાં સૂત્રપાઠેં વચન સંક્ષેપ
કરી બોલે, અક્ષર પાઠાદિ હીન કરીને કહે, યથાર્થ કહે નહીં.

૬ ઠઠો કલહકર્મદોષ તે સામાયિકમાં સાધર્મીસાથે ક્લેશ કરે.

अने सामायिकमां तो कोइ मिथ्यामति गाल पण दे, अथवा उपसर्ग करे, कुवचन कहे, तो पण तेनी साथें कलह न करवो. शुद्ध जैनमार्गी तो विना सामायिकें पण कोइ तेना उपर कुवचननी प्रेरणा करे, तो पण तेनी साथें कलह न करे, जेम तेम करी कलहने समाववानी चिंता करे, तो ते साधक, सामायिकमां साधर्मीनी साथें क्लेश केम करे ? अर्थात् नज करवो जोश्यें, अने जो करे, तो ठो दोष लागे.

७ सातमो विकथादोष. ते सामायिक लेइने राज्यादिक विगेरे नी चारे विकथा करे. सामायिकमां तो सिस्त्राय अने ध्याननी मुख्यता कहीठे. कदापि ते न करे तो बेठो बेठो धर्मकथा करे अथवा महापुरुषनां चरित्र अथवा तीर्थादिकनो महिमा कहे, पण जेवी तेवी कर्मबंधनी विकथा न करे, जो करे तो सातमो दोष लागे.

८ आठमो हास्यदोष कह्यो ठे. ते एमके सामायिक लेइने बीजानी मश्करी करे नहीं. कारणके, हास्यरूप मोहनीना उदय थी हास्यरसवडे आ लोकमां कोइनी मश्करी करे, ते लघुताने पामे, वली लोकमां पण कहेवतठे के “अनर्थनुं मूल हांसी, अने रोगनुं मूल खांसी” वली परलोकमां तो, ते हास्यरसकर्म उदय आ वे त्यारें ते कर्म, रुदन करतां पण बूटे नहीं. ते कारण माटे साधकें, सहेज मश्करी पण कोइनी करवी नहिं, त्यारें सामायिक लेइने कोइनी मश्करी करायज केम ? जो करे, तो ए दोष लागे. नीति शास्त्रमां पण उत्तम पुरुषने हास्य करवुं निषेधुं ठे, माटे ए हास्यदोष त्याग करवो.

ए नवमो अशुद्धपाठदोष. ते जे सामायिक लेइने सामायिकना सूत्रादिक उच्चार करे, तेमां मुखथी संपदाहीन, अथवा ह्रस्व अक्षरने ठेकाणे दीर्घ बोलावे, दीर्घने ठेकाणे ह्रस्व बोलावे, कोइ ठे

काणो मात्राहीन, अधिक उच्चरे. एम अष्टु-६ पाठनो उच्चार करे, यद्वा तद्वा सूत्राक्षर कहे. ते नवमो अष्टु-६ पाठदोष

१० दशमो दोष, मुणमुण बोले, एटले जे सामायिक लेइने उतावलें पाठनो उच्चार करे स्पष्ट प्रकट अक्षर न उच्चारें पदनुं, गाथानुं, ठेकाणुं कांइ मालम पडे नही, मुख थकी अक्षर कांइ ठीक पडे नही. कोइ जाणो माखी बण वणाट करेठे ? एम गडबड करीने पाठ पूरो करे, ते दशमो दोष जाणवो.

ए दश दोष वचनना जाणवा. हवे मनना दश दोष कहेठे.

१ प्रथम अविवेकदोष. ते सामायिक लेइने, सर्वक्रिया करे पण मनमां विवेक नही, एटले सामायिक शुं चीजठे. विवेक सहित सामायिक करीने कोण तया ठे ? एनाथी शुं फलठे ? ए कोनुं साधनठे ? एमां कोण परसाध्यठे ? व्यवहार सामायिक कयु ? अने निश्चय सामायिक कयुं ? सामायिकनी शुं शैलीठे ? एवा विवेक बिना जे सामायिक करे, ते अविवेकनामा प्रथम दोष

२ बीजो यणवाढादोष ते सामायिक करीने यश एटले कीर्त्तिनी इहा करे सामायिक तो निर्जरानुं हेतुठे, अने शिवपदनुं मुख्य साधन ठे. ते सामायिक करीने यश इहे, ते बीजो दोष.

३ त्रीजो धनवांठा दोष. ते सामायिक करता धनादिकनी इहा करे के आ सामायिक कल्याथी मने धन मलजो. अथवा सामायिक करतां मनमा विचारे के, कोइ एक नव्यप्राणी, धर्म जाणीने अथवा सामायिकना प्रसाद मने धन थापे ए त्रीजो दोष

४ चोथो गर्वदोष. ते सामायिक लेइने मनमा गर्व थाणे के, हुं धर्मने जाणनारो हुं बली जाणे के, अहो ! हुं केबु सामायिक करुं ? बीजा मूर्ख लोको सामायिक करवामा शुं समजे ? हुं तो ससारी कामकाजमा पड्योहुं, तोपण सामायिक करुं, एटले महारा जेबु सामायिक बीजो कोण करी शके ? बीजा तो वद्दा विचारा

पेट जरवावालाढे, बत्रीश दूपण टालीने शुद्ध सामायिक तो हुंज करुं, एवो गर्व करे. ते चौथो दोष.

५ पांचमो जयदोष. एटले जय पामतो थको सामायिक करे, ते एमके, लोकमां हुं मुख्य श्रावक कहेवाउं हुं, माटे जो हुं सामायिक नहीं करुं, तो लोक कहेगेके श्रावककुलमां उपज्यानुं फल शुं ? एवी सहु कोइ मारी निंदा करगे. वली लोक कहेगे के जूउ ! फलाणो आवो वृद्ध थयो ठे, तो पण कांइ धर्मनी निष्ठा तेना मनमां आवतीज नथी. बीजुं तो सर्व रखुं, पण दररोज एक सामायिक करुं, तो ते पण करीशकतो नथी. एवुं ते शुं ठे ? नाम तो महोटुं धरावेठे, पोसह पडिकमणां करवानो तो हालज वखत ठे, ते पण नथी करतो, एवो लोक ठबको देगे, माटे मनमां सामायिक करवानो जाव नहीं, पण अपवादजयथी सामायिक करे, ते पांचमो जयदोष.

६ ठछो निदानदोष. ते सामायिक करीने, धनादिकनुं अथवा बीजी कोइ पोतानी इच्छित वस्तुनुं नियाणुं करे के, आ सामायिकनुं फल होय, तो आ लोकमां घणुं धन पामु, परलोकमां पण देवतानां सुख पामु, एवो आशय राखीने करे, ते कोडीने अर्थे कोडनी चीजने हारेठे, सामायिकनुं फल महोटुं ठे, तेम ठतां नियाणुं कखाथी ते वेची नाखुं, एवुं करे ते ठछो दोष.

७ सातमो संशयदोष. ते एमके जे सामायिक करे, पण संशय मटे नहीं, संशय जखुं ते सामायिक करे, पण तेने तत्वनी प्रतीति नहीं. मनमां एम विचारे के कोण जाणे सामायिकनुं शुं फल मलगे ? करीयें ठैयें तो खरा, पण आगल उपर एनुं फल थगे के नहीं ? एवो संशय धरीने करे, ते सातमो दोष.

८ आठमो कषायदोष. ते एमके कषाय जखुं सामायिक करे. अथवा कोइने साथे रोष वर्त्तेते तेथी नेने जवाब देवो नथी, तो

तेटला वास्ते सामायिक करी वेसे. एवी रीतें कपाय नहुं सामायिक करे, तेमां हुं फल मले ? सामायिकमा तो पूर्वे जे कपाय कखो होय, तेनो पण परित्याग करे, एवु रहस्यठे तेम ठता जो ते क पाय सहित सामायिक करे, तो तेने आठमो दोष लागे

ए नवमो अविनयदोष. ते एमके, विनय रहित थको सा मायिक करे विनय ते गुरुनो अथवा थापनाचार्य प्रमुखनो जाणवो जैनशैलीमां तो सर्वधर्मनी करणी, विनय विनानथी धर्मेनुं मूल पण विनयठे, विनयें करीने बहुमाननी पुष्टताथी अ गणित फल थायठे, थोडी घणी धर्मकरणी करे, त्यहां पण जो विनय, बहुमान अति घणुं होय, तो एथी करी ते महाव्रत जेवुं फल पामे ए माटे सामायिकमां तो विनयसहाय सामायिक सफल ठे. ते विनय जे न करे, ते नवमो दोष.

१० दशमो अबहुमानदोष. ते एमके, बहुमान रहित सा मायिक करे, पण नकिजावथी न करे सामायिक उपर तो घणुं बहुमान राखवु जोश्ये जेम कोऽडु खी जीव, रोग, शोक, ड ख, दरि इतामां पची रह्यो थको महा ड ख जोगवे ठे, एटलामां कोऽडु कपावत महोठो उपकारी सुजन होय, तेने जोतावेत तेना उपर दया उप जे. त्यारे ते दरिइने पोताना घरमा लावीने औषधादिक करी सर्व डु ख मटाडे, धनादिक आपी दरिइता मटाडे, बीजी पण सर्व रीते सहायता करे ए प्रमाणे पोतानी बराबर करी वेसाडे, त्यारे ते दरिइने ते उपकारी पुरुष उपर केवुं बहुमान अने केवी नक्ति रहे ? मनमा विचारे के ए उपकारी उपर मारा प्राण पण कुर बान ठे. हवे ए तो एक आ लोकना पुजलिक सुखनो उपकारी ठे, तेनी उपर एटलु बहुमान रहे ठे, त्यारें सामायिक, तो आ लोक अने परलोकने विपे पुजलिक तथा मोक्ष, ए उन्नय सुखनुं दाता ठे अने बाह्यान्तर ड खनु मटाडवा वालुंठे, ए माटे

ते सामायिक उपर तो एना करतां पण महोटुं बहुमान अने अधिक नक्ति राखवी जोइयें. ते प्रमाणे न करे, तो दशमो दोष लागे.

एवी रीतें मनना दश दोष, तेम वचनना दश, अने कायाना बार, ए सर्व मलीने बत्रीश दोष आय. तेउने टालीने जे शुद्ध सामायिक करे, ते सुखनुं कारण कह्यें. बत्रीश दोष रहित एक सामायिकनुं फल श्री जैनागममां व्यवहारथी तो आ प्रमाणे कह्युं, जे बाणुं करोड, उगणशाठ लाख, पचीश हजार, नवशें पचीश, एटला पद्योपम अने वली एक पद्योपमना नव जाग करवा. तेमाना आठ जाग उपर एटला पद्योपम देवतानुं आयुष्य बांधे, अने नर कगति कापे, ए माटे आवकने प्रतिदिन सामायिक करवुं, जेणे करी जन्म सफल आय. ए व्यवहारशुद्ध सामायिकनुं फल; अने निश्चय शुद्धोपयोगथी सामायिकनुं फल, अनंत गणुं, एटले ते यावत् सिद्धिस्थानकें पहोचाडे. ए माटे सामायिक ठे, ते एकांत उपादेय ठे. ते सामायिकना पांच अतिचार ठे, ते कहेठे.

१ प्रथम कायडुःप्रणिधान अतिचार. ते एमके, पोताना शरीरना अवयव जे हाथ पग प्रमुख, ते अणपुंजे, अण प्रमार्जे हलावे. नीतने पीठ लगाडीने बेसे, निडा प्रमुख करे, ते कायडुःप्रणिधाननामे प्रथम अतिचार.

२ बीजो मनडुःप्रणिधान अतिचार. ते एमके, मनमां कुव्यापार चिंतन. ते क्रोध, लोभ, डोह, अनिमान, ईर्ष्या, असूया प्रमुख दोषसहित कार्यव्यासंगासक्तसंच्रमचित्तसहित सामायिक करे, ते मनडुःप्रणिधान नामे बीजो अतिचार.

३ त्रीजो वचनडुःप्रणिधान अतिचार. ते एमके, सामायिकमां सावय वचन बोले, अथवा पद अक्षरादिक अशुद्ध बोले, ते उच्चारतां थकां सूत्रनी स्पष्टता मालम पडे नहीं. अने अशुद्ध सूत्र उच्चारें, अर्थनी पण मालम पडे नहीं. अतिशय चपल पणा

यें गडबडथी कही जाये, ते वचनहु प्रणिधान त्रीजो अतिचार.

४ चोथो अनवस्थादोपरूप अतिचार ते एम के, सामायिक जे वखतें करवुं जोइयें, ते वखतें करे नही, अने करे तो यहा तहा करे, अथवा हठथी पाले अथवा उतावलथी पाले, आदर विना करे, स्वेच्छायें क्रिया करे, ते अनवस्थादोपरूप चोथो अतिचार

५ पांचमो स्मृतिविहीन अतिचार ते एमके, सामायिक जेइ ने जूली जाय क्रियादिकमां त्राति पडे. सामायिकदमक सूत्र उच्चास्यां के नथी उच्चास्या ? अथवा पाल्युं के, नथी पाल्युं ? एवी त्राति, प्रबल प्रमादना उदयथी आय सर्व साधनहुं मूल तो स्पष्ट यादगिरीठे. जागृतनो उपयोगठे ते तो विसरी गयो, त्यारें सामायिकना फलमां बढो लागे. ए विस्मृतिरूप पांचमो अतिचारठे.

इति श्री द्वादशव्रतविवरणे नवम सामायिकनामा प्रथम शिक्षा व्रतकथने पंमित श्री उद्योतसागरगणिना ठुतनापा संपूर्णा ॥ ९ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री दशम देशावगाशिकनामा द्वितीय ॥

॥ शिक्षाव्रत प्रारंभ ॥

॥ दोहा ॥

श्रीपारस पदकमलयुग, बहू बडे उमेद ;

देशावगाशिक दशम व्रत, तिसका कहौ सुनेद ॥ १ ॥

हवे देशावगाशिक एटले देशावगाहीनो तो, ठछ व्रतमा राख्युं जे दिशिपरिमाण, ते तो यावज्जीवनहु कहुं ठे ते दिशिद्वेत्र घणांठे, ते उनु काइ नित्य काम पढतुं नथी ए माटे दिनदिन प्रत्ये तेमां संक्षेप करें, के थालना दिवसमा दश कोश वा पन्नर कोश, वा पाच कोश अथवा नगरना दरवाजा सुधी, अथवा कोश, अर्द्ध कोश, वाग वगी

चा सुधीनो जग्यानी दिशि राखे. अथवा अमुक घरनी हृद सुधी इत्यादिक हृदपर्यंत जवुं आववुं उपरांत जावानो नियम करे. एवुं करवुं, ते देशावगाशिक व्रतठे. एठछा व्रतनुंज विशेषठे, तेतो याव जीव संबंधनो नियम कस्योठे अने एतो चोमासुं, वीश दिवस, दश दिवस, पांच दिवस, अहोरात्री, अथवा दिवस सुधी अथवा प्रहर अथवा मुहूर्त सुधीनुं पण. एटला व्रतमां पूर्वे बहु क्षेत्र रह्यां हतां तेउनो दोष अहीं संक्षेप कस्यो. क्रिया उतारी, एटले दिग् व्रतनुं देशावगाशिक नित्य प्रत्ये परिमित क्षेत्रगमननुं परिमाण राखे जे, हुं कायायें करी फलाणे गाम, फलाणी जग्यायें, देवलें, दरगाहें अथवा देवीना गामें, अथवा कोइ बीजी जग्यायें जइश. ते उपरांत जवानो मने निषेध ठे. एमां जे दिग्व्रती प्राणीने देश परदेशनो व्यापारठे, ते व्रती एम कहेके, मारे कायायें करी अमु क क्षेत्रथी उपरांत जवानो निषेधठे. पण दूर संबंधनो कागल प्र मुख लखवो ने वांचवो ते अथवा कोइ माणसने मोकलुं ते मने माफ ठे तथा ते देश संबंधी वात प्रमुख सांजलवी पण माफठे अने जेने दूरनो व्यापार नथी, ते तो परिमाण उपरांतनी हृदनो आवे लो कागल पण वांचे नहीं. कोइने कागल लखीने मोकले पण नहीं. अने जो चित्तनो प्रकृति संकल्प विकल्पमां न होय तो ते दूर देशनी वातो पण सांजले नहीं अने वात करे पण नहीं. परंतु जो एवी रीतें न रही शकाय तो व्रतना जांगामां बूट राखे अने जा एतां थकां परिमाणमां दोष लगाडे नहीं. ए देशावगाशिक नित्यव्रत करे, ते सदा सर्वदा सवारना पहोरमां चौद नियमनी याद गिरीमां सर्व संजारीने राखे. वली पण एने संक्षेपीने रात्री संबंधी जूदां राखे, अने जे अहोरात्रनां करे, ते सवारना पहोरमांज याद करे. एवी रीतें गुरुपासेंथी विधिसहित व्रत धास्यां होय; तेम पा ले. ए देशावगाशिक व्रतना पांच अतिचार ठे. तेनां नाम लखेठे.

१ पेहेलो आणवण प्रयोगातिचार ते नियमनी नूमिका वाहे रनी कोइ चीज होय, तेनी गरज पडे,त्यारे विचारे के मारे तो नियम उपरात नूमिये जावुं नथी अने जीवनी चाहना तो ते चीज माज लागी रहोवे. त्यारे कांइ पोतानी बुद्धि उपार्जे अने ते नूमि जणी जनारा कोइने देखीने कहेकं हे जाइजी । फलाणी जग्या सुयी जाशो तो अमारुं पण कांइ कामठे, ते पण तमे करता आव जो ते साजली ते माणस कहेके हाजी, हुं जइश ते समये ते व्रती कहेके,त्यारे तो अमुक चीज मारे माटे जरूर लेता आवजो त्यारे ते तरफ जनाराने ते जणश,तेनी महोवते करी लाववी जोइये एवी रीतें ते चीज, नियमवाहेरनी नूमिथी मगावी ले अने पोताना शाणपणाथी ते व्रती विचारे के, मे मारुं व्रत पण राख्युं, अने मारे कामें जे चीज जोइती हती, ते पण आवशे, अने एतो पोताने कामे जायठे तेनाथी हुं महारुं पण काम करावुं हुं, एतो बोजो मारा माथा पर नथी एवी रीतें बुद्धितुं अज्ञानपणुं करे,पण एम न विचारे के, एथी करी उजटो तोटो थाय ठे केम के, जे कार एो देशवगाशिक व्रत जे कछुंठे, तेमा तो जाता आवता हिसा प्रमुख दोष बहुज लागे ते दोषनी क्रिया मटाडवा माटे कछुंठे अने जेवारें बीजा माणस पासे नियम क्षेत्रथी वाहेरनी चीज मगावे, ते वारे ते अजाणो पुरुष, अजयणा करतो जइने ते चीज लइ आवे, तेनाथी तो पोतेंज जइने लइ आवे तो सारुं ? कारणे पोते तो धर्मरुचियुक्तठे, तो तेथी जयणाथी जवाय, ते नाथी हिसा केम थाय ? अने ते अज्ञानी तो अनेक हिसादि दोष लगावीने ते चीज लावे, फरी तेनी पाप क्रियानी अनुमोदना करी जाय जुउ । फलाणो अमुक क्षेत्रे गयो हतो तेथी सारु थयुं अमारुं पण काम थयु ए माटे व्रतधारी थइने एवा कपटव्रत नो नांगो न करे. व्रतधारी तो गुरुनी आज्ञाये अने शास्त्रनी रीते

जे कह्युं होय, तेज करे, ते माटे नियम जेइने बाहेरथी बीजानी पा सें कोइ चीज मंगावे, ते आणवणप्रयोग प्रथमातिचार जाणवो.

१ बीजो पेंसवणप्रयोग अतिचार. ते एमके जे नियमनूमि काथी बाहेर कोइ चीज मोकलवी होय. त्यारें पहेलांथी मन सुबो करे के आ चीज तो मारे जरुर मोकलवी ठे. पढी नियमनूमि कानी बाहेर कोइ आदमी जतो होय, तेनी साथें ते चीज मोकले ने मनमां खुशी आयके मारुं व्रत पण अखंड रह्युं, हुं पण नियम नूमिकानी बाहेर गयो नहीं, अने में मारुं कार्य पण साध्युं. एवी रीतें करे, तेने तेमां उलटो तोटो पडे. अने वली एम करवा थी तेने बीजो पेंसवणप्रयोग अतिचारदोष लागे. ए माटे जे स मज्जु श्रावक होय, ते अतिचार न लगावे.

२ त्रीजो सदाणुंवाय अतिचारठे, ते कहेठे. शब्दानुपात अति चार. ते एके, पोताना नियमक्षेत्रनी बाहेर कोइ पुरुष जतो होय, तेनी साथें कोइ काम नियमक्षेत्रनी बाहेरनुं होय त्यारें व्रती श्रावक विचारे के माराथी त्यां सुधी जवाय एमतो नथी; माटे तेने नाम देइने वोलावीश, तो मारा व्रतनें दाग लागशे. एवी शंका थी जरुखे अथवा अगाशीनी ठत उपर जइने उजो रहे, के, जेम मार्गें जता आवता सर्व लोकोने ए जुए, अने मार्गें जता आवता सर्व लोको, एने पण देखे. ते वखत एवी रीतें उजो रहीने मार्गें जता आवतानें देखे, त्यारें ते व्रती खुंखारो करे, अथवा नाकमां दोरो घालीने अथवा तमाकु जेइ नाकमां सुंधीने उंचा सादें करी ठींक करे, तेवारें मार्गें चालतो माणस, खांसी ठींक प्रमुखनो शब्द सां जलीने उपरनी तरफ जूए, एटले ते बन्नेनो दृष्टिमेलाप आय. त्यारें पढी ते त्यां चलावीने आवे. एवी रीतें मेलाप करे, तेवारें ते बन्ने जणा पोताना कामसंबंधी एकांत वातचित्त करीने व्रती श्रावक, मार्गें हालवा वालाने विदाय करे; त्यार पढी ते व्रती

पोताना मनमां अज्ञानना विलास करे के, जूड ! में कोइ उत्पातनी बुद्धि रची तो तेथी करी मारुं व्रत पण में निर्मलताथी राख्यु, अने बीजाने बोलावीने जे कार्य करबु हतु, ते कार्य संबधी पण बात चित्त करी लीयी एवी रीतें मूढ, अज्ञानी क्रियानी चूलवणी करे, तेने त्रीजो शब्दानुपाति अतिचारदोष लागे ए माटे समजु छुद्व्रती यइने अने बुद्धिमान् यइ, ते अतिचार न लगावे

॥ चौथो रूपानुपाति अतिचार कहेवे. ते एमके कोइ व्रतीएं पोताना घरना आगणा सुधी क्षेत्र मोकलुं राख्युं, अने बाकी वी जुं बडुं त्याग कछुं. हवे एवामा कोइ पोताना कामनो माणस घरना आंगणानी पासेना रस्ताये चाल्यो जायवे, तेने व्रती ये घर अंदरनी खडकीना रस्ताये अथवा जाली प्रमुखमांथी जो यो, त्यारे व्रती विचारे के, ए माणस साथें मारे जहरनु कामवे, ने ए माणसनुं घरतो अहीथी घणुं दूरवे, त्यहा सुधी तो मारा थी जवाय नही. कारण के, जो जाउतो व्रतचूमि परिमाण उलं ध्यानों दोष लागे वली अही पण एने बोलाबु तो व्रतमा खोंच लागे ए माटे एबुं करुं के जेम ए उलटो मने बोलाववाने पोतें ज चाट्यो आवे एवो अज्ञाननो मनसुबो धारीने पोते पोताना घरमाथी नीकलीने दरवाजा उपर आवी उचो रहे ते माणस पण चाल्यो चाल्यो त्या आगल आवीने नीकले, एटले ते वस्त्रे नी नजर एक थइ तेवारें ते चाली जनारो माणस पोतेज, व्रतीने बोलावे अने परस्पर मली जूहार विगेरे करीने पढी ते व्रतीये जे बात, पोताना मतलबनी चितवी हती, ते करी लीयी त्यार पढी पैलो माणस, पोताने ठेकाणे गयो अने व्रती पण घरमां आव्यो, अने मनमां अज्ञानपणे विचार करवा लाग्योके, में महारा शाण पणे करीने मारा व्रतने पण खोट न लगाडी, अने मारुं कार्य पण साध्यु. एवी मे बुद्धि करी, पण एबु न विचारे

के एमां अज्ञानपणुंठे. जे जाणीवूजीने पोतानुं कार्य चतुरताथी करे, तो तेने चोथो रूपानुपाति अतिचार लागे.

५ पांचमो पुजलप्रक्षेप अतिचार कहेठे. पुजलप्रक्षेप अतिचार ते नियमना क्षेत्रनी बाहेर कोइ पुरुष, पोताना कामने माटे जतो होय, त्यारें तेने जोइ व्रती अज्ञान दोषथी खोटी माथा केलववा ने तत्पर थयो, जे हुं ए जता माणसने साद करी बोलावी लउं, अथवा हुं तेनी सामो जइने उनो रहुं तो महारा व्रतने दूषण लागे. माटे साद कथा विना अथवा एनी सामुजवा विना कोइ बीजीक जायें करी एनें बोलावुं. के जेथकी ए पोतें आवी महारी आगल उनो रहे. एवो विचार करीने आवनार पुरुष उपर कांकरी फेंके समस्या करे, कपडानो ठेडो बतावे. त्यारें ते कांकरी ते माणस ना देहने लागे एटले ते पण पाळुं फरीने तेनी सामुं जुए. त्यारें व्रती माणसनी अने तेनी दृष्टि एक थाय तेथी ते पोतेंज चाल्यो आवे, पठी ते व्रती मोहोबतथी पोतानुं कार्य करी तेने विदाय करे, त्यारें विचार करे के, में केवी बुद्धि वापरी? जेम लौकिक सौनि बोलता नथी अने संज्ञा चेष्टा करीने कार्य करे ठे, तेम में पण बुद्धि बलथी मारुं व्रत राखुं अने कार्य पण कखुं. एवी अज्ञानक्रिया ते पांचमो पुजलप्रक्षेप अतिचार जाणवो. माटे समजु व्रती होय, ते एवी अज्ञान पणानी वात जो न करे, तो ते महोटा लाजना हेतुने पामे. अहीयां पहेला बे अतिचार अज्ञानताथी थाय, अने पाठला त्रण अतिचार, कपटपणे थायठे; ते माटे ए अतिचार न आदरवा. ए बीजुं शिक्षाव्रत थयुं. अहीं ठछा व्रतना जेदथी दशमुं व्रत संक्षेप ठे. ए थकी कहेवामां एवुं जाणी लेवुं के जेम ए व्रतमां संक्षेप ठे, तेम परिग्रहादिक सर्वव्रतमां संक्षेप थायठे. इति तत्त्वं.

इति श्री षादशव्रतविवरणे दशम देशावगाशिकनामा द्वितीयशिक्षा व्रतकथने पंमित श्री उद्योतसागरगणिना कृतजाषा संपूर्णा ॥ १० ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री एकादश पौषधोपवासनामा तृतीय ॥

॥ शिद्धान्नव्रत प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

अथ अग्यारम व्रत लिखुं, नाम पोसह उपवास,
जो विधिसहित करे व्रती, तो पामे बल्लास ॥ १ ॥

तिहां पोसह व्रतना चार नेदवे, ते लखे ठे तेमां प्रथम आहार
पोसह, बीजु शरीरसत्कारपोसह, त्रीजुं अब्रह्मपोसह, अने चो
थु अब्यापारपोसह ए चारे पोसहना प्रत्येके वे वे नेदवे एक
वेशथकी पोसह अने बीजुं सर्वथकी पोसह

१ तेमा प्रथम आहारपोसह. ते वेशथी जे त्रिविहार उपवा
स करीने पोसह करे, अथवा आपंजिल पोसह करे, अथवा त्रि
विहार एकाशना करी पोसह करे. ए त्रणे प्रकारनां पोसह करे,
ते वेशथी पोसह कहेवाय तेनी शैली कहेवे. पोसह लीधा पहेजां
पोताना घरमा कही राखे जे हुं पोसह करीग ने आपंजिल अ
थवा एकाशणु करीग ते माटे नोजन कालें हुं आहार करवाने
आवीश, अथवा तमे पोसहशालामा आहार लेइ आवजो एवुं
कहीने पठी पोसह लीए, त्या पोसह लीधा पठो जेवारें मध्यान्ह
ना देववंदन करी रहे. तेवार पठी चरबजो, मुहपति अने पोंठणुं,
ए त्रणे उपकरण. साथे लेइ पठेडी उंठीने साधुनी रीतें उपयोगी
रहेतां थको मार्गमा जयणा सहित चाट्यो जाय अने नोजन
स्थानके जडने ऽरियावही पडिकमे, गमणागमण आलोवे, अने प
ठी पोंठणुं बीठावीने वेगीने आद्वारजुं पात्र पडिलेहे पठी पोताने
जेवा योग्य जे आहार, ते जिये अने ते लेइने साधुनी रीतें अगृह
थको आहार करे. मुखथी आहारजुं बखाण न करे, आहारने

वखोडे पण नहीं, आहारनी जूठ, गीरावे नहीं, आहार करी रह्या पठी गरम पाणीथी आहारनुं वाशण धोइने ते पाणी पी जाय. पठी पात्रने शुद्ध करीने नितारी पाणी प्रमुख सूकाइ जवा देइ, ते पात्र कोरुं करीने पाहुं आपे. त्यार पठी फरी उपयोगी थको पूर्व नी पेरे पौषधशालामां पूर्व स्थानके जइ बेसे. मार्गमां कोइ ज ता आवतानी साथें वात करे नहीं. ए प्रमाणे स्वस्थानकमां आवीने इरियावही पडिक्रमे, चैत्यवंदन करी धर्म क्रियामां प्रवर्त्ते. अथवा जो कोइ संजंधी तथा सेवक सामो आहार, पोसहशालामां लावे, तो पण पूर्वोक्त रीतें आहार करीने पात्र कोरां करी तेने पाठां आपे ; अने पठी धर्मक्रियामां प्रवर्त्ते. जो त्रिविहार उपवास होय तो एकजुं पाणीज मात्र पूर्वनी पेरे जइने जइ आवे, एवी रीतें आहारपोसह करे, तेने देशथी पोसह कहीएं अने चौविहार उपवास करी पोसह करे, तो तेने सर्वथी पोसह कहीयें.

२ बीजुं शरीरसत्कारपोसह. ते सर्वथा शरीरनो सत्कार एट ले धोवन, धावन, तैलमर्दन, वस्त्रानरणादि शृंगार प्रमुखथी कोइ रीतें शरीरनी शुश्रूषा न करे. साधुनी पेरे अपरिकर्मित थको रहे ; ते सर्वथी शरीरसत्कार पोसह कहीएं. तथा देशथी शरीर सत्कार पोसह ते पोसहमां हाथ पग प्रमुखनी शुश्रूषा करवानी बूट राखे ; ते देशथी शरीर सत्कारपोसह कहीयें.

३ त्रीजुं अब्रह्मचर्य पोसह. ते जे त्रिकरण शुद्धे पोसहमां ब्रह्मचर्य पाजे ; ते सर्वथी ब्रह्मचर्य पोसह जाणवुं अने जे मन, वचन अने दृष्टि प्रमुखनी बूट राखे अथवा परिमाण राखे, ते देशथी ब्रह्मचर्य पोसह जाणवुं.

४ चोथुं सर्वसावद्यव्यापार त्याग करे ते सर्वथी अव्यापार पोसह कहीयें, अने जो एकादि अने जो एकादि वस्तुनी अथवा उधरा यवा आदेशादिकनी बूट राखे, ते देशथी अव्यापार पोसह कहीयें.

ए प्रमाणे चार प्रकारनां पोसहूठे. ते दरेंकना वे वे जेदठे ते प्रथम ज्यारें आगमविहारी गुरु विद्यमान होता, त्यारे ते नव्य जीव श्रावको पण शुद्ध उपयोगी घणा पापजीरु होता, अने तेउ पोतें जे जे प्रतिज्ञा करता होता, तेवीज शुद्ध पालता होता. तेवीज रीतें उपयोगमां राखीने चालता, पण विस्मृति करता न होता, तथा तेमां कमवेश करता न होता अने गुरु पण अतिशय ज्ञानना प्रभावथी योग्यता जाणीलेता होता के आ देश थकी पोसह करवा लायकजठे, अथवा सर्वथकी पोसह करवा लायकठे वली ठगस्थ नावथी कदापि कमवेश थड जाय तो ते तरत जाणीने विचारता के मारी प्रतिज्ञामां आटली खोंच लागी आटलुं अविरति पणुं लाग्युं एवु जाणीने तेनी तरत आजोय णा लेता, अने पडिक्कमतां पण महोटी नूल न पडवा देता अने हमणां तो एवा उपयोगी जीव नथी. काल दोपना प्रभावथी वक्र जडठे, ए माटे पूर्वाचार्योये उपकारने अर्थें लानालाननी तुल्यता विचारीने आ मुजव जीतव्यवहार बांध्योठे. तेमा प्रथम जे आहारपोसहूठे, तेना वे जेद कीधाठे ते आहारपोसहू दे शथी पण करे अने सर्वथी पण करे. एम जेवी पोतानी शक्ति होय ते प्रमाणे करे. अने बाकीनां जे त्रण पोसहूठे, ते तो सर्वथीज करे देशथकी तो थायज नही. ए व्यवहारशैली बांधीठे. एवी रीतें वर्तमान कालें पोसहूनी प्रवृत्तिठे. हवे पोसहूनो प्रभाव आगममां जे कह्योठे, ते लखेठे.

जे, पापना समूह तेणे करी नारयुक्त थयेला एवा बहु सावद्यव्यापारी गृहस्थने आरजनो बोजो उतारवाने पोसहू, ते विश्रामनु स्थानकठे विश्राम करता अत्प बोजो थाय. जेम नार उपाडनारो पोताना मस्तक उपर मोहोटी गासडी उपाडी वे, चार कोण चा ले एवामां कोड विश्रामनु स्थानक थावे, त्यारें ते प्रसन्न थडने

बोजो उतारे. जे माटे शीतल ठाया विश्रामनुं स्थानक होय तथा घडिवार जलाशय होय त्यां बेसे, त्यारें आनंद आय, याक मटे, शरीर हलवुं आय, फरी बोजो उपाडीने चालतो आय. ए प्रमाणे बे,चार विश्राम लेतो थको सुखें धारेले ठेकाणे पहोची जाय ; तेम आवकें पण दररोज सावद्य व्यापारनो बोजो घणो उपाडयोळे. अने तेवो महोटो नारे बोजो उपाडीने चालेळे ; ते ज्यारें पांखी प्रमुख पर्वना दिवस आवे, त्यारें प्रसन्न अशने घरनो जे सावद्य कर्मरूप बोजो, तेने उतारी घरमांज राखीने विश्रामरूप क्षेत्र पौषध शालामां जशने बेसे, अने पोसह धारे त्यारें, सावद्यरूप बोजानो परिश्रम एटले थाक उतरी जाय. अने जावना उपदेशरूप शीतल पवनथकी विषयकषायरूप गरमी, विकल्प पशीनो मटी जाय, आत्मा शीतल आय. अने जिनशासनरूप कल्पतरुनी ठा यामां बेसीने पोताना स्वरूपचिंतवनरूप जलें करीने घणा का लनुं पाप धोइ नाखे. आत्माने ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप जा वनोजनथी पोषे. ए प्रमाणे वचमां वचमां पोसह करण रूप विश्राम लेतो थको आराधकजावना स्थानकें जइ पहोचे. अर्हीयां आठे दिवसें अथवा पंदरे दिवसें पोसह करे, तो पण फल एक पोसहनुं एटलुं कयुंटे. शास्त्रमध्ये एक पोसहनुं फल कयुंटे, ते जाणवुं, जे प्रभुनी आज्ञापूर्वक एक अहोरात्री पोसह करे, ते जीव बे हजारने सातशें कोडी तथा ते उपर सीतोतेर कोडी सी तोतेर लाख, सीतोतेर हजार, सातशें ने सीतोतेर. एटला पढ्योप म तथा एक पढ्योपमना नव जाग करीयें तेवा सात जाग उपर एटलुं देवतानुं आयुष्य बांधे ; अने एटलीज नरकगतिथी बूटे. अहो ! एक पोसह कखाथी जीव, एटलो लाज उपाजें ? तेना अंकसंख्यानी स्थापना. (१७७७७७७७७७७ अने ६) एटलुं फल, एक शुद्ध व्यवहारपोसहनुंटे. अने वली जो व्यवहारपोसह क

रतां थकां चेतनाने निश्चयपोसहनी लीनता लागी, तो ते पोसह ना फलप्राप्तिनु तो परिमाण पण न थाय तेनो अगणित लाजठे. यावत् रत्नत्रयी ह्यायकनावे थइ जाय त्रणे लोकना नव्य जीवने पूजनीय थाय ए माटे पोसहठे, ते गृहस्थने अवश्य करवुंज. ए पोसहठे, ते कर्मरूपी नावरोगनुं औपधठे माटे गृहस्थे पर्वदिवस थावे त्यारे जरूर पोसह करवुं हवे ए व्रतना पांच अतिचार लखेठे

१ प्रथम अण्डिलेहिथ, दुण्डिलेहिथ, सिंक्षासंथारक अतिचार. ते जे स्थानकने विषे पोसह संथारो करे, ते नूमिनी तथा संथारानी पडिलेहणा करे नहीं एटले संथारानी जग्या पोतानी आखेथी सारी पैठे निगाह करीने जूए नहीं अने कदापि जूए तो प्रमादथी कांइ दीठी कांइ न दीठी, एवी रीतें जूए, ते पहेलो अतिचार.

२ बीजो अण्मक्षिय, दुण्मक्षिय, सिंक्षासंथारक अतिचार ते एम के, ते संथारो, रजोहरण प्रमुखथी पुजे नहीं. कदापि पुजे, तो जेवो तेवो गडवडथी संथारो पुजे, पण वस्त्राचलें दंमाशणथी पुजे नहीं, अने कोइ जीवनी रक्षा करे नहीं. ते बीजो अतिचार. जे प्रमाणे श्री जैनशासननी शैली एवी ठे, ते प्रमाणे मार्गी जीव क्रिया करे, ते आवी रीतेंके प्रथम तो हरेक क्रियामां दृष्टिपडिलेहण करे सारी रीतें सर्व स्थलें चीज ने निगाह करी जोइने पठी पुजणा प्रमुखथी पुजें, पठी ते वस्तु वापरे, एवो तो सहेज चाल ठे त्यारें पोसहादिक क्रियामा तो निपट उपयोग धरीने पडिलेहणा प्रमुख करवी जोइयें अने एवी रीतें जयणाथी जो न करे, तो तेने बीजो अतिचार लागे.

३ त्रीजो अण्डिलेहिथ, दुण्डिलेहिथ, उच्चारपासवण नूमि अतिचार. ते एमके लघुनीति अथवा वमीनीति परवानी नूमिने सारी रीतें दृष्टिये करी अवलोकन न करे, अने अवलोक

न करे, तो जेम तेम काम चलावी दे. जीवयत्न कीधा विना लघु नीति प्रमुखनी परतवणा करे, ते त्रीजो अतिचार.

४ चोथो अण्णमखिय, दुण्णमखिय, उच्चार पासवण जूमि अति चार. ते मात्रानी, तथा पोसहशालनी जूमि अप्रमार्जित देखीने न पुंजे. अने पुंजे तो यदा तदा करीने काम करे. एम वडीनीति, लघुनीति प्रमुख यत्नशी परतवे नहीं ; ते चोथो अतिचार.

५ पांचमो पोसहविधि विचरीए अतिचार. ते आहार त्याग पोसह कीधे, कुधादि परीसह जागे, त्यारें पारणुं करवानी चिंता करे, के प्रजातें फलाणी रसोइ अथवा फलाणी चीजनो आहार करणुं तथा एम चिंतवे जे अमुक काम सवारें करवुंढे, ते त्यां जइश अने तेनी उपर तागादो करीश. तथा प्रजातमां पोसह पालीने पढी सारी रीतें तेलमर्दन करावीने खुब गरम पाणीशी स्नान करीश. तथा अमुक पोशाक पहेरीश, अने कुलस्त्रीनी साथें खूब तरेहशी आवी रीतनो नोगविलास करीश. एवुं सावद्य चिंतवे, तथा संध्यासमये स्थं मिलशोधन न करे, पोसहमां विकथा करे, निद्राकरे अने नीचें लखेला अठार दोषोने टाले नहीं. ते अठार दोषोनां नाम लखीएं ठैयें.

१ पोसहमां व्रती विनाना बीजा श्रावकनुं आणेलुं पाणी न पीवुं.

२ पोसह निमित्तें सरस आहार लेवो नहीं.

३ पोसह करवाना आगले दिवसें उतर पारणामां विविध प्रकार संयोग मेलवीने आहार करवो नहीं.

४ पोसह अथवा पोसह निमित्त आगले दिवसें देह विनूषण न करवुं.

५ पोसह निमित्तें वस्त्रादिक धोवराववां नहीं.

६ पोसह निमित्तें आनूषण घडावीने पहेरवां नहीं, वस्त्र लेवां नहीं, अंगें धरेणां पहेरवां नहीं. स्त्रीने पण नथ तथा कंकण प्रमुख जे सौभाग्यनां कुशल चिन्हवे, ते पहेरवां परंतु ते विना पोसहमां बीजां नवां धरेणां घडावीने स्त्रीयें पहेरवां नहीं.

पोसह निमित्त, वस्त्र रंगावीने पहेरवा नही.
 पोसहमां शरीरथी मेल प्रमुख उतारवो नही.
 पोसहमां शयन करवुं नहीं निद्रा करवी नहीं
 पोसहमां सारी वा नगरी स्त्री संबंधी कथा करवी नही.
 पोसहमां आहारने सारो नगरो कहेवो नहीं
 पोसहमां सारी वा नगरी राजकथा तथा शुद्ध कथा करवी नही
 पोसहमां अमुक देश आवो रुडोढे अथवा अमुक देश चूंमोढे,
 एवां देशकथाना वचन, बोलवां नही.
 पोसहमां पुज्या विना नूमिए लघुनीति अथवा वडीनीति परतव
 वी नही, अने परतवे तो पोताथी बोलिरावे. इरियावही पडिक्रमे.
 पोसहमां बीजानी निंदा करवी नहीं
 पोसहमां स्त्री, पिता, माता, पुत्र, नाइ विगेरे सर्व संव
 धी साथे वार्तालाप करवो नहीं.
 पोसहमां चोरनी कथा न करवी
 पोसहमां स्त्रीनां अगोपांग दृष्टि लगावीने जोवां नहीं.
 ए अठार दोष पोसहना ठे ते त्याग करीने पोसह करे, ते शुद्ध
 ह कहिये. तेथी जो विपरीत करे, तो पाचमो अतिचार लागे.
 त श्रीद्वादशव्रतविवरणे एकादश पौषधोषवासरूपतृतीय शिद्धा
 पंक्ति श्रीउद्योतसागरगणिना कृतनापा संपूर्णा ॥ ११ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री द्वादश अतिथिसंविनागनामा चतुर्थ ॥

शिद्धाव्रत प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

अब बारम व्रत हे “अतिथि, संविनाग” यह नाम,
 कहुं दोष आहारके, पुनि अतिचार हे ताम ॥ १ ॥

હવે અતિથિ ઇટલે જેને લૌકિક પર્વોત્સવાદિક દિવસોનું પ્રયોજન નથી, તે અતિથિ કહીયે. ઇટલે લોક વ્યવહારમાં જે સંસાર વૃદ્ધિની હેતુ તિથિ, તેહેવાર, વિવાહાદિ લગ્નતિથિ ડ્યાદિક સર્વે જેણે ઢોડી ઢીધાંઢે. સર્વે દિવસોમાં જેની ધર્મરાધન કરવાની ઇક નિષ્ઠાઢે, તેને અતિથિ કહીયે. અથવા જેમ અતિથિ ઇટલે પ્રાદુણો, મિજમાન માણસ કોડને ઘેર આવે, તે કાંડ તિથિ તેહેવાર નો દિવસ જોડને ન આવે, ગમે તે દિવસે પંચેથી ચાલ્યો આવે. તે ને કાંડ તિથિકે તેહેવારનું પ્રયોજન નહીં, અણચિંતવ્યો આવીને ઝનો રહે ; તેમ સાધુ પણ નિમંત્રણાદિ કીધા વિના જોજન કાલે આવી હાજર થાય. પ્રાયે સાધુ અમથો તો ગુરુ આજ્ઞા વિના ગૃહસ્થને ઘેર કદાપિ જાય નહીં, અને જોજન કાલે મધુકર ઇટલે ત્રમરની વૃત્તિ કરે. નિમંત્રણ વિના ગૃહસ્થને ઘેર વિચરતા જાય. તે પણ ગૃહસ્થને અકલામણ ન ઝપજાવે. ઇવી રીતે આહાર જિયે, તે અતિથિ જિનાજ્ઞાકારી શુદ્ધ સાધુ તેનો જે સંવિનાગ કરે. ઇટલે ન્યાયોપાર્જિત શુદ્ધવ્યવહારે કમાણું જે ડ્યાદિક તે માંથી પોતાના ઝદર નરણને માટે ઝત્તમ કુલાચાર પૂર્વક જે શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર નીપજાવ્યો અને તે પણ પૂર્વકર્મ પશ્ચાત્કર્મો દિ ઢોષ રહિત હોય, ઇવો શુદ્ધ અને નિર્દોષ આહાર તે વહુમાન સહિત જાગ્યયોગે ગૃહને વિષે સાધુ આવ્યા થકા અતિહર્ષવંત થયો થકો આહાર આપે. અને તે પણ ઢાનના પાંચ ગુણે કરી યુક્ત ઢાતારની શુદ્ધતા ઢરી આપે. તે ઢાનના પાંચ ગુણનાં નામ લખેઢે.

૧ પ્રથમ જે જૈનમાર્ગી ઢાતાર. તે શુદ્ધ પાત્રની પ્રાપ્તિ પામીને પ્રથમ પોતાના ઢરના આંગણને વિષે મુનિનાં ઢર્શન માત્ર થયાં અને તેણે કરી ઢણા દિવસની અંતરંગની ચાહનાના ઝહ્નાસથી આનંઢનાં આંસુ આવે, જેવી રીતે કોડ આપણો પ્રિય અને પરમ હિતકારી પ્રાણપ્રિય ઇવો વહ્નન સજ્જન ઢૂર ઢેશાંતરે ગયો હોય, તેને કઢી

पण मनथी विसारतो नथी; मनमां एज वांढा लागी रहे के ते आपणने क्यारें मलझे? एवी चाहना राखता राखतां घणो काल बीत्या पढी लांबी मुदतें कोइ वखत ते सज्जन अणचितव्यो एका एक आवी उजो रहे, त्यारे ते परम वल्लजने जोइने अंतरंग रागनी धारा उल्लासथी आंखमाथी हर्षनां आंसु पडे. ते शीतल होय जे कारणे वियोगना आंसु गरम होयठे अने हर्षना आंसु शीतल होयठे तेम श्रावक पण साधुने आवतो देखी करी प्रशस्त रा गनक्तिना उल्लासे उठे; अने मनमां विचारे के अहो! आज हुं महोटी जाग्यशाली के जे हुं अनादिनो जूट्यो, स्वइव्य संबलरहित, जाव दरिद्रे पीडित, ज्ञानलोचन रहित अंधजावें पीड्यो, अपारसंसारचक्रमां पड्यो नटकतो हतो, एवो जे हुं, ते बहु अकथनीय दुःख पामतो अने कशी गणतीमा नहीं हतो, एवो महादुःखी मने जोइने आ महारा मोहोटा हितकारी मुनि राजे महोटी करुणानाव धारण करी मारा उपर महोटी मेहेर बानी कीधी जे प्रथम तो मने ज्ञानाजनशलाका फेरवीने मा रां सम्यक्ज्ञान लोचन खोली दीया अने ए मुनियें त्रण तत्वसे वारूप आजीविकानो व्यापार शीखवाड्यो, तथा मुजने रत्नत्रयी धारणरूप नियमा करी दीधी एवी रीतें महारो अनादिनो दरिद्रजाव भूकाव्यो, मने सारा आदमीनी गणतीमां आय्यो एवा निष्कारण अने गरज विना महोटा उपकारी महामुनिराज ते मारा घर आं गणाने विपे आव्या, ए जावनानी पुष्टिथी, प्रशस्तरागना जाव उल्लासथी हर्षानंदना आंसु आवे, ते दाननो पहेलो गुण

१ बीजो जेम ससारी जीवने अत्यंत इष्ट वस्तुनो संयोग पा मवाथी रोमावलि उनी थाय, तेम महोटी नक्तिना प्रजावथी मु निने जोइने ते श्रावकनी सर्व रोमावलि उल्लसित थाय, अने हृदय मां हर्ष समाय नहीं, ते दाननो बीजो गुण

३ त्रीजो मुनिने देखीने मुनिप्रत्ये बहुमान उत्पन्न थाय. जेम कोइ संसारी सामान्य गरीब गृहस्थने घेर राजा पोतें चालीआवे त्यारें ते गृहस्थ, ते राजाने केवुं मान आपे ? अर्थात् घणुंज मान आपे. मनमां घणोज आश्चर्यमय अइ उमेद नखो हर्ष नखो थाय. अने मनमां विचारेके अहो ! आज महारे घरे महा राज आव्या, माटे घरमां कोइ सारी अने नवाइ जेवी चीज होय ते हुं एमने जेट करुं, फरी फरी एवा मोहोटा लोको मारे घेर क्यां थो आवे ? आवो संयोग फरी क्यारें मलवानो ठे ? आ दुर्लभ यो गतो मारा मोहोटा जाग्योदयथी मल्योठे. एवो विचार करी घर मां जे सर्व करतां सारी अने नवाइनी चीज होय, ते राजाने जेट करवा माटे काढे. वली विचारेके आ महारा घरनी चीजने महा राज कबूल करे, तो महारां मोहोटां जाग्य हुं मानुं, एवा उल्लासथी ते गृहस्थ, राजाने पोतानी वस्तु जेट करे, तेम श्रावक पण साधुने पोताने घेर आव्या देखीने तेउ प्रत्ये घणुं बहुमान करे. अने विचारे के एवा निस्पृहीमां शिरोमणि, जगद्वंधु, जगत् हि तकारी, जगदत्सल, निष्कामी, आत्मानंदी, आत्मारामी, करुणा निधि, परमोपकारी, परमपात्र, करुणासागर, संसारजलधिउद्धरण, परमउपकार करवामां दक्ष, क्रोधादिकषायनक्षक. पोतें तरेला, परने तारनारा, एवा महामुनिराज चालीने महारे घेर आव्या, तो आज महारां मोहोटां जाग्य जाणवां. आज रूढो सुविहाण थयो, आज महारे आगणे कामधेनु, कल्पवृक्ष, चित्रावेली अने चिंतामणि ए अणचिंति चाली आवी अने आज महारी जा गृत दशा सफल अइ. एवो हर्ष नखो ससंच्रम होतो थको ते मुनि नी सन्मुख जाय अने त्रिकरण शुद्ध प्रणाम करीने कहे के हे स्वामि ! दीनदयालुजी ! पधारीयें. माहारा घरनुं आंगणुं पावन करियें. एवुं बहु मान दइ करीने घरमां पधरावे, पढी मनमां विचारे के,

अहो ! महारां अतुल नाग्यनो उदय थयो होय तो आज आ साधु महारां आहार पाणीनो अनुग्रह करे. जे कारण माटे साधुजीने आहार लेवामां महोटी तजवीजठे आहारनी गवेपणा करे, शुद्धनिर्दोषनी प्रतीति आवे, त्यारें तो साधु आहार ले. ए कारण माटे रखे कोइ दोष मारार्थी उपजे ? एवो विचार करी त्रिकरण योगें बहुशुद्ध, मान नखो उपयोगी थको विधिपूर्वक आहार लावे, अने मीठां वचनोथी ते साधुनी विनति करे के हे स्वामिजी ! हे गुरुजी ! आ शुद्ध निर्दोषी आहारठे, ए माटे हे कृपानिधान ! मुज सेवक उपर परम शुभ दृष्टिनो पसाय करी सपात्रकर पसारीयें. महारो निस्तार करीयें एवां मीठा अने परम चक्रिवत वचनोयें विनति करतो थको आहार आपे, त्यारे ते मुनिराज, ते योग्य आहार जाणीने ले, अने आवक पण जेटली दानलायक निर्दोष वस्तु होय, तेज सर्ववस्तुनी निमंत्रणा करे. एवा विधिये करी दान आपीने फरी ते मुनिप्रत्ये हाथ जोडी, नीचो नमी, पृथ्वीपर मस्तक लगावीने नमस्कार करे. पढी वली मीठां वचनोयें विनति करे के हे स्वामि ! कृपानिधान ! मुज गरीबनी एक विनतिठे, ते सांजली लेइये. सेवक उपर मोहोटी कृपा करी मने महोटी कस्यो, मारीपर महोटी उपकार कस्यो, आज महारुं घर पावन थयुं उत्कृष्ट नाग्योदय विना मुनिना चरण कमलनी रज धरमाक्ष्यार्थी पडे ? (गुणिपदकजधूलरजकंचन सेवहुं मूल मेरा) आजनो दिवस सफल थयो फरी पण हे स्वामिजी ! अशन, पान, खादिम, स्वादिम, औषध, जेपज, वस्त्र, पात्र, शिक्षा, संथारकादि प्रयोजन उपजे, त्यारें सेवक उपर कृपा करी अवश्य अनुग्रह करवोजी स्वामिजी ! आप तो महोटा मुनिराजठो, गुणवान्ठो, निस्पृहीठो. आपने कोइ चीजनी कमती नथी, कोइ वातनो प्रतिवध नथी, वायुनी पेरें अप्रतिबंधठो. तो पण हे करुणानिधान ! मुज सेवक उपर

रूपा करीने फरी अनुग्रह करवो. ए प्रमाणे कहेतो कहेतो पोता नी हृदसुधी ते मुनिश्रेष्ठने पहोचाडवा जाय.

४ चोथो गुण एके, त्यांथी ते मुनिने वंदना करी, पाठो फरी घेर आवी, नोजन करे. पण तेने मनमां हर्ष समाय नहीं. महारो मुनिना आगमनरूप जाग्योदय थयो, तेणे करी हर्षवंत थयो थको विचारे के आज कोइ माहारे नली वात थइ गइ, मने महोटो कोइ लान थयो. कारण, जे मुनिराज निस्पृही तथा तृष्णारहित, गतप्रतिबंधी, सहजउदासी, निरीह, एवाने में विनति कीधी, एटले तरत महारे घेर आव्या.वली में जे आहार आप्यो, ते पण सर्व लीधो. वचमां कोइ अंतरायरूप विघ्न न थयुं. एथी करी महारो कोइ सारो वखत प्रगटयो जणायठे. फरी आवो योग क्यारें मले? थने जो मले, तो जाणुं जे महारे थतुल्य पुण्यनो प्रसाद थयो. एवी अनुमोदना वारंवार करे.

५ पांचमो गुण. ए जे जेम कोइ मंदजाग्यवान् पुरुष, व्यापार करतां करतां थोडुं कमाय, तेने कोइक दिवसें एकज शोदामां लह् इव्यनी प्राप्ति थाय, त्यारें ते फरी व्यापारनी अनुमोदना केवी चाही चाहीने करे? तेवी रीतें एना करतां पण अधिक दाननी चाहना समकेती जीव राखे. ए पांचे गुणोयें शुक्त दान आपवुं, ते शुद्ध दान कहेवाय, ए शुद्धदानथी अतिथिसंविनागव्रत थाय.

अहींयां श्रावकें साधुने दोष रहित आहार आपवो, थने साधुयें पण दोषरहित आहार लेवो. त्यां दोषनी विचारणा करतां प्रथम शोल दोष श्रावकथी लागे. थने शोल दोष साधुथी लागे, तथा दश दोष साधु थने श्रावक बन्नेथकी उपजे, ए प्रकारे बऱा मली बेंतालीश दोषनो त्याग करीने साधु आहार लीये, ते बेंतालीश दोषमांथी प्रथम श्रावकथी शोल दोष लागे, ते लखेवे.

૧ પહેલો આધાકર્મી દોષ. તે સાધુને વાસ્તે ઠકાયનો આરન કરી, આહાર નીપજાવે, તે આધાકર્મી દોષ.

૨ બીજો ઉદ્દેશિકદોષ તે જેવારેં રસોડ કરવા માંમે, તેવારે પોતેં રસોડ કરનારને કહેકે, રસોડ ઘણી કરજો કારણકે, સાધુ પ્રમુખ આવશે, તેમને સારી રીતેં આપશું. જો રસોડ ઘરમાં પુષ્કલ હોય, તો કોઈને દેવાય. કદાપિ રસોડ કમતી હોય, તો દેવાય ન હોઈ. ત્યારે સાધુને શું અપાય ? એ માટે રસોડ વધતી કરજો. એવી રીતેં સાધુનું નામ લેઈની વધારે રસોડ કરાવે, તે ઉદ્દેશિકદોષ

૩ ત્રીજો પૂતિકર્મદોષ. તે આધાકર્મી પ્રમુખ હર કોઈ દોષે દૂષિત એવો અશુદ્ધાહાર હોય, તે શુદ્ધાહારની સાથે ખેલવે, તે પૂતિકર્મ દોષ.

૪ ચોથો મિશ્રજાતિદોષ. તે ઘરમા કહ્યા કરે કે, રસોડ ઠ તાવજેં બનાવો. વચત થયોઢે માટે જો વેલાસર રસોડ બનાવો, તો કાંઈ આપણ જમીયે અને કાંઈ સાધુને પણ આપીયે. એ માટે તાકીદથી રાંધો. એમ કહી કહીને જે આહાર બનાવ્યો, તે મિશ્ર જાતિ દોષે દૂષિત આહાર જાણવો.

૫ પાંચમો થાપનાદોષ તે જે ગૃહસ્થ, નોજન વચતેં એમ ક હે જે આજ આ રસોડમાંથી આટલો આહાર વાશણમાં જૂદો કાઢી રાખો. તે જેવારે સાધુ આવશે, ત્યારે દેવો પડશે. એવી રીતેં વ્યવહાર કરીને આપણું, તે પાંચમો થાપનાદોષ.

૬ ષષ્ઠો પાઢુહીદોષ. તે સાધુને આવ્યા જાણી चीज વસ્તુ આગલ પાઢલ સ્વદનક કરે, ધકા ધકીમાં સાવચક્રિયા કરીને સાધુ આગલ લાવીને આહાર આપે, તે પાઢુહીદોષ.

૭ સાતમો ગ્રાહુઃકૃત્તદોષ તે સાધુને આવ્યો જાણીને જો ઘરમાં અંધારું હોય, તો તેને મટાડવાનો પ્રયત્ન કરે, સ્વડકી, જાલી, વારી, બારણાં, એ સર્વેને તરત ડઘાડી નાચીને અજવાળું કરે. મનમાં

जाणे जे अंधारुं हशे तो साधु आहार लेशे नहीं. एम करी आहार आपे. ते प्राङ्कृतदोष.

७ आठमो क्रीतदोष. जे साधुने आव्यो जाणी करी बजारमांथी मूल्य आपी करी आहार वेचातो लावी साधुने आपे, ते क्रीतदोष.

८ नवमो प्रामित्यदोष. ते कोइतुं उधार उढीतुं लेइने आपे, करज करीने आपे. ते प्रामित्यदोष.

९ दशमो परावर्तितदोष. ते साधु आव्या जाणी मनमां विचारें जे, महारा घरमां तो नीरस आहारठे; ते साधुने केम दीधो जाय ? वास्ते पडोशी अथवा संबंधीने घेर, ते नीरस आहार आपीने तेने बदले साधुने सारु सारो सरस आहार थोडो लावे, ते साधुने आपे. ए दोष, नक्तिथी अथवा अग्निमानथी अथवा लोकलाजथी थाय. एटले लोकोमां वात चर्चा थाय, जे आवो मात बर गृहस्थ थइने एवो आहार साधुने आपेठे, अथवा कोइ नीरस आहार देतां थकां पाडोशी जोशे, तो आपणी निंदा करशे, ने कहेशे के ए एवो आहार साधुने आपेठे ! एमाटे लोकलाजथी सारो आहार लावीने आपे, ते दशमो परावर्तित दोष.

१० अगीयारमो अन्याहतदोष. ते पोताना घरमां जे आहार बनेलो होय, ते नइकपणाथी आहारने सामो लइ साधुने स्थानकें जइने आपे, ते अन्याहतदोष.

११ बारमो उद्भिन्नदोष. ते कोठीमां तथा संजीरा प्रमुखमां चीज राखेली होय, ते चीजनो आहार, ते कोठी संजीरा प्रमुखनुं ताळुं उघाडीने तेमांथी आपे, ते उद्भिन्नदोष.

१२ तेरमो मालाहत दोष. ते आहारने मेडी माल उपर, अथवा ठीका उपर, अथवा ठत उपर, अथवा बीजा कोइ स्थानक उपर उंचो राखेलो होय, ते निसरणी प्रमुख मांमीने त्यां पडोची

ने पढी उत्तारी लावे अथवा नोंयरामां नीचें उतरी तेमांथी आहार लावे, ते आहार, साधुने आपे, ते मालाहतदोष

१४ चौदमो आह्निकदोष. ते ए के पारकाना हाथमां जे चीज होय, ते तेनी कनेथी ठीनवी लेइने साधुने आपे, ते आह्निक दोष.

१५ पंदरमो अनिसृष्ट दोष. ते एके घणा माणसोनी कोइ साधारण चीज, वेंची लीधा विनानी होय. तेमांथी उपाडीने साधुने आपे, ते अनिसृष्टदोष

१६ शोलमो अध्यवपूरकदोष ते कलकलता पाणीमां बीजुं पाणी पूरे. अथवा नात प्रमुख चूला उपर चढेलांठे, तेमां बीजा चोखा नाखे, एम तैय्यार थता आहारमां बीजी पूरणी करे, अने मनमां विचारे के आज गाममां साधु घणा आघ्याळे, तेउं मांथी हरकोइ पण आहार लेवा माटे आपणे घेर आवी चढो, ए माटे रसोइमां घणी पूरणी करी रसोइ वधारे कराविये एवुं करीने पढी ते आहार साधुने आपे, ते अध्यवपूरकदोष. ए शोल दोष, आवकथी साधुने लागे ठे. एमां केटलाएक दोष अजाणपणे लागे, केटलाएक नक्तिथी लागे, केटलाएक दृष्टिरागथी लागे अने केटलाएक अजिमानथी लागे. ए शोल दोष टाली तजवीज करीने आवक, शुद्ध आहार साधुने आपे अने साधु पण थारे निर्दूषित आहार जाणीने ले.

हवे साधुथी शोल दोष उपजे, ते कहेळे.

१ प्रथम धात्रीदोष. जेम धात्री उदरपूर्णार्थी गृहस्थना बाल कने रमाडे, तेम साधु पण गृहस्थना बालकने रमाडे, तरेह तरेहनां वचनोयें करी बोलावे, चपटी वगाडी रीजवे, तरेह तरेहनां चाटुक वचन बोली करीने बालकने, हसावे, घणो प्यार देखाडे तेवुं जोइने ते बालकनां माता पितादिक जाणे के साधुजी अमारा ठोकरा उपर बहु हेत करेळे. तेणे करी ते बालकना नि

मितें ते साधु उपर दृष्टिरागनो उद्धासी थाय, तेवारें साधुने
आहार आपे. ते आहार साधु ले, त्यारें धात्रीदोष लागे.

२ बीजो दूतीदोष. ते जे साधु विचरवा गया थका श्रावक
श्राविकाने कासीदनी पेटें परगामना समाचार अथवा कागल
आणीने आपे पीयरनी हकीकत जावीने वढूने कहे. वली वढूप्र
मुखने बीजी मुखचातुरी बनावीने कहे के, तमारी माताजी सुख
चेनमांठे, अने तमारा नाइजी पण साजा ताजाळे. बीजा पण
सर्व कुटुंबीयो कुशल हेम ठे. वली कहेके फलाणानुं सगपण
अयुं, फलाणाने ठोकरो थयो, ते तमोने अमुक चीज मोकलशे,
तेमणे अमुक चीज तमारी पासेंथी मंगावीळे. इत्यादिक संदेशा
कही करी गृहस्थने राग उपजावी आहार ले. अहीयां कोइ गृहस्थें
धर्मसंबंधी संवरवृद्धि कारणरूप संदेशो कह्यो होय, तेपण निह्वा
अवसरें न कहे, बीजे अवसरें कहे पण संसार संबंधी संदेशो
तो कदापि कालें कहेज नहीं, एवी रीतें गोचरी जायने संदेशा क
हीने निह्वा लिये, ते बीजो दूतिकर्मदोष.

३ त्रीजो निमित्तदोष. ते गोचरी गये अके गृहस्थने, निमित्त
बतावे, गृहगोचर, शुजदशा, अशुजदशा बतावे, तमोने आटला
दिवसनी पीडाळे, तमोने बारमो वा आठमो शनिळे, एवुं कहे;
तथा आटला वर्षनी तमोने पनोतीळे, माटे अमुक दान आपजो,
जाप करावजो, एथी करी सुख अशे. आगल घणा सारा ग्रह आ
वशे; त्यारें घणुं सुखचेन पामशो. तमारा दिलमां अमुक वातनी
चिंताळे. एवी मनमानी वातो कहे, तेथी ते गृहस्थ खुशी थाय.
चमत्कार पामे अने सारो आहार आपे, ते साधु लीए, तेवारें
तेने निमित्तदोष लागे.

४ चोथो आजीविकादोष. ते बहोरवा गये अके त्यां गृहस्थ
नी पासें पोतानी जाति झाति जाहेर करे ने कहेके, श्रोतजी! तमे

अमने नथी उलखता ? अमे फलाणा शाहना ठोकरा, फलाणा ना जत्रीजा, फलाणो अमारो नाइ थायठे, तमारी साथे पण अ मारे संसारनो नातोठे. तमे अमने उलखता हशो के नही उलखता हो ? पण अमे तो सर्व जाणीयेँ ठैये. एक आहारार्थे एटला संबंध प्रगट करे, ते वारें ते गृहस्थने संबंध संबंधी राग उपजे. तेणेकरी ते खुशीया आहार आपे, ते आहार साधु लीये, ते आजीविकादोष.

५ पांचमो वणीमगदोष. ते जे आहारने अर्थे साधु दीन पणुं बोले के, आज संसारमां सर्व स्वार्थीठे, परमार्थी कोऽ नथी. तो अमारी खबर कोण लेठे ? तमारा जेवो कोइ धर्मरुचि, धर्मिष्ठ, उपकारी अने उदारचित्तवान् होय, ते जाणे, बीजो कोण जा णे ? अमे तो निराधार, निरालंबनवृत्तिवाला ठैये अमारो कोइ वालो सगो नथी. आ नगरमां तो एक तमारुंज घर धर्मात्माठे, जे आटली पण खर खबर तमे लीयो ठो तमे अमारी तजबीज राखवा वालाठो. तमे तो साधुना मा बापठो तमेठो, तो अमारो आटलो पण निर्वाह थायठे. इत्यादि दीनतानां वचन निर्वाहने अर्थे कहे, त्यारें ते गृहस्थने काइ अनुकंपा अने काइ अजिमान तथा काइ राग उपजे, तेवारे आहार घणो आपे, ते साधु लीए, तो पांचमो वणीमगदोष लागे.

६ ठछो तिगंठादोष. ते आहारने अर्थे गृहस्थने घेर गये अ के गृहस्थनी नाडी जूए, रोगना आदान, निदान प्रमुख कहे, औषध, गोली, चूर्ण, काथ प्रमुख बतावे, रोगनुं मूल कारण कहे के फलाणी चीज खावाथी व्याधि उत्पन्न थयोठे, ते माटे जो गो ली खाउतो आ, रसनी गोलीठे ते खाउ. नहीं तो चार पांच दिवस औषधिनो काथ कूटावीने खूब तरेहथी उकालो करावी पीउ एवु गृहस्थ सानले, त्यारे खुशी थाय, अने मनमां जाणे जे ए साधु सर्वरीतें खबरदारठे. एने बीजुं काऽ आपणुं तो

ए लेशे नहीं. माटे खूब तरेहथी आहार तो आप्या करो? एवं विचारी घरमां स्त्रीयादिकने पण ते साधुने सारी रीतें आहार आपवानुं कही राखे. एवी रीतें गृहस्थने रागवान् करीने आहार लेवो, तेथी ठछो तिगंठादोष साधुने लागे.

४ सातमो क्रोधपिन्दोष. ते जे आहारनें अर्थे साधुजन कोइ गृहस्थने घेर जाय अने ते गृहस्थ तो महाकृपणठे, एवं साधुयें जाण्युं. ठती जोगवाइयें पण ते गृहस्थने कृपणतायें करी साधुने आहार आपवानी सामर्थ्याइ नथी; तेथी ते मुखथी नाकारो करे. ते समयें साधु क्रोध करीने एवी शापनी जाबा बोलेके ठती शक्तियें पण साधुने आहार आपवानी ना कहोठो तो तमारे घेर लक्ष्मी नहींज रहेगो. जे ठे ते पण नष्ट अइ जगो. आ नवविध परिग्रहनी जे जे वस्तु ठे, तेनी सत्ता रहेगो नहीं; एवा आशयथी बोले, त्यारें ते गृहस्थ शापना नयथी एम जाणे के, ए साधुठे, तपस्वीठे, माटे तपश्चर्याना बलथी आवुं कहेतो हगो. शुं जाणीयें एना कहा प्रमाणे अइ जायतो? माटे थोडाने माटे शुं करवा एवं करीएं? एम विचारीने साधुने आहार देवानी समर्थ्याइ करीने आहार आपे, एवो क्रोध करी साधु आहार ले, ते क्रोधपिन्दोष. अथवा साधुने आहार आपवा माटे घरमां कोइ तरेहनो कषाय करवो कराववो पडे, ते पण दोष एमांज लेवो.

५ आठमो मानपिन्दोष. ते जे साधु, गृहस्थने घेर आहार लेवाने माटे जाय, त्यारें गृहस्थने जोइने तेनुं महोटुं मान तथा सत्कार करे. तेनी रुद्धिने जोइने कहेके तमे महोटा धर्मात्मा अने रुद्धिमान् गृहस्थठो. अथवा पोतानुं अजिमान देखाडवासारु एवी रीतें कहेके, अमे पण कोइ दिवस आवा हता, अमारा घरमां आटलुं इव्य हतुं, हुं आटला गामनो खावंद हतो, अमुक बन्दा

सिरदार अमारी सेवा करता हता, आवी लक्ष्मीनो लहावां लेता थका, खाता पीता हता, सर्व जग्यायें हुकम चलावता हता अथवा अमारो व्यापार हजारो कोश सुधी चालतो हतो. प्रत्येक गाममां अमारी दुकान हती, लक्ष्मीनी संख्या न हती, हजारो रुपैय्यानी तो काड गणती पण नहीं राखता हता. जग्या जग्यानी दुकानना गुमास्ता तथा जलामणीया हता दुकानोना जवाब, खत पत्र विगेरे आवता हता देश परदेशमां कोण अमने नहीं जाणता हता? अर्थात् सर्व उलखता हता. हवे तो अमे साधु थया, बीजाने घेर आहार लेवाने अर्थे नीकल्या ठीये, त्यारें हवे पाठलनी वात शुं याद करीये? ए बु ते साधुनुं कहेबु साजले, त्यारें ते गृहस्थलोक पण जाणे के “आ साधुपण असल महोटा घरनो ठे, एवढी बन्दी संपत्ति ठो डोने नावथी साधु थयो देखायठे, ए माटे एने जली रीतें विवेक पूर्वक आहार आपो, एमां महोटी नफोठे” एवो बुद्धिनो प्रपंच करी आगली गृहस्थावस्थानी संपत्तिना वखाण करीने आहार लेवो, ते मानपिन्ददोष तथा साधुनी पासेंथी गृहस्थ मान पामे ते एवी रीतें के ते गृहस्थ, साधुनी पासें आव्ये थके महोटी प र्येदाने विषे तेने साधु उंचे सादे हाथनी संज्ञा करी बतावे के अर्हीया आवी बेसो एवुं मान आपे, त्यारे गृहस्थ जाणे के आटला लोकोनी वचमां अमोने आदर सन्मान आप्युं, माटे ए साधु सर्व तजवीज बालाठे महोटी उलादनाठे एवु जाणी ते गृहस्थ, ज्यारें ते साधु घेर वहोरवा आवे त्यारे आहार आपे, अने ते साधु ले, त्यारे तेने मानपिन्ददोष लागे.

ए नवमो मायापिन्ददोष. ते जे आहारने अर्थे साधु, गृहस्थ ने घेर गये थके कोड कूड कपट करी रूपपरावर्तनादिक कला करीने आपाढनूति साधुनी पेरें माया प्रपंच करे अथवा वाजी गरनी पेरे तंत्रख्याल देखाडीने चमत्कार उपजावे. तेथी करी

लोको आग्रह करें के, आ साधु तो करामतनुं वरजठे ; ए सर्वविद्या जाणे ठे. एवं जाणीने ते साधुने घणा सन्मानथी आहारादि क आपे. तथा वली कहे के हे स्वामीजी ! तमोने जे जोइयें, ते तमे बीजुं पण कांइ ल्यो. एवी रीतें मायाप्रपंच विद्याने फोरवीने साधु आहार ले, ते मायापिंढदोष कहियें.

१० दशमो लोचपिंढदोष. ते जे साधु आहारार्थें गृहस्थने घेर जाय अने त्यां कोइ उदार अने प्रबल दाननो दातार जोइ ने ते साधु तेना पासेंथी पोताना खप करतां वधारे आहार लीए ; तेथी ते लोचपिंढदोष साधुने लागे.

११ अगीयारमो पुत्रपत्तासंस्तवदोष. ते आहारने अर्थें साधु गृहस्थने घेर जाय अने त्यां आहार ले, ते पहेलांज गृहस्थनी स्तवना करें के अहो ! आगल पण अमोयें घणा वखत आ घर मांथी घणो सारो अने स्वादिष्ट अशनादि चारे प्रकारनो आहार वहोखोठे. एवं कोइ न हरो के जे आ गाममां आवीने आ घर मां न आव्युं हरो. आ घर, सदाथी एवंज धर्मात्माठे. आ घर कां इ आज कालनुं ठे शुं ? वली एनां माता पिता पण एवांज सुधर्मात्मा हतां. जे कोइ अन्यागत साधु आवे, तेउने खुशी यइने आ हार देतां हतां. एमनी नक्तिनी तारिफ केटली करीयें ? सर्व जग्यायें आ घरनी यश प्रतिष्ठा प्रसिद्धे. एमना पूर्वजोनी एवी, नक्ति सहित करणी हती तो आ पण एमनाज पुत्रठे. एमनी पण ते करतां सवाइ नक्तिठे, एमना वंशमां महोटा कुलदीपक थइ गया, तेमनां नाम हजी सुधी चाव्यां आवेठे. एवी एवी स्तुति करीने संजलावे, अथवा आहार लीया पठी ते गृहस्थना महोटा उपर स्तुति करें के शेठजी ! तमे घणा लायक गृहस्थठो, साधुजन विषे नक्तिमान् ठो, तमारा जेवो बीजो कोइ दाता नथी. आ गाममां ह मेशां तमारुं घर साधुने आहार आपवामां धोरी ठे. तमे श्री जि

નજાસિનમાં ગર્જેડઠો, સ્થંનઠો, દીપક ઠો, અમારાં માતા પિતા ઠો, તમે અવસરના જાણઠો, પરીક્ષાવત ઠો, અને જલા ચૂંમાને સર્વેને ડલખો ઠો. જે ગામ જાણ્યે થયે, તે ગામમાં તમારું યજ્ઞ વ્યાપ્ત થઈ રહ્યું છે. ઇત્યાદિક રીતિયે કરીને સાધુ આહાર લે, ત્યારે પુવ્વપક્ષાસંસ્તવદોષ લાગે.

૧૨ બારમો વિદ્યાપિન્દદોષ. તે આહારને અર્થે સાધુ ગોચરી જતાં પહેલાં અન્નપૂર્ણા દેવીનું આરાધન કરે. જેની પ્રસન્નતાથી જ્યાં જાય, ત્યાં ઘણો અને સારો આહાર મળે. એવી રીતે દેવતાની પ્રસન્નતાથી સદા ગૃહસ્થના ઘરથી આહાર લાવે, તે વિદ્યાપિન્દદોષ.

૧૩ તેરમો મંત્રપિન્દદોષ તે આહારના નિમિત્તે ગૃહસ્થને કામળ, મોહન, વશીકરણ અને ડચ્છાટન પ્રમુખ પ્રયોગ કરે, તથા મુખબંધનાદિ કોઈ યત્ર પ્રયોગ કરી આપે, અથવા ગૃહસ્થને શીખાવે, હસ્તકલા કરે, અથવા કોઈ તંત્રવિધિથી જૂતું દેખાવા માત્ર કાંઈ કરે. એમ મંત્રાદિ ફોરવી ચમત્કાર દેખાડીને આહાર લાવે, તે મંત્રપિન્દદોષ.

૧૪ ચૌદમો ચૂર્ણપિન્દદોષ તે આહારને અર્થે સાધુ, ગૃહસ્થ ને ઘેર જાય, ત્યાં તે ગૃહસ્થને અનેક જાતિના ઔષધ, ચૂર્ણ, મેલા થી આપે, અથવા તે ચૂર્ણનાં વિધિ, રીતિ, ક્રિયા, કર્તવ્યતા, સદુ કરી આપે, ત્યારે તે ગૃહસ્થ, તે સાધુ ઉપર રાગી થઈને જાણે જે અમારી સાથે ગુરુજી કોઈ વાતનો અતર રાખતા નથી, માટે એ રૂઢા સાધુ છે એ પ્રમાણે રાગી થઈને આહાર આપે, તે સાધુ છે. એ વાત પૂર્વે તિગઢાદોષમાં કહી છે; પણ અહિંયાં એટલું વિશેષ છે જે સાધુ પોતાને હાથે ઔષધ, ચૂર્ણાદિક સિદ્ધ કરી આપે. તે ચૂર્ણપિન્દદોષ.

૧૫ પંદરમો યોગપિન્દદોષ તે જે સાધુ આહારાર્થે પાદલે પાદિક કરી, કોઈ મહોટો ચમત્કાર દેખાડી લોકોને સ્વાનુકૂળ કરી આહાર લે, તે યોગપિન્દદોષ અહિંયાં પૂર્વે મંત્રાદિ યોગ

દોષ કહ્યા, તે તો સર્વ ક્રુદ્ધમંત્ર, પણ આમાં તો મહોટો ચમત્કાર કરે, માટે જૂદો નેદ થયો.

૧૬ શોભનો મૂલકર્મદોષ. તે સાધુ આહારને અર્થે ગૃહસ્થને અપુત્રીયો જોડે, ગર્ભ રહેવાનું ઔષધ બતાવે, અથવા પોતે તે ઔષધ બનાવી આપે. અથવા કોઈ અનાચરણી સ્ત્રી હોય, તેણે પરપુરુષ સાથે કુકર્મ કીધું હોય ને તેથી તે ગર્ભવતી થઈ હોય, પછી તે ગર્ભપાત કરવા માટે, સાધુને આવ્યો જાણીને તેની પાસે આવીને પોતાનું શલ્ય મટાડવા માટે ગરીબ થઈને તે સાધુ આગલ દીન નાષણ કરે; અને કહે કે હે સ્વામિજી ! મુજ હત્યારીનો ઉપકાર કરો. આવું પાપ મારાથી થયું છે, તે ઉપકાર કરીને ટાલશો તો જીવીશ, નહીં તો મારે મરવું પડશે. એવાં વારંવાર દીનવચન સાંજીને સાધુને કરુણા ઉપજે. ત્યારે ગર્ભના શાતન પાતન પ્રયોગ પ્રમુખનાં ઔષધ, બત્તી પ્રમુખ હોય, તે બતાવી આપે, તેણે કરી તે સ્ત્રી ખુશી થઈને સારો આહાર આણીને આપે. અથવા મૂલબંધન જે ગર્ભ સ્થિરીકરણપ્રયોગ કરે અથવા શાંતિકર્મ કરે. એવી ક્રિયા કરીને આહાર લે, તે મૂલકર્મદોષ. એ કર્મ, સાધુએ અવશ્ય નજ કરવું. એ કર્મને મહાહુઃસ્વદાયિ જાણીને જરૂર ત્યાગવું. એ શોભ ઉત્પાદન દોષ સાધુથી થાય; અને પૂર્વે જે શોભ દોષ કહ્યા, તે શ્રાવકથી થાય. તેને ઝઝમદોષ કહીયે. એ પ્રમાણે એ બત્રીસો દોષ ટાલીને આહાર લે, તે એષણાશુદ્ધ કહીયે. અન્યથા અનેષણા કહીયે.

હવે દશ ગ્રહદોષ કહેશે.

૧ પ્રથમ શંકિતદોષ. તે આહારમાં કોઈ ઝઝમાદિ દોષની શંકા આવે તો આત્માર્થી સાધુ, તે આહાર ન લીધે. જો લીધે, તો શંકિતદોષ લાગે.

૨ બીજો અદ્ધિતદોષ. તે જે અનદ્યાદિક અયોગ્ય વસ્તુ તે સચિત્ત અથવા અચિત્ત હોય તેનાથી હાથ સ્વરડયા હોય તેવે હાથે

અથવા અયોગ્ય ઇવ્યથી નાજન સ્વરહ્યું હોય, એવા નાજનથી આહારાદિક આપે, સાધુ લે, ત્યારેં પ્રહિતદોષ લાગે,

૩ ત્રીજો નિહિતદોષ. તે જે માટી, પાણી પ્રમુખ હરેક સચિત્ત વસ્તુનો સ્પર્શ કરીને અથવા પરસ્પર સંઘટ્ટ થવાથી અચિત્ત થાય, એવો આહાર લે, તે ત્રીજો નિહિતદોષ.

૪ ચોથો પિહિતદોષ તે એકે, ૧ સચિત્ત વસ્તુ અચિત્ત વસ્તુયે ઢાંકી હોય, ૨ સચિત્ત વસ્તુ સચિત્ત વસ્તુયે ઢાકી હોય, ૩ અચિત્ત વસ્તુ સચિત્ત વસ્તુયે ઢાંકી હોય, ૪ અને અચિત્ત વસ્તુ, અચિત્ત વસ્તુયે ઢાકી હોય. એ ચાર નાંગામાં ચોથો નાંગો શુદ્ધ છે; અને બાકીના ત્રણ નાંગા અશુદ્ધ છે. એમટે એ ત્રણ નાંગે આહાર લે, ત્યારે પિહિતદોષ લાગે.

૫ પાંચમો સંહદોષ. તે જે આહાર આપવાના વાશણમાં અયોગ્ય વસ્તુ જરી હોય, તે વસ્તુ બીજા વાશણમાં નાચીને પઢી તેજ વાશણથી આહાર આપે, તે પાંચમો સંહદોષ.

૬ ઢઠો દાયકદોષ. તે જે નપુંસક, બાલક અતિવૃદ્ધ, આંધલો, પાગલો, કંપવાયુથી જેનો દેહ કંપતો હોય તે, જેના પગમાં શૂંચ લા, બેડી પ્રમુખ જડી હોય તે, ધાન્યને સ્વાદતો હોય તે, ધાન્યને દ લતો હોય તે, ધાન્યને હુસતો હોય તે, ચરસા ચરસી ફેરવતો હોય તે, કપાસ લોઢતો હોય તે, કપાસને કાલામાંથી તૂટો પાડ તો હોય, વલોળું વલોવતો હોય, જમતો હોય. ઠકાયના આરજનું કાર્ય કરતો હોય, સાત માસ ઉપરાંત ગર્જવતી સ્ત્રી હોય, વાલકને ધવરાવતી સ્ત્રી હોય, અને જે સ્ત્રીનું વાલક રહતું હોય, તેને પહતું મૂકીને. એ ઉપર કહેલી ક્રિયાઓમાંની હરકોડ ક્રિયા કરતા જે દાતાર આહાર આપે, તેવા યોગનો આહાર સાધુ ન લીયે, અને જો લે, તો દાયકદોષ લાગે.

૭ સાતમો ઝન્મિશ્રદોષ. તે યોગ્ય આહારને અયોગ્ય આહાર

रसायें मिश्र करीने आपे, अने ते साधु ले, त्यारें उन्मिश्रदोष लागे.

८ आठमो अपरिणतदोष. ते आहारना वर्ण, गंध अने रस, ते कांइ परिणामांतर थइ गयां होय; कांइ न थइ गयां होय, वली पूर्ण संस्कार थयो नथी, अने कांइ काचो कांइ पाको, एवो आहार थयो होय, ते वखत साधु ते गृहस्थने वेर आहार लेवा आवे, त्यारें तेने ते आपे अथवा ते गृहस्थ दाताना घरमांनां माणसो माहेला कोइकने आहार आपवानी रुचि थइठे अने कोइकने आपवानो जाव नथी, त्यारें जेने आपवानी रुचि थइ होय, ते दान आपे, तेवारें बीजाना दिलमां खेद उपजे. एवा वेउ गृहस्थने अपरिणत कहीयें. एवो आहार साधु ले, त्यारें अपरिणतदोष लागे.

९ नवमो जित्तदोष. तेजे घरथी साधु आहार ले, ते आहार आपनार दातारना हाथ ते वखतें खरड्या होय, ते दान देवा माटे ते वखतें ते दातार, पोताना हाथ सचित्त पाणी प्रमुखथी थोइने पढी आहार वहोरावे अथवा वहोराव्या पढी हाथ थोइ नाखे त्यारें तेने, साधुनिमित्त पश्चात् कर्मनो आरंज लाग्यो. एवो आहार साधु ले, त्यारें जित्तपिंददोष लागे.

१० दशमो ठर्दितदोष. ते जे साधुने आहार आपनारो माणस ठे ते अन्न, जात, घृत, रस, दही, मगो, तथा रसवती शाक, नाजी, मांमा प्रमुख जूमि उपर वेरतो तथा ढोलतो थको आहार आपे, एटले थोडो जूमि उपर वेराय, थोडो वाशणमां रहे, तेवो आहार आपे अने ते साधु ले, त्यारें ठर्दितदोष लागे. ए दश दोष जे ग्रहणना कल्या, ते साधु अने श्रावक बेहुना मजवाथी थायठे, अने पूर्वना बत्रीश. एकंदर बेंतालीश दोष लागे. ए बेंतालीश दोष रहित आहार साधु लेइ आव्या पढी गुरुसमीपें आवीने गोचरी आलोवे. आवतां, जतां तथा आहार लेतां जे जे क्रिया थइ होय ते, तथा जे जे उत्तर प्रत्युत्तर थया होय ते, सर्व याद करीने गुरुने कहे, त्यारें

ते गुरु आहारने निर्दोष जाणी आझा आपे. पठी गुरुजी तथा स्थविर, तथा बीजा जे साधु होय, तेमने निमंत्रणा करे, अने सर्वने कहे के हे साधुजी ! तमें पण आहार वावरो. त्यारें ते साधु आहार करवाने बेसे, त्यां आहार करती वखत पाच दोष जागेवे ते पांच दोषनां नाम लखेवे.

१ प्रथम संयोजनादोष ते आहार करतां साधु स्वादार्थे इव्य इव्यांतरथी मेलवी करीने खाय. जेम तरकारीमां लूण, मरीच, खटाइ प्रमुख मेलवे, सारी चीजमा मीठुं मेलवे. एवी रीतें स्वादिष्ट बनावीने खाय, तेने संयोजनादोष लागे साधुने तो पात्रमा जेवो आहार पड्यो होय, तेवो खावो, पण ते आहारने आगल पाठल करे नहीं तथा आहारनी प्रत्येक चीज जूदी जूदी खाधि जाय नहि तो सर्व चीज एकठी मेलवीने घालीने खाइ जाय पण जे आहार थो रसगुष्टि वधे, ते न करे. कठी प्रमुख खातां थका पण सबडका घणा थाय, ते न करे तथा पापड प्रमुख खातां थका घणा बरड का थाय, ते न करे घणा करडका न करे तथा घणो वचबचाट शब्द थाय, ते न करे एवी रीतें साधु नोजन करे, तेम ठता जे साधु इव्यांतर मेलवीने रससहित सरडका प्रमुख नरीने खाय, त्यारे तेने संयोजनादोष लागे.

२ बीजो प्रमाणातिक्रमदोष. ते पुरुषनो आहार वत्रीश को लीया प्रमाणनो ठे, अने स्त्रीनो आहार अष्टावीश कोलीयानो ठे. ए करता एक वे प्रमुख कवल वधारे जमे, तो प्रमाणातिक्रमदोष

३ त्रीजो अगारदोष ते साधु आहार करती वखतें आहारना देनारनी अथवा आहारनी तारीफ करतो खाय, ते एम के अ मुक आहारनो आपनार पण चतुरावे. अहो शी एनी चतुरावे ? नोजन पण सर्व सरस अने सुखादवे. वली ए आहार आपनार गृहस्थ हाथनो पण उदारवे. जेने आपेवे तेनुं पात्र नरपूर करी

આપેઠે. આહાર વહોરવા ફરી બીજાને ઘેર જવાની ઇચ્છા રહેતી નથી. તથા જે વસ્તુ વહોરાવેઠે, તે પણ ઘણી સ્વાદિષ્ટ અને ખાવેં કરી વહોરાવેઠે. તેમાં પણ આજનો આહાર તો ઘણો સ્વાદિષ્ટઠે. એવી આહારના આપનારની તારીફ કરીને સ્વાય, તે અંગારદોષ.

૪ ચોથો ધૂમ્રદોષ. તે આહારના આપનારની તથા આહારની નિંદા કરતો થકો સ્વાય. તે એમકે ફલાણો દાતાર તો કોઈ સારો નથી, હાથનો મહા કપણઠે, વલી એનામાં કાંઈ ચાતુર્ય પણ નથી, સારી વસ્તુને વગાડી નાખીને સ્વાયઠે. એનો સદા સર્વદા એજ ઢંગઠે. જૂઝ ! આ चीज वरोबर जो बनावी होय, तो केवी स्वादिष्ट थाय ? तेने केवी बेस्वाद करी नाखीठे ? एतो कमोदने कुशका करीने स्याय ठे. चतुर होय ते तो कुशकाने कमोद करीने स्याय. आ आहार केवी रीतें खाधो जाय ? एमां कांइ स्वाद नथी. एतो गले पण उरतो नथी. एवां दूषणो देतो थको स्याय, ते धूम्रदोष.

૫ પાંચમો અકારણદોષ. તે જે સાધુ, વિનય, વૈયાવચ્ચ, સંયમનિર્વાહ, પ્રબલક્રુધા, શુનધ્યાનસ્થિરતા. ઇત્યાદિક કારણ વિના કેવલ શરીરની પુષ્ટતા નિમિત્તેં સરસ અને સુસ્વાદ આહારનું નોજ ન કરે, તે અકારણદોષ. એ પાંચ મંમલિકદોષ કહ્યા. તે આગલા ચૈતાલીશ સાથેં મેલવતાં સડતાલીશ દોષ થયા. એ સડતાલીશ દોષ રહિત આહારના લેનારા જે સાધુ, તેમને અતિથિ કહીયેં. તેવા સાધુને શ્રાવક, દોષ ટાલીને આહાર નિમંત્રણા કરે અને જે જે આહાર સાધુયેં લીધો હોય, તેમાંનોજ આહાર પોતેં પણ જમે. કદાચિત્ એવા સાધુનો યોગ ન મળે, ત્યારેં શુદ્ધ શ્રદ્ધાવાન અને વ્રત નિયમાદિકધારક, એવા સુશ્રાવકને અતિ ઘણા માનથી બોલાવીને મહોટા નક્તિનાવ પૂર્વક જમાડે અને જે આહાર તે જમે, તેમાંનોજ પોતેં પણ સ્વાય ; પરંતુ પંક્તિવિઘ્નેદ આહાર ન કરે. પ્રાયેં એ વ્રતની, પોસહનું પારણું કરવામાં મુશ્કેલી ઠે. પ્રવાહ

થકી બીજા દિવસોમા પણ વ્રત પ્રમુખ કરેજઠે. તેના પાચ અતિચારઠે, તે કહેઠે.

૧ પ્રથમ સચિત્તનિદ્દેષ અતિચાર તે સચિત્ત ચીજ માટી, પાણીનો ઘડો, બલતો ચૂલો અથવા અનાજનો ઢગલો, અથવા સચિત્ત પાન, તથા ફલ, એવી ચીજના ઉપર, દાન દેવા લાયક જે આહાર હોય, તે મૂકી રાખે એટલે મનમાં સાધુને આહાર નહીં દેવાનો તુલ્લુ બુદ્ધિયે વિચાર કરે જે, મેં તો અતિથિસવિનાગવ્રત લીધું ઠે, તેથી મારે તો સાધુને સર્વ ચીજની નિમંત્રણા અવશ્ય કરવી પડશે, અને સાધુ પણ લેવા લાયક આહાર જોડને લેશે માટે હમણાંથીજ આ યુક્તિ કરુ ને પઠી જો હું નિમંત્રણા કરીને આગ્રહ કરીશ, તો પણ તે આહાર સાધુ લેશે નહીં. એવો તુલ્લુબુદ્ધિયે વિચાર કરી આહારને સચિત્ત ચીજ ઉપર ધરી રાખે પઠી સાધુને આગ્રહ કરી બોલાવે, જૂઠો જાવના જાવે, પણ સાધુ, સદોષ આહાર લેખીને તે આહાર લીધા વિના પાઠો ફરે, ત્યારે તે કુટિલ બુદ્ધિવાળો જાયો જે મેં સાધુને નિમંત્રણા સર્વ ચીજનો કરી, માટે મહારું વ્રત તો અર્થમ્ અયુ, અને આહારનો સ્વરચ્ પણ ન થયો ! એવો ફેલ કરે, તે પ્રથમ અતિચાર એવું તે કુબુદ્ધિ કુટિલતાથી કરે, કા તો અજ્ઞાનજહ્કજાવથી કરે.

૨ બીજો સચિત્તપિહિણ અતિચાર તે દાન દેવાની ચીજ સચિત્ત ફલ પત્રાદિકે કરી ઢાકી રાખે એ પણ ન દેવાની બુદ્ધિથી ઢાકી રાખે, અથવા અજ્ઞાનતાથી ઢાકી રાખે, તે બીજો અતિચાર

૩ ત્રીજો અન્યવ્યપદેશ અતિચાર. તે આહાર નહીં દેવાના નિમિત્તે જ્યારે સાધુ આવે, ત્યારે મહોટો જાવ દેખાડીને આહારની ચીજ, પોતાના હાથમા લેડને સાધુના મુખ આગલ ધરે ત્યારે સાધુના આચાર પ્રમાણે સાધુ પૂઠે કે એ ચીજ કોણ સંબંધી ઠે ? એટલે એ ચીજ કોની ઠે ? તે સાંજલી તે દાતા હે કે કહે સ્વામિજી !

ए चीज तमे लीयो. ए अमारी नथी पण अमारा जाइनीठे अ थवा संबंधीनी ठे एटले ते अमारीज ठे. ते अमारो जाइ पण बहु ज नाविकठे तथा धर्मरुचिठे. तमने आ चीज आपी सांजलीने बहुज खुशी यज्ञे. ए माटे आप लेइयें; कशो खतरो नथी. एवी री तें बहु मान अने आग्रह करे, पण मनमां जाणे ठे के आ पार की चीजठे ते साधु लेज्ञे नहीं. माटे बहुज जाव देखाडे पण ते साधु, लीधा विनाज पाठो फरी जाय. त्यारें ते दाता विचारे के में तो मारुं व्रत पण साचव्युं अने कांइ खरच पण न थयुं! एवी कुबुद्धिनो फेजाव करें. तथा कोइ दृष्टिरागी दातार, दृष्टिरागथी देवा नी बुद्धियें बीजानी चीजने पोतानी कहिने आपे, ते पण एमांज आवे. आवकें तो शुद्धाहारार्थी साधु आगल याथातथ्य कहेवुं जोइयें, पण कपट न करवुं. ए प्रमाणे त्रीजो अतिचार लागे.

४ चोथो समत्सरदान अतिचार. ते गृहस्थने घेर कोइ साधु गोचरी आवे थके कोइ ठति चीज जूए, ने ते चीजनो साधुने ख प होय तेशी ते चीजनी याचना करे, त्यारें दातार होय तेतो ठ ती चीजनी ना कहि शके नहीं; पण मनमां खीजाइने आपे, ते समत्सरदान कहियें. अथवा कोइ सामान्य गृहस्थ सारी रीतेंथी परिगल दान आपेठे, तेनी तारीफ सांजलीने सहन करी न शके, तेवारें मनमां ईर्ष्या आणीने कहे के, ए सामान्य गरीब ठतां दान सारी रीतें आपीने शुं माराथी पण महोठो थवानो चाह राखे ठे? तो हवे हुं एवुं दान आपुं, के तेवुं दान एनाथी दीधुं जाय नहीं. ए पोतानी मेलें थाकीने बेसी जज्ञे. एवी रीतें पारका गुणनी ईर्ष्या धरीने जे दान आपे, ते पण समत्सरदान कहे वाय. ए चोथो अतिचार.

५ पांचमो कालातिक्रम अतिचार. ते साधुने गोचरीनो वखत थ यो जाणीने साधुनी गवेषणा न करे, अने जाणे के हवे ए साधुउने

आहार लेइने पाठा पोताने स्थानके जवानो वखत थयो, साधु पण पोतानो खप जेटलो आहार लइ आब्या होय, बीजा आहारनो खप न होय, त्यारे ते गृहस्थ कुटिल पणाये विचारे के आहार तो साधु लइ आब्याठे. अने हवे आहारनो खप हरो तो थोडो हरो ! एम विचारी गोचरीयी फरती वखतें साधुने जोवा नीकले. ए वामां कोइ साधु पोताना प्रयोजन मात्र आहार लेइने पोताना स्थानक प्रत्ये जता होय तेमनी कने जइने ते आवक महोटी मनुहार करे के हे स्वामिजी ! मारे घेर पधारीये, मारा मनोरथ सफल करीयें, महारी विनति दीजमां धरीये, कृपा करीने मने निस्तारिये, कांइक शुद्ध आहार लेइयें, जेम हुं पण पञ्चखाण पाजुं. एम वारंवार कहे. एवी तेनी विनति सांनली साधु कहे के हे महानुजाव ! अमारे तो हवे आहारनो खप नथी. खप माफरु तो अमे लाब्या ठैये, वधारे आहार अमारे शा कामनो ? एवु कहीने ते साधु आगल चालता थाय, त्यारें फरी ते कुटिल दाता कहे के, हे स्वामिजी ! मारे साधुने आहार बहोराब्या विना खावानो नियमठे तमे कांइक पण बहोरशां तो हुं खाइश, नही बहोरशां तो नही खाउं. ते सांनली साधु अंतरायना जयथी एवुं विचारे के एने घेर जइने थोडुं लेइ आहुं, बहु नही लउं. एवु विचारी तेने घेर जइने किंचित् मात्र आहार लइने जाय, त्यारें ते गृहस्थ, मनमा विचारे के मारुं व्रत पण पट्यु अने खरच पण घणो न थयो ! अथवा साधुने स्थगिल नूमि प्रत्ये जता देखीने कुटिलताथी ते आवक, आडो फरीने नाव देखाडीने कहे के हे स्वामीजी ! घेर पधारो, अने शुद्धमान आहारनो अनुग्रह करो. ते सांनली साधु कहे के हे महानुजाव ! हमणा तो अमे आहार पाणी करी चूक्या, हवे निहारनूमि प्रत्ये जइएँ ठैये त्यारे ते मर्कट वैराग्य बतावे के हुं जाग्यहीन, मने घणा अंतरायनो उदयठे. जुज घणो वखत थ

इ गयो !! तो पण महारो मनोरथ सफल थयो नहीं. साधुने गोचरीनो वखत पण जतो रह्यो. अमारे घेर असूर थइ गइ. ह वे शुं करुं? एवो देखाडवामात्र पश्चात्ताप करतो घेर जाय. ते पण पांचमो अतिचार. अथवा अणदेवाना निमित्तथी पहेलो पोतें जमे अने पढी साधुने बोलावे, तो कालातिक्रम आय एटजे साधु केम आवे? कदापि आवे तो वाकी वधेलो आहार साधुने आपे. साधुने तो एवा आहारनो पण कशो हर्ष शोक नथी. शरीरने जाहुं आपवामाटे ए आहार पण सारोजठे परंतु दातारनी ए शुद्ध चाल नथी, दान आपीनेज जमवुं, ए चालठे. एम करी पढी पैलो गृहस्थ मनमां विचारे के में दान पण आप्युं अने बहु खरच पण न थयुं! ए पांचमो अतिचार. ए पांच अतिचार मांहेला पहेला त्रण अने पांचमो, ए मलीने चार अतिचार दंजथी आयठे. अथवा अज्ञानपणायें जोलानावथी आयठे. अने चोथो अतिचार, द्वेषदोषथी आयठे. ए चोथा शिक्षाव्रतनी शैली कही.

इति श्री द्वादशव्रतविवरणे पंक्ति श्री उद्योतसागरगणिनाकृता द्वादश अतिथिसंविज्ञागनामक चतुर्थे शिक्षाव्रतकथने नाथा संपूर्णा ॥ १ ॥

एटजे अहीं श्रीसम्यक्त्वमूल बारे व्रतनी विगत संपूर्ण थइ.

हवे समकितमूल बार व्रतधारी श्रावकने एकशो चोवीश अतिचारनी खबर राखवी, ए सर्व अतिचार जाणपणामां राखवा, पण आदरवा नहीं. एटला माटे एकशो चोवीश अतिचारनो विचार जखीयें ठैयें ॥

तेमां प्रथम समकितना पांच अतिचार, बार व्रतना प्रत्येकना पांच पांच अतिचार करतां शाठ अतिचार थया, अने कर्मा दानना पंदर अतिचार. ए प्रमाणे बड़ा मलीने एंशी अतिचारनां

સ્વરૂપ તો વ્રતની વિગતમા લખી ગયા છેયેં, વાકી સંલેપણાના પા
ચ તથા જ્ઞાનાચારના આઠ, દર્શનાચારના આઠ, ચારિત્રાચારના
આઠ, તપાચારના વાર, અને વીર્યાચારના ત્રણ એ વધા મલી ચુ
મ્માલીશ અતિચારઠે, તેનું સ્વરૂપ કહીએ છેએં.

॥ અથ ॥

॥ શ્રીસંલેપણાવ્રતાતિચારસ્વરૂપ પ્રારંભઃ ॥

ત્યા સંલેપણાના બે જેઢઠે. એક હ્રવ્યસંલેપણા, બીજી નાવસ
લેપણા. તેમાં પ્રથમ હ્રવ્યસંલેપણા. તે જે સાધુ તથા શ્રાવક
અનશનનો મનોરથ કરે. ત્યારેં પ્રથમ સંલેપણાતપ કરે તે તપ,
આગમોક્ત વિધિયે કરે. તે સંલેપણાતપ ત્રણ પ્રકારનું છે. ઠલ્હુટ,
મધ્યમ, અને જઘન્ય. તેમા ઠલ્હુટ વાર વર્ષનું, મધ્યમ વાર
માસનું, અને જઘન્ય વાર પઠ્ઠનું. તેમા ઠલ્હુટ સંલેપણાતપવા
લો પ્રથમ ચાર વર્ષ વિચિત્ર તપ કરે, પઠી ફરી ચાર વર્ષ પદ્ વિગથ
રહિત વિચિત્ર તપ કરે, પઠી બલી બે વર્ષ એકાતરેં ઉપવાસ કરે,
અને પારણે આંબિજ કરે પઠી ઠ માસ નાનાવિધ ચિરુટ તપ કરે,
ઠથી ડંઠુ તપ કરે નહીં અને પારણે આંબિલ કરે. બલી ઠ મ
હીના અતિચિરુટ તપ કરે પરતુ આતમચી ડંઠું તપ કરે નહીં,
પારણે આંબિજ કરે. તેવાર પઠી બલી એક વર્ષ નિરતર આંબિલ
કરે એ રીતેં વાર વર્ષ ઠલ્હુટ તપ પૂણે થાય.

૧ એજ રીતેં મધ્યમ તથા જઘન્ય તપ પણઠે જેવી વર્ષની સરખા
ઠે તેવીજ માસની તથા પઠ્ઠની ગણતરીઠે આ સંલેપણાતપ ક
રતાં શરીર ગતરસ, અને ધાતુ સર્વ શોપાય. અશ્વિચર્માવગ્રોષ અ
ણશણ કરવા યોગ્ય શરીર કરે, ત્યારેં તેને હ્રવ્યસંલેપણા કહીયેં.

૨ બીજું નાવમલેપણા તે અંતરમાંથી વિષય, કપાય, નોરુપા
ય, ગારવ, સદ્ગા. ડત્યાદિ અંતરદોષને અતિ કહીણ કરે. એટલે પ્રત

ल कारणे पण विषय कषायादि उद्दीपन न थाय, विकार पामे न हीं, एटले मंदोदय करे. आपणी चेतना समतामग्र रहे. ते जाव संक्षेपणा कहियें.

पढी गुरुपासैं आवे त्यारें ते गुरु, तेनी परीक्षा करे अने जुए जे, एने बाह्य अने अन्यंतरए बन्नेनी संक्षेपणा अइ के एकली बाह्यनी ज संक्षेपणा अइ! एवी परीक्षा करवा सारु ते समयें गुरु कोइक रीतनुं वचन बोले, जे वचन सांजलीने अज्ञानथी तरत कषायोदय थाय. तेवारें जे साधुने अंतरनी अने बाह्यनी बन्ने संक्षेपणा अइ, होय ते साधु तो गुरुनां वचन सांजलीने नम्र अइने बोले के, श्री गुरुस्वामीजीनी करुणायें करी शुं न थाय? आपनी कृपायें करी व्यवहार रीतियें तो संक्षेपणा करी, परंतु तत्त्वार्थनी वातनुं रहस्य तो आप जाणो. एवी रीतें माईव कोसल वचन सांजलीने गुरु जाणो. जे ए साधुने तो बन्ने संक्षेपणा अइते. त्यारें अणशण करवानी आज्ञा आपे. आगलथी अणशणनी क्रिया करावे.

तथा कोइ अयोग्य साधुयें पण संक्षेपणातप कछुंठे, त्यारें ते साधु संक्षेपणातप पूरुं करीने गुरुपासैं आवीने अणशण करवानी आज्ञा मागे, त्यारें ते गुरु, पूर्वोक्त रीतें विषम वचन कहे. त्यारें ते केवल इव्य संक्षेपणावंतठे, माटें ते गुरुनुं वचन सांजलीने तेने कषाय उद्दीपन थाय. त्यारें ते विकटप करे ने कहे के जूउ! आबुं शुष्क शुष्क शरीर अयुंठे ते तो जोता नथी, ने वली एवी वक्रोक्तिथी फरी फरी पूढो ठो? ए प्रमाणे दीलमां क्रोध उद्दीपन जाव करीने पोतानी एक आंगली तोडीने गुरुना मुख आगल नाखे ने कहेके, जूउ! आवी तो संक्षेपणा अइते, फरी केवी चा हो ठो? एवां शिष्यनां वचन, विनय, सहु सांजलीने तथा जोइने गुरु माथुं धूणावी कहेवा लाग्या जे हे साधो! तमारे तो एनो पहेलोज दिवसठे. तमे अमारे लेखे तो हजी कांइ कछुं नथी. जे

दोष टालवाने माटे तमे तप कस्ये हेतु, ते दोष तो जेमनो तेम ज रह्योठे. अज्ञान कष्टी आ शरीर दुर्बल तो अनंतवार कस्ये हसे, पण काइ तेथी अर्थ सखो नही; आ शरीरने क्षीण पाडवा थो अमे तो नही बखाणीये अंतरंग गीजता प्रगट थड नही; अने कयायादिक अग्नि तो उपशात न थयो. माटे जाव संलेपणा विना कोइ आराधक थइने मुक्ति पामे नही, ते माटे तमने अणगण नी योग्यता नथी. जो मुक्तिने इठो, तो कयाय, नोकयाय, पाच इ दियोना त्रेवीश विषयो. गारव, इत्यादि महा दोषोने मटाडो तो तमारो मोहूनो मनोरथ सिद्ध थाय, एवी शुद्धि करो, एवी परीक्षा करे ए संलेपणातप ते मुख्यवृत्तिये पंढितमरणने निमित्तठे ए माटे वेउ संलेपणा करे, ते पाच अतिचारने बर्जे, तो आराधक थाय, तेने समाधिसहित पंढितमरण कह्ये ते पांच अतिचारना नाम लखेठे

१ प्रथम आलोगासंसर्पउगे अतिचार. ते संलेपणादि धर्म प्रनावें फरी आर्यदेश, आर्यकुले उत्तम मनुष्यपणु पामवानी चाहना राखे, ते पहेलो अतिचार.

२ बीजो परलोगासंसर्पउगे अतिचार. ते अणगणी पुरुष. परलोके परजवें देवेडादिक पदवीने इठे, ते बीजो अतिचार.

३ त्रीजो जीवियासंसर्पउगे अतिचार. ते अणगण लीधे व दुविध सत्कार, सन्मान, स्तवनादिक साजलीने घणा लोकोना आगमन वढनानो महोदो उज्जव देखीने मनमा जाणे जे वे दिव न वयारे जीवीये तो सारुं. एवो विरुल्ल उठे, ते त्रीजो अतिचार.

४ चोथो मरणासंसर्पउगे अतिचार. ते अणगण कीये थ के कुयादि परीतहनी पीडाये पीड्यो थको मनमा विचारे जे, ह वे मरण वेहेल्लु थाय तो सारुं, कारण आ पीडा सहन करी ज

ती नथी. माटे पीडाथी वहेला पार उतरीयें ! एवो विकल्प उठे, ते चोथो अतिचार.

५ पांचमो विसयासंसप्पज्जे अतिचार. ते अणशण करीने अणशणनुं फल, काम जोगनी प्राप्ति इहे ; ते पांचमो अतिचार.

ए संक्षेपणाना पांचे अतिचार व्यवहार प्रसिद्धथी तो अणशण निष्ठाएं कहेवायठे. परंतु वस्तुगतें तो सर्वव्रतमां लागेठे.

१ जेम सर्वव्रत, सर्वनियम, दान, पूजा, विनय, वैचावच्च, अने प्रत्याख्यानादि क्रिया करीने आ लोकना सुखनी इहा न राखवी. तेम ठतां जो राखे, तो पहेलो अतिचार लागे.

२ तथा परलोके देवगत्यादिकनी इहा न राखवी, तेम ठतां जो रोखे, तो बीजो अतिचार लागे.

३ तथा आवो मनुष्यावतार पाम्या हैयें, धर्मनियमकरणी, जी वदया, जिनपूजा महोत्सव प्रमुख करीयें हैएं ; शास्त्र सांजलीएं है यें, ए सारुंठे ; ए माटे घणुं जीवीएं तो सारुं. रखे आयुष्यस्थिति पासें आवी जाय ? एहवो विकल्प न करे, अने करे, तो त्रीजो अतिचार.

४ वली धर्म करतां कोइ पूर्वसंचित पापकर्मना उदय थवाथी घणी अशाता पामवा लाग्यो. त्यारें मरणने इहे जे मरण पामीएं तो आ दुःखथी बूटीएं. पण ते एवुं न विचारे जे मरण पामवा थी कांइ कर्म बूटे नहीं. मुवाथकी पण बीजा जन्ममां अशुक्त कर्म आगलने आगल तैय्यारठे. “कृतकर्मकृत्यो नास्ति” एम जाण वुं, उलटी मरणनी इहा राखवाथकी अशुनकर्मरसपोषण थायठे. कारण के नवा अशुन विकल्पें अशुनबंध थाय ; ए माटे साधक, मरणनी इहा न राखे. जो राखे, तो चोथो अतिचार लागे.

५ तथा धर्मफल तो निर्जराठे. ते निर्जरा साथ्य धरीने जे जे धर्म करे, ते मार्गी जीव आराधक कहेवाय. त्यहां कामजोगनुं फल साध्य राखीने कर्म करे, त्यारें पांचमो अतिचार लागे. एम सर्व व्रतमां

संक्षेपणाना पांचे अतिचार लागे. ए माटे उपयोग संज्ञालीने पांचे अतिचार त्यागवाची साधकता समरे. इति संक्षेपणा पंच व्रतातिचारस्वरूपं संपूर्णम् ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री ज्ञानाचारस्य अष्टातिचारस्वरूप प्रारंभः ॥

१ प्रथम अकालाध्ययन अतिचार. ते कालविना सूत्रसिद्धांत नणे गणे. त्यां अतिचार लागे, ते कालवेला कहेवे. प्रथम सवारमां एक घडी रात्रीनी अने एक घडी प्रातःकाल अरुणोदय थया पढीनी. ए वे घडी प्रजातनी कालवेला कहीये. तथा एवीज रीतें वे घडी मध्यान्ह कालनी, तथा एज रीतें वे घडी संध्यानी, तथा वे घडी मध्यरात्रीनी ए चारेने कालवेला कहीएं. ए कालवेलांमां नवुं नणवुं, गणवुं, सांजलवुं, ए कांइ पण करवुं नही. ए कालवखतें ए कालनी क्रिया जे पडिकमणादिकठे ते सुखें करे ; पण बीजुं नवुं नणे गणे नही. ए कालनी वखतें म नोगत जप, ध्यान सुखें करे, पण वचनोच्चार करीने नणे नही. ए अतिचार, साधु अने श्रावक बन्नेने साचववो जो नणे, तो साधु अने श्रावक बन्नेने अतिचार लागे तथा साधुने कालिक सिद्धांत पहेले पदोर अथवा चोथा पदोर शिवाय शेष कालमां सिद्धांतसूत्र नणाय नही. रात्रिये पण एमज जाणवुं. बली बीजा, त्रीजा पदोरमां अर्थचितवन करे तथा अकालें मेघवृष्टि थाय तथा त्रण चोमासाना महा पडवाना अढी दिवस असक्षा इ, ते आवी रीतें के अर्धी चउदश, पूर्णिमा अने पडवो ए अढी दिवस तथा आशो अने चैत्र शुद्ध पांचमयी ते वदि पडवा सुधी असक्षा. तथा बार गाठमां महासंग्राम थतो होय, त्यहां सुधी

असञ्ज्ञाऽ. तथा राजा, ठत्रपति, महोदो देशाधिपति मरण पाय्यो होय तेना तखत उपर ज्यां सुधी नवो राजा न बेसे, त्यां सुधी ते देश मां असञ्ज्ञाऽ. इत्यादिक अनेक सिद्धांतमां असञ्ज्ञाऽकाल कह्योळे. तथा म्हेहना तहेवारकालें एटलें बकरीऽदें महाहिंसा थायळे. मा टे ते दिवसें केटलो एक कालरात्री प्रमुख, महा हिंसाना दिवस मां पण सिद्धांत नणवुं नहीं. तथा सो हाथमां पंचेंद्रिय जीवतुं क लेवर ज्यां सुधी पड्युं होय, त्यां सुधी सिद्धांत जे जिनप्रणीत सूत्र ते कांऽ नणाय गणाय नहीं. ए क्षेत्रथी असञ्ज्ञाऽ कहीएं. इत्यादि असञ्ज्ञाऽना प्रकार आगममां घणा कह्याळे ; तेमां सिद्धांत नण वुं तथा सांनलवुं पण नहीं. अने जो नणे तथा सांनले, तो ज्ञाननो कालातिचार लागे.

१ बीजो विनयहीनातिचार. ते गुरु, पुस्तक, तथा ज्ञान नां उपकरण जें पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, सांपडा, सांपडी, व सतरी, वही, नोकरवाली तथा अठार जातिनी जीपिना अक्षर स हित कागल प्रमुख उपकरणे पग लगाडे, पगथी दावे, थूंक ल गाडे, थूंकथी अक्षर नूसे, एठे हाथे स्पर्श करे, अक्षर उपर रेती नाखे, उपर बेसे, सूवे तथा फाडी नाखे, एठा मुखें एनो उच्चार क रे, कोऽ डव्यना उपर अक्षर होय, तेने पासें राख्या थका त्यां व डीनीति, लघुनीति करे, लघुनीति, वडीनीति करतां उच्चार करे, अने स्नान, मैथुन, पूजा करतां बोले, पुस्तकने बाले, जलमां बू माडे, वेचे. इत्यादिक आशातना करे, अने गुरुनी तेत्रीश आशा तना न टालें, ते विनयहीनातिचार.

२ त्रीजो अबहुमानातिचार. ते गुरु तथा पुस्तकादिकतुं घणुं मान न करें, तेमनी अदब राखे नहीं. बहु मान ते जेम दरिडी पुरुषने धनप्राप्ति थयाथी जेवो अति आनंद थाय अथवा कोऽ सा मान्य पुरुषने घेर राजा पोतें चालीने थावे त्यारें ते पुरुष केवो

आनंद पामे? अने आश्चर्य पामे? तेम गुरु पुस्तकादिकनी जेट करवा वखतें तेथी पण विशेष आनंद पामे ते न करे तथा ज्ञानइव्य इंडिय सुखमां वापरे. अथवा कोइ इव्य खातो होय तेने जाणीने देखीने ठति शक्तियें उवेखे नही तथा ठति शक्तियें शिक्षा न आपे, कोइ उपर उग्रता करें नही, मनमां एवुं जाणे के आपणने शुं ठे? जे जेवुं करशे, ते तेवुं पामशे एवी रीतें गइ गुजरी करी जाय. तथा ज्ञानी पुरुष उपर द्वेष राखे, ज्ञानीनो अवरणवाद बोले, ज्ञान नणनारने अंतराय करे, ठति शक्तिं ज्ञानने नणवा, गणवा, तथा सांजलवावाजानी सहायता करे नही. ज्ञानना गंजीरजावमां असदहणा करे, शास्त्रोना अटपटा अक्षरनी मजाक करे, हते, कुयुक्ति लगावे, गुरु तथा सिद्धांतनी प्रत्यनीकता करे, अने मतिज्ञानादि पांच ज्ञाननी असदहणा करे. इत्यादि अतिचार लगावे, ते त्रीजो अबहुमानातिचार

४ चौथो उपधानहीनातिचार. ते श्रावक, उपधान वह्या विना पढावश्यकादि क्रिया करे, तथा साधु, योगनी तपक्रिया कीया विना सिद्धांत नणे, नणावे, तथा संनजावे, त्यारें तेने चौथो उपधानहीनातिचार लागे

५ पाचमो गुरुनिन्हवण अतिचार ते कोइ अटपश्रुत, अटप विख्यात एवा साधु अथवा श्रावकनी पासे नण्यो होय, मूल उपकार तो तेनो होय, पठी नणवा वालो पोताना सारा क्योपशम उद्यम थो शास्त्रमा घणो दुशीआर, शाणो अने चतुर थयो, त्यारे कोइ नइक लोको, तेनी निपुणता, अने चमत्कारिक ज्ञान जोइने ते चमत्कार पामी बहुमान करी पूठे के, अहो स्वामिजी! त मे श्रुतमा सावधान ठो, एवी श्रुतज्ञाननी चतुराइ, संपूर्णविद्या, कया गुरुनी पासे नण्यो ठो? जो ते गुरु हाल अही विद्यमा न होय, तो तेना अमे पण दर्शन करिये. हवे ते गुरु तो सुधो

गरीब, पण ज्ञानगुणसंयुक्त होय अने पोतें तो महोटी ठोगा लो होय अथवा श्रावक होय तो महोटी तालेवर होय, पोषाक प्रमुख सारो होय, चाकर प्रमुख घणा होय, तेवारें ते उष्टता दोषथी मनमां विचारे के महारो विद्यागुरु तो घणो प्रख्यात नथी, माटे एतुं नाम लइश, तो महारी महोटीइ थरो नहीं माटे ते वर्तमान कालमां कोइ महोटी पंढित वृद्ध होय, जेनुं यश प्रख्यात होय, तेनुं नाम लीये. एम करी पोताना मूल गुरुने बुपावे, ते गुरुलोपी, महापापीने पांचमो गुरुनिन्हवण अतिचार लागे.

६ बछो कूटसूत्रातिचार. ते सूत्रना अक्षर खोटा उच्चारें, न्हस्व दीर्घनी खबर न राखे, अक्षर, मात्राहीन अथवा अधिक करीने नणे, ठंदो नंग करी नणे, पद, संपदासहित न बोले, ते सूत्रकूटातिचार.

७ सातमो अर्थकूटातिचार. ते पोताना अज्ञानदोषथी अथवा कोइ कुमति कदाग्रहना उदयथी अशुद्ध अर्थ करे, विपरीत प्ररूपे, ते सातमो अर्थकूटातिचार.

८ आठमो उजयकूटातिचार. ते सूत्र अने अर्थ ए बने अशुद्ध नणे, प्ररूपे, ते आठमो उजयकूटातिचार. इति ज्ञानाचारस्य अष्टातिचारस्वरूपं संपूर्णम् ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीदर्शनाचारस्य अष्टातिचारस्वरूप प्रारंभः ॥

१ प्रथम शंकातिचार. ते जे जिनागमना सूक्ष्म अतींद्रिय गंजीरजाव सांजलीने पोताना मंदहृयोपशमना योगथी तथा मिथ्यात्वना प्रदेशोदयथी शंका धरें, जे ए वात केम ठरशे? ए केम हशे? कांइ मनमां बेसती नथी. शुं जाणीयें जे केवी रीतेंठे? ए ते साचुं ठे के जूवुंठे? एवो विकल्प उठे, ते प्रथम अतिचार.

अथवा जेने मंदहृयोपशमठे, पण मिथ्यात्वना बहुप्रवेशोदय नथी समकितनुं स्थान उंचुंठे. ते पण गंजीरजाव सानजतां बुद्धिमांतो एका एक आवे नहों. पण ते समकेती एम विचारे जे ए वात, मारी बुद्धिमां नथी आवती, ते मारा आत्मदोषथी मने आवरणो दय घणांठे; पण ए वात साचीठे, कारण के जे माटें ए सर्वजिन नापितठे. अने श्री जिनेश्वरजी तो असत्यनापी नथी. असत्य नापणमां त्रणे दोष जे राग, द्वेष, अने अज्ञान, ते तो जेमना नाश पाम्याठे, अने ते दोषना सहचारी जे हास्य जयादिक ते पण जेमना नाश पाम्याठे, तो तेवा वीतराग परमेश्वर कोण कारणे जू तुं बोले ? विना उद्देश कोइ कार्य प्रवर्ति ठेज नही अने वीतराग कृतकृत्य ने तो कोइ कार्यनो उद्देश रह्यो नथी, ए माटें जे केवलि नाषित ठे, ते सर्व सत्यजठे. एमां कांइ संदेह नथी. एवी निश्चल बुद्धि थइ, तेने समकितनी निर्मलता वधती जाय. अने जेने एवी निश्चल बुद्धि न होय, तेने अतिचारना सबवथी समकित, मली न थइ जाय ते प्रथमातिचार.

१ बीजो आकांक्षातिचार. ते जे दान, शील, तप प्रमुख धर्मकरणी करीने पुण्यरूपी फलनी इच्छा राखे, अति आतुरता करे, अथवा आकांक्षा ते परमतानिजाष अन्यदर्शनीना धर्मनो उन्नतिजाव देखी, ते धर्मनी इच्छा राखे जे, आ पण धर्म सारोठे, आचरवा लायकठे, जूठ जूठ !! एमां पण केवा केवा प्राणीठे ? औदार्य, धैर्य, गांजीर्य, पूर्णजक्ति, परोपकार, अने निस्पृहता के वी धारण करेठे ? एवा धर्मने केम निंदीएं ? एवो विकल्प, ते वी जो आकांक्षातिचार

२ त्रीजो वितिगिह्यातिचार ते धर्म करणीना फलनो संदेह धरे अहीयां पोतानां पूर्वकृत पापना उदयथी कोइ उदयिक दुःख पामे,त्यारे शिथिल परिणामना योगथी अगुह विकल्प उठे,

याँय प्रकाश करीने कहे नहीं. अथवा गुणवंतना गुण जाणे तो पण तारीफ करीने प्रकाशो नहीं. पांच लोकमां गुणीना गुण प्रस्तावती वखतें तेना गुण प्रगट नांखे नहीं. प्रकाशो नहीं ; मोढेथी कहे नहीं तथा रागद्वेषादिक, कर्मउपाधि संयोगिक जाव, सर्व दुःखनुं मूलठे. एम विशदरीतें प्रकाश करीने कहे नहीं, ते पांचमो अतिचारठे.

६ ठठो अस्थिरीकरण अतिचार. ते जे आपणने कोइ पाप कर्मनो उदय थयो ; त्यारें आपदा, रोग, शोक, आजीविका, दुर्जनता, कूडां आल, तेवी दिनपर दिन दुःखनी चढती जोइने कोइ मिथ्यात्वना प्रदेश उदयबलें करी जैनमार्गथी परिणाम खसता जाय. आचारमां शिथिल आय, ते पोतेंज पोताना शास्त्र परिचयथी जाणे जे मारा परिणाम धर्ममार्गथी शिथिल थयाठे, पूर्वथी मारी श्रद्धा पण मलीन रहेठे. एवुं जाणे तो पण तेनी दृढतानां कारण जे सज्जुरुसेवन, शास्त्रश्रवण, दृढवृत्ति, महापुरुषचरित्रस्मरण, देवदर्शन, उत्सवादिगमन, कर्मग्रंथादिक अथवा अध्यात्मशास्त्रपठन, इत्यादि दृढतानां कारणठे, ते न सेवे ; अने जाणतां ठतां पण गुरुसंसर्ग, शास्त्रपठनादि उद्यम करे नहीं. अथवा कोइ अधर्मरुचि प्राणीथी परचो करे, अथवा कोइ बीजो धर्मरुचि जीव होय, तेने धर्मथी पडतो देखे, त्यारें कहे के फलाणो पुरुष, आगल धर्ममार्गमां घणोज दृढ थयो हतो ; हवे तो दिवसें दिवसें एना शिथिलताना परिणाम नजरें वधारें आवेठे. एवुं पोतें जाणे अने पोतामां एवी शक्ति पणठे, के ते धर्म शिथिलने बहुविध हेतुयुक्ति देखाडीने धर्ममार्गमां स्थिर करे अने पढवा न दीए. एवी शक्ति ठतां पण तेने उपकार बुद्धिएं करी शुद्धो पदेशें दुर्गतिपतनादि विपाकदर्शन. इत्यादि स्थिरीकरण न करे, अने मनमां जाणे जे आपणुं शुं बगडेठे ? चेतना तो एनी बगडे

માટે જે કરજો, તે પામજો. એવી યદાસી કરીને ઢતિ શક્તિયેં ધર્મથી મગતો હોય, તેને ધર્મમાર્ગમાં સ્થિર ન કરે, તો તેને અસ્થિરીકરણ ઢછો અતિચાર લાગે.

૭ સાતમો અવાત્સલ્યાતિચાર તે જે જે સાધર્મી પ્રાણી, જે ની એક શ્રદ્ધાઢે, અને શાસ્ત્રશ્રવણ, દેવદર્શન, સામાયક, પોસદ્દ પ્રમુખ કરવું, ઇત્યાદિક ધર્મકરણી, સાથેજ કરતા હોય, જેની સાથે ધર્મનો મહોટો સંબંધઢે અને જે એક ગુરુના ઉપદેશિત પ્રમુખ ઢે, તેને સાધર્મી કહીયે. તે સાધર્મીની ઢતિ શક્તિયેં જક્તિ ન કરે, તેને કોઈ રીતનું સંકટ આવી પડયું હોય અને પોતાનામાં તે સંકટ ટાલવાની શક્તિ ઢે, તો પણ તેનો યદ્ધાર ન કરે, તે સંકટને મટાડે નહીં, તે સાધર્મી ઉપર ઘણું હેત ન ધરે, તેને જોઈ ને યુગી ન યાચ સંઘમધ્યેં કોઈ ગુણવાન્ પુરુષની શોના, યશ, પ્રતિષ્ઠા સાનજીને અપ્રીતિ ઉપજે તથા સાધર્મીકનો સમુદાય મજે, ત્યાં કપાય કરીને માંહો માંહે વિરોધ પેદા કરાવે સાધર્મી સાથેં શત્રુતાની રીતિ રાખે, તેની ઉપર અચુન પરિણામ ચિતવે, અથવા સર્વજીવ સત્તામા સરસાઢે, એકજ જાતિ, સમાનગુણપર્યાયી, અને તેડનું વસ્તુગતેં એકજ સ્વરૂપઢે, એ માટે સમાનસાધર્મી યથા, એવું શાસ્ત્રના ઉપકારથી જાણું, તો પણ તેડની રક્ષા ન કરે, તે અવાત્સલ્યદોષઢે અથવા સ્વનિષ્ઠામાં અંતર્ગતમાં પોતાના જ્ઞાન દર્શનાદિ ગુણપર્યાય ઢે, તે નિર્થે સાધર્મી ઢે, એવું ગુરુરૂપાથી જાણેઢે તો પણ તેને જ્ઞાન, ધ્યાન, સંવર અને સમતારમણેં કરી પોપે નહીં, અથવા જેમ વાર તહેવારે પોતાના પાપ કુટુંબને આદરથી અને જક્તિથી બોલાવી વિવિધ ઉપચારો કરી હપેં કરી પોપેઢે, તેમ કોઈ વાર્ષિક પર્વાદિ ધર્મગત પર્વ આવે થકે, સ્વામિવાત્સલ્યાદિક જક્તિ, ઢતિ શક્તિયે કરે નહીં, તે પણ અવાત્સલ્યદોષરૂપ અતિચાર ઢે અથવા દેવડ્વ્ય, જ્ઞાનડ્વ્ય, ગુરુડ્વ્ય, અને

साधारणइव्य वावरे. कोइ देवइव्य नरूप करतो होय, तेने ठति शक्तियें शिक्षा न आपे. मनमां विचारे के आपणने छुंठे ? जे खाशे, ते दुर्गतिनो देखवा वालो थशे, संघमां छुं आपणे एक लाज ठैयें !! बीजो तो कोइ बोलतो नथी, त्यारें हुं एकजो शा माटे कोइ जाइ कुटुंबीने मातुं मनावुं ? एवुं विचारे तथा ठति शक्तियें देहेरा प्रमुख धर्मस्थानकना इव्यनी खबर राखे नहीं, अथवा खंमित, मंमित, मेली, अशुद्ध, अपवित्र धोतीथी पूजा करे अथवा पूजा करतां बीजाने एबीज रीतें, एवे वेपें जोइने तेने कांइ कहे नहीं, अथवा पूजा करतां मुखकोश बांधे नहीं, तेत्रीश आशातना टालीने पूजा करे नहीं, अथवा पूजा करतां बिंबने हाथमांथी पाडी नाखे, बिंबने कलश प्रमुखनो धक्को लगाडे, देहेरा नी दश आशातना न साचवे, सामायक तथा पोसहमां आपना चार्यनी पडिलेहणा करतां हाथमांथी नूमि उपर गिरावे अने शुद्ध माननक्ति न राखे. ए सर्व सातमो अवात्सल्यातिचार जाणवो.

७ आठमो अप्रजावनातिचार. ते जे, ठति शक्तियें धर्मनी उन्नतिनां जे जे कारणोठे; जेवां के स्नात्रपूजा, सत्तरप्रकारीपूजा, एकशो अष्टोत्तरीपूजा अने एकवीशप्रकारीपूजा ते मोहोटा हर्षथी कराववी, तथा थोडी शक्ति होय तो व्यवहारें अष्टप्रकारनी पूजा, प्रजावना, संघनक्ति, रथयात्रा, तीर्थयात्रा, संघसहित जवुं, महोत्सव, बिंबप्रतिष्ठा कराववी, तीर्थोद्धार कराववा, जीर्णोद्धार पोताथी कराववा, अथवा अन्यने उपदेशप्ररूपक अइने नवां प्रासाद बीजाकने कराववा, अने सद्गुरु, आचार्य, नटारक प्रमुख आवे थके तेमने संपत्तियुक्त अवारित दान आपे. ठति शक्तियें उठुं न करे. सोना ना तथा रत्नना जुंठनां करतो थको तेने नगरप्रवेश करावे, ते समयें उदारचित्त वालो थइ जेवुं पोतानुं सामर्थ्य होय, ते प्रमाणे चौटा प्रमुखमां शोभा करावे. प्रतोली प्रमुख विविध प्रकारें विनूषा बना

वे, उदारताथी दीनने दान आपे. ए सर्व शासननी उन्नतिनां कारण ठे. जेकारण माटे एवा उत्सव, महोत्सव, बहुमान अने अवारित दाननी उदारता विगेरेने देखवाथी सर्व कोइ मिथ्यात्वी जीव, धर्मनी अनुमोदना करीने पुण्योपार्जन करे. सुलजबोधी पण थड जाय, अने आपणा पण एवे कारणे करी परिणाम निर्मल थाय. कोइ लेश्या एवी आवी जाय के, तेवी लेश्या बढी उमरमां पण आवे नहीं एवो परिणाम समरी जाय शासननी प्रजावनाथी घणा जीवोने उपकार थाय, एवुं जाणतां ठतां अने ठति शक्तियें पण प्रजावना न करे, अथवा निश्चे प्रजावना अतर्गतमां ज्यां ज्यां पुष्टनिमित्त जे देवगुरुदर्शन, शास्त्रश्रवण, साधुसेवन, जेनाथी आत्माना गुणनी वृद्धि थाय, घणी निर्जरा थाय, आत्मांमां ज्ञानप्रकाश थाय. एवुं सर्व पोतें जाणोठे, पण ते प्रमाणे करे नहीं, ते अप्रजावनादोषातिचार आठमो जाणवो ॥ इति दर्शनाचारस्य अष्टातिचारस्वरूपं संपूर्णम् ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री चारित्राचारस्य अष्टातिचारस्वरूप प्रारंभः ॥

१ प्रथम अनुपयुक्तगमनातिचार. ते मार्गे चालतां मन, वचन, काया, एकत्र उपयोगीरूप प्रणिधानयुक्त गमन थाय, त्या साधु जूसर प्रमाण जूमिये दृष्टि पडिलेह्ण करतो जाय एटले ईर्ष्यासमितियुक्त गमन थाय त्या साधुने सदा काल होय अने श्रावकने सामायक पोसह कीधे होय अने ज्यारें ते अनुपयोगी योगचपलतासहित वर्त्ते, तोते प्रथम अनुपयुक्तगमनातिचार जाणवो

२ बीजो अनुपयुक्तनापी अतिचार. ते जे साधु सदा सर्वकाल, अने श्रावक सामायक पोसहमां वेतो थको वे नापा वोले.

त्यां नाषाना चार जेदळे. प्रथम सत्यनाषा. ते जेवुं होय, तेवुंज कहे, पण कम वेश न कहे, बीजी असत्यनाषा, ते कांइ कहे वानुं होय तेने बदळे कांइ कहे. त्रीजी मिश्रनाषा. ते कांइक जू तुं अने कांइक साचुं, जेम के आजे नगरमां दशनो जन्म थयो. ए वुं कहे, ते मिश्रनाषा. चोथी अनुनयनाषा. ते साचुं पण नहीं अने जूतुं पण नहीं, पण जे लोकव्यवहारें बोलवुं. ते जेम गाम आव्युं रात्री पडी, वली कोइनुं नाम कहेवुं. जेम के जगत्पाल, लक्ष्मीधर, देवदत्त, अमर इत्यादि व्यवहारनाषा चोथी. त्यां साधु सदाकाल, अने श्रावक सामायक पोसहमां पहेली अने चोथी ए बन्ने नाषा बोले; ते पण प्रणिधानयुक्त उपयोगी अने जयणायुक्त बोले. ते अहींयां विना उपयोगें अशुद्ध बोले, ते बीजो अतिचार.

३ त्रीजो अनुपयुक्तएषणातिचार. ते जे पूर्वोक्त प्रणिधानयुक्त बेंतालीश दोष टालीने निह्ता ले. पांच दोष टालीने आधार करे, ते चारित्र्याचारळे; पण उपयोग विना एथकी विपरीत पणे आधार ले, ते त्रीजो अतिचार. अहींयां एषणाशुद्धिमां बीजुं पण वस्त्र, पात्र, शय्या, संधारक, वसती प्रमुख जे जे चीज चारित्र्यने उपकारी होय, ते चीज जो निर्दोष ले, तो आचार जाणवो अने जो सदोष ले, तो अतिचार लागे. ए पण अतिचार साधुने सर्वदा, अने गृहस्थने पोसह सामायक लीधे लागे. एम पोतानी दशा माफक पाले, तेमां जो अनुपयुक्त प्रवर्ते, तो ते त्रीजो अतिचार.

४ चोथो अनुपयुक्तआदानमोचनातिचार. ते जे साधु सदाकाल, अने श्रावक सामायक पोसहमां जे जे चीज ले, तथा मूके, ते चीज पूर्वोक्त प्रणिधानयुक्त उपयोगी थको दृष्टिपडिले दणा पूर्वक ले, फरी एवी रीतेंज मूके, एवो आचारळे. अने जे अनुपयुक्त अवधिथी आदान मोचन करे, ते चोथो अतिचार कहियें.

५ पांचमो अनुपयुक्तपरिष्ठापन अतिचार. ते जे साधु सर्व

काल, अने श्रावक सामायक पोसहमां लघुनीति, वडीनीति, मे
ल, श्लेष्मादि जे परतवणा लायक वस्तु, ते शुद्ध निर्जीव नूमी
ना स्थानकमा दृष्टिपडिलेहणापूर्वक, पुजन प्रमार्जन करीने
परतवे, एवो आचारठे. तेथी विपरीत, प्रणिधान रहित अनुपयोगी
थको परतवे, तो पाचमो अतिचार लागे. अर्हया पहेली वे स
मिति, पोसह सामायकमां तो अवश्य साचववी. कदापि न सच
वाय, तो पण ए वेनो जैनधर्मीने उपयोग राखवो कारण ए ध
र्मनो मूलमार्गठे.

६ ठठो अनुपयुक्तमनप्रवर्तनातिचार. ते जे साधु सर्व कालें
अने श्रावक सामायकादिक धर्मकरणीना अवसरे पूर्वोक्त प्रणि
धानपूर्वक सर्व कुविकल्प ठोडीने सूत्रार्थ चितवन प्रमुख आलं
बनयुक्त उपयोगी थको मनने स्थिर राखे, ते मनगुप्ति आचार,
अने एनाथी विपरीत आर्त्तध्यानादिके करी कुविकल्पमां मन दो
डावे, ते ठठो अतिचार

७ सातमो अनुपयुक्तअकारणवचनातिचार. ते जे साधु सर्व
काल अने श्रावक सामायक पोसहमां प्रायें मौनल रहे. अने
बोले, तो पण उपयोगी, पूर्वोक्तप्रणिधानयुक्त अवश्य कारण
योगें जिनाज्ञायुक्त सर्व जीवने हितकारक, एवु शुद्ध नागे सानल
वामा मधुर एवु वचन कहे, ते वचनगुप्ति आचारठे अने एनाथी
विपरीत निष्कारणे जेवु तेवु बोले, ते सातमो अतिचार

८ आठमो अनुपयुक्तनिष्कारणकाययोगचपलतातिचार ते जे
साधु सर्वकाल अने श्रावक पोसह सामायकमा इडिउने शुभ क
री राखे. अने अवश्य कारण योगे उपयोगी थको प्रणिधान यु
क्त आज्ञापूर्वक जयणाथी हस्त पादादिक आकुचन प्रसारण क
रे, अथवा उठे, वेसे, ते कायगुप्ति आचार. पण निष्कारण,
अनुपयुक्त, अने अविधिपूर्वक जे हस्त पादादिक योगवपल

તા કરે, તે આઠમો અતિચાર જાણવો. એ અતિચાર જાણવામાં રાખે, પણ આદરે નહીં. અહિંયાં ગુપ્તિધર્મ તે વ્રતસર્ગધર્મ છે અને સમિતિ ઈર્ષ્યાદિક જે પાંચેઢે, તે અપવાદધર્મઢે. એ આઠે ધર્મની માતા કહેવાય, જે જે ધર્મ કરણીઢે, તે એ આઠે કરી યુક્તઢે, તે આચારઢે. અને એ વિના જે કરે, તે અતિચારજાણવો ॥ ઇતિ ચારિત્રાચારસ્ય અષ્ટાતિચારસ્વરૂપં સંપૂર્ણમ્ ॥

॥ અથ ॥

॥ શ્રીતપાચારસ્ય દ્વાદશાતિચાર સ્વરૂપ પ્રારંભઃ ॥

ત્યાં તપનું મૂલ લક્ષણ એઢે જે, શ્રી જિનેશ્વરેં બાર પ્રકારના તપની પ્રરૂપણા કીધી, તે તપ, પરમ નિર્જરાનું કારણઢે. પણ ઇચ્છા નિરોધ કરીને મનમાં ગ્લાનપણું નહીં, મન હારેં નહીં, અગ્લાનની આતુરતા રહિત, વિપયાનુષ્ઠાન, ગરજાનુષ્ઠાન રહિત, અન્યોન્યાનુષ્ઠાનરહિત ઇટલે આ લોકને વિપે આજીવિકા હેતુયેં અથવા માનને અર્થેં, તથા પૂજાને અર્થેં, અને પરલોકેં દેવાદિક પદવીના હેતુયેં એ ત્રણ અનુષ્ઠાન ઢે, ઇત્યાદિક આશયરહિત, ક્રોધમાનાદિક પાયરહિત, ઝમંગસહિત, સમતાસહિત, અને ચિત્તની પ્રસન્નતાયેં કરી, કેવલ કર્મદ્વયનાં નિમિત્તેં કરે, તેને શુદ્ધતપ કહીયેં. તે તપના બાર જેદ ઢે, માટે બાર અતિચાર લાગે, તે લખેઢે.

૧ પ્રથમ અણશણતપ. તે જે જે ઉપવાસાદિક વિવિધ પ્રકારનાઢે, તે કરીને પઢી પૂર્વેં નોગવેજા આહારને યાદ કરે, જત્તકથા કરે, આગલા દિવસેં પારણાની ચિંતા કરે કે આવી રીતેં રસોડું બનાવીને સ્વાઈશ. એવો મનમાં વિકલ્પ કરે. આ સંસારમાં આહાર સંજ્ઞાદિ દોષઢે, તે મોહોટું જાંઢનઢે ; અને સર્વ આરંજનું મૂલ ઢે. “ ઢાં કાયનો યાય જ્યારેં ડંટો, ત્યારેં બનેં એક રોટો ” એવો અનાદિ દોષ જિનવચન સાંજલવાથી જાણ્યો પણ તે દોષ સર્વ પ્રકાર

रें परित्यागवाने तो लाचारढे, त्यारें मोहार्थी जीव, पोतानी शक्ति मुजब योग्य परिमित काल कवलाहार त्रिविध योगें त्यागरूप पञ्चखाण करे, एटले धारणापरिमाणकाल सुधी ठकायने अनयदान थयुं. अने रसनेंदियादिक मार्गी थया. त्यारें सकल लब्धि प्रमुख आत्मिक संपत्तिनुं बीज रोपुं. एम सकल मनकामना पूर्ण करवाने समर्थ एतुं तप करीने आगला पाठला दिवसनी चिंता, अनुमोदना करे, ते तपफल व्यर्थ करे अथवा मनग्लान करे जे, उपवास महोटा कठिन थयो? आ शुं कहुं? एवो पश्चात्ताप करे ए सर्व, तपना अतिचारढे ॥ इति अणशण तपातिचार.

१ बीजो कणोदरीतप अतिचार. ते जे पुरुषनो पूर्ण आहार बत्रीश कवलप्रमाण, अने स्त्रीनो अष्टावीश कवल प्रमाण आहार. ए नीरोगी शुद्धकायानुं लक्षणढे. एमां जो कमी जास्ती आहार थाय, ते प्राये रोग औपधादिकना प्रभावथी थइ जाय तो लाचारीढे, पण प्रमाण तो बत्रीश कवलनुं ढे. अने एक कवलनुं प्रमाण मुरगीनुं इहु अथवा जेवडुं थांवळुं तेवडुं, अथवा आपणा मोढानी फाडमां जेवडो कवल सुखे थावे एटलो आस जेवो तेने पणकवलप्रमाण कहिये. अथवा आपणो जेटलो आहार होय, तेना बत्रीश जाग करीए तेमांता एक जागने पण कवल कहियें. एवा बत्रीश कवलनो जे आहार करे, ते पूर्णहारी कहेवाय. ते पूर्ण आहारमांथी इन्नारोध करीने क्रुधा ठते संतोष धरीने वे अथवा चार अथवा आठ कोलीया उठा खाय; तेने कणोदरी तप कहिये त्यां कणोदरीतप करीने कवल परिमाणमां महोटा महोटा कोलीया गणतरीमां राखीने खाय अथवा सरस आहार जे मोदक प्रमुख चीज घणी चीकणीढे, तेना कोलीया खावामा पण उठा थावे. कारण तेना थोडा कोलीयामांज तृप्ति थाय. ते थोडा कोलीया गणतरीमां राखे, अथवा विशेष स्वादथी घणुं खाय. एतुं

करीने विचारे जे आहार प्रमाण तो बत्रीश कोलीयातुंढे; अने में तो चोवीश कोलीया खाधा ; माटे मारे पण ऊणोदरी तप थयुं. पण एम न विचारे जे, बत्रीश कोलीयामां मोदक प्रमुख चीकणी वस्तुनी गणतरी नहीं जाणवी. तेम ठतां अज्ञानदोषथी समजीने ते एवो मनमां विकल्प करे, ते ऊणोदरी तप अतिचार.

३ त्रीजुं वृत्तिसंक्षेपतप. ते विविध प्रकारना अनिग्रह धरे, अने श्रावक चौद नियम धरे. अथवा आहारनी चीज होय तेनी इव्य द्वारायें संख्या राखे, ते वृत्तिसंक्षेपतप कहीयें. ते तप करीने साधु वार्त्तामां अथवा उपदेश देतां थकां पोताना अनिग्रहनी वात पण गृहस्थना आगल कही दे ; त्यारें ते सांजलीने गृहस्थ जाणे जे अहो !! साधुयें केवा केवा अनिग्रह लीधाढे. तेथी विवेकी अ ने चतुर श्रावक होय, तें पोतानी बुद्धियकी अवसर थये थके अनिग्रह पूरे. तथा गृहस्थ इव्यपरिमाणादि नियम धरतो होय, ते पोताना घरमां संकेत शिक्कारूप करे. जे तमे तो स्नेहग्रथिल ठो तेथी हरेक चीज लावीने नोजन करती वखतें नोजनमां ना खशो ; अने अमें तो वृत्तिसंक्षेप ठैयें, तेथी इव्य अधिक थइ जाय त्यारें व्रत खंमन थाय. माटे अमने जूदी जूदी चीज आपवी न हीं. अमाराथी एकठी करेली चीज लीधी जाय, जेनुं एक इव्य ग एंज जाय माटे हलफल करीने विना खबरथी कोइ चीज जूदी आपशो नहीं. एवी शिक्का कहे त्यारें ते रसोइदार तुरत रहस्य पा मी जाय अने पठी पोतानी निपुणताथी लूण, मरचुं, जीरुं, हिंग संयुक्त व्यंजनादिक मीठी चीज प्रमुख आगलथी एकठी मे लवीने राखे अने ते सौ चीज सुखाद होय ते पीरसे अने ते चीज आरोगे. मनमां जाणे के, मारुं इव्यपरिमाण हुं शुद्ध राखुंहुं. पण पूर्वे एवी संज्ञा करी, तेथी व्रत तो मलिन थयुं. एवो कु विकल्प, ते वृत्तिसंक्षेपतपअतिचार.

४ चोथो रसत्यागतप अतिचार. ते रस जे ठ विंगय, ते वि कारना हेतुळे. अने रसगृहिना वहु कटु विपाक ठे; एवु जाणीने त्याग कखो पढी कोइ कारण विना अने गुरुआज्ञा विना निविद्याता करी खाय अथवा अन्य इव्यातरसयोग मेलावी घणी रीतें अग्निसं स्कार करीने तेनी मजा आवे, एवी गुणवान् चीज करी खाय. एटले जिव्हानी रसगृहि मटाडवा सारु ए तप कीधुं हतुं ते तो थयुं नहीं, ते चोथो अतिचार

५ पांचमो कायक्लेशतप अतिचार ते जे साधु, मुनीश्वर जोव करावे. तडकामां ताप सहन करे, शीत सहन करे, मांस, मडूर, कुतरा प्रमुखना परिसह सहन करे, विकटासने स्थिर थडने ध्यान करे, विकटासनें सज्जाय करे, ए तप साधुने तो हररोजवे अने श्रावकने तो सामायक, पोसह अथवा जाप, नवकरवाली, पंचपरमेष्टिना ध्यानना अवसरमां कायक्लेश सहन करवानोठे त्यां ठति शक्तिये आगलयी, वस्त्रादिक लपेटी सर्व शरीर, आवृत करीने क्रिया करे, अथवा कोमल आसने बेशीने जपादिक करे, ते कायक्लेशतप अतिचार

६ ठछो संलीनतातप अतिचार. ते जे साधुने तो सदा संलीनता तपठे तेथी सदा पोताना अंगोपाग संवरी राखे विना कारणें ह लावे नही अने श्रावक पण सामायक पोसहमा, अथवा पूजा ज पादिक अवसरें पोतानुं अंग संवरी विनयगुणयुक्त राखे एटले गप लांबा करवा अवष्टंन लेवो, गले हाथ देवो अने अंगोपाग मोडवादिक न करे एक शुद्ध उपयोगी अंगोपाग सवरी जयणापू र्वक विनयगुणयुक्त प्रवर्तन करे, ते संलीनतातप कहीये. त्यां एवु तप करीने पूर्वोक्त दूषण लगाडे, तेने संलीनतातप अतिचार ठछो लागे. ए ठ प्रकारना बाह्य तपना ठ अतिचार कह्या.

हवे ठ प्रकारनां अच्यंतर तपनां ठ अतिचार कहेवे.

१ त्यां प्रथम प्रायश्चित्ततप अतिचार. ते जे साधु अथवा श्रावक, पोतपोताना व्रतमां दूषण लाग्युं जाणे, त्यारें ज्ञानी गुरुपासें आलोयणा ले. त्यां आलोयणा बे प्रकारनीवे. एक स्वल्पविषयी स्वल्पकालीन. ते कोइएक नियमनो तथा व्रतादिकनो अतिचार लाग्यो जाणे, त्यारें तरत गुरुने पूढीने तेनुं प्रायश्चित्त लीये.

बीजी बहुविषयी, बहुकालीन, उमरगत दूषणनी आलोयणा. तेमां जे एकाद नियमना दूषणनी आलोयणा तो, जे वर्तमानें शाणो होय, तेने पूढी ले; पण ज्यारें आखी उमरनी महोटी आलोयणा लेवा ने चहाय, त्यारें शुद्धगुरु जे ज्ञान अने क्रिया ए बन्ने गुणोयें युक्त होय, तेनी पासें आलोयणा ले. कदापि ए बन्ने गुणोयें युक्त एवो शुद्धगुरु न मले, तो बहुश्रुत, ज्ञानवान्, शुद्ध जाणी, एवो पासढा प्रमुख होय, तेनी पासेंथी आलोयणा ले; पण जे उत्कृष्ट क्रियावंतज होय परंतु सिद्धांतना रहस्यने न जाणे तो तेनी पासेंथी न ले. कदापि ज्ञानवंत पासढो पण न मले तो बे गुणें युक्त अथवा एक गुणें युक्त शुद्धप्ररूपक ज्यां होय, त्यां तेनो शोध करीने तेने माटे बीजे गाम बीजे देश जाय. एवी रीतें खोज करतां पोताना निवासक्षेत्रथी सातर्शें योजन सुधी गुरुनी गवेषणा करे, तथा कालथी बार वर्ष पर्यंत गवेषणा करे. एम शोधतां शोधतां कदापि तेनुं आयुष्य पूर्ण थाय; तो पण तेने आराधक कही यें. तथा गवेषणा करतामां ज्यां गुणवंत गुरु मले, त्यां ते गुरुनी पासें आलोयणा ले. एम करतां बे गुणयुक्त अथवा एक गुणयुक्त पण गुरु साधु पासढो अथवा ज्ञानवान् होय तेनी खबर, बार वर्ष सुधी खोज करतां न मली, त्यारें पढी कोइएक ठेकाणोथी एवी खबर मली के एक साधु, बहुश्रुत अने क्रियावंत हतो, ते साधु कोइ पापकर्मना उदयथी प्रतिपाति अइने अहीयांथी कोइ दूर देशांतर

जइने त्यां ते वेप ठोडीने गृहस्थ थयोळे, तेनुं नाम पन्नाकडो श्रावक कहीये ते फलाणा गाममा ठे. एवुं सांनलीने प्रायश्चित्ती त्या जाय अने ते पन्नाकडाने एवो प्रतिबोध आपे के हे महानुभाव ! तमे तो रत्नत्रयिनी महोटी पदवी पामी करीने ठोडी दीधी, ते सारुं नही कखुं. पण तेमां तमे खुं करो ? उदय ठे ते महाबलवान् ठे तेना जोरथी तमारा परिणाम शिथिल थइ गया ते तो जे थवातुं हतु ते थइ गयुं, ते माटे हवे काइ चेतो अने फरी पराक्रमने फोरवो. हमणां अशुभ कर्मना उदयनी अशाता पाठी हव वालो समय थयो जणायठे तेथी करीअमारो पण तमारी साथें मेलाप थयोळे. वली तमोने तो महाज्ञाननो आधारठे तो तमे देखी पेखीने केम नूलमा पडोठो ? ए माटे फरीथी खबरदार थइ चारित्ररत्नने अंगीकार करो अने आत्माने तारो. आ गज पण घणा पतित थइने फरी जागृत थयाळे, सर्व कर्मनो क्षय करीने मुक्तिसुखने पान्याळे ए माटे तमे पण चारित्र व्यो, ढील करो नही. एवो सारो उपदेश सांनलीने ते पन्नाकडा श्रावकना परिणाम सुधरे, तो तेने चारित्र लेवरावी, पठी तेनी पासेथी प्रायश्चित्त ले. एम करतां पण ते नारे कर्मीळे, तेथी एम कहे के नाइ साहेब ! गजपाखर ते रासनथी केम उठावी शकाओ ? तेम माराथी आ निष्कलंक चारित्ररत्न न पळे तो तेने जूतुं लीया थी शो गुण थाय ? जो ते विधि माफक निर्वहे नही तो हुं उजटो महापापी अने अघोरी थाउं एकवार तो थयो ठउं अने ए माघ लागी चूक्योळे. हवे एवी हकीकत कही अने ते नाइये सांनली ते समये ते, ते पन्नाकडाने लिनमंदिरमा लेइ जाय अने त्यां तेने सामायक लेवरावे पठी तेने वदन करीने तेनी पासेथी आलोचना ले, पण अज्ञानी पासेथी आलोचना ले नही एवी रीते गुरुनी गवेपणा करीने पण आलोचना ले, ते एवी रीतें के जेम पोतानी

माता कने बालक पोताना मननी वात कहे; तेमांनी कांइ पण
 बुपावे नहीं, कोइ वात कहेतां लाजे पण नहीं, तेम साधक पण
 गुरुनी आगल जेवी वीती होय तेवी, निष्कपटी थइ करीने त्रणे
 योग जे मन, वचन, अने काया तेणे करी जे नूल थइ होय ते कही
 आपे. कोइ जाणीती वातमां बुपावे नहीं, तेने आलोचना कही
 यें. पण जो कांइ ठानुं राखीने कहे, तो ते तत्त्वदंती थयो, तेथी
 तेनी शुद्धि आय नहीं. एवा विधिपूर्वक साधकें गुरु आगल, सर्व
 पाप प्रगट करी दीधां; गुरुयें पण सर्व जाणी लीधुं. तयार पढी
 गुरु, आगमना ज्ञाताळे ते विचारे के पापकर्म, चार रीतें लागेबे.

१ आकुट्टी, २ दर्प, ३ कल्प, अने ४ प्रमाद. एवा चार प्रकारना
 पापमां आ आलोचना लेनार कया पापना प्रायश्चित्तने लायक ठे ?
 एवो विवेक करीने यथायोग्य प्रायश्चित्ततप, गुरु आपे, ते शिष्य
 प्रसन्न थइने ले अने एवं जाणे के गुरुजीयें मारा उपर महोटी
 कृपा करीने संकष्टमांथी ठोडाव्यो अने मने घणो सुखी कस्यो.
 मने घणो शुद्ध उपाय बताव्यो. ए गुणना उपकारने कोण वि
 सरे ? एवी रीतें हर्षित चित्तथी गुरुदत्त प्रायश्चित्ततप ले.
 पढी गुरुयें उपदिष्टकालने विषे जे तप आप्युं ठे, ते तप लेखा
 शुद्ध पूरुं करी पहोचाडे. ते प्रायश्चित्ततपाचार कहीयें. अने
 जे गुरुयें आपेला मार्गने ठोडीने पोतानी मतिकल्पनापूर्वक
 करे, अथवा प्रतिज्ञात कालथी वधारे काल, विना कारणे लगाडे,
 अथवा कमवेश करे अथवा प्रतिज्ञा, राजवेत समान करे, पांच
 लोकमां अण बूटतुं करे अथवा शून्यचित्तथी करे अथवा फरी
 तेवुंज आश्रवसेवन करे, ते प्रायश्चित्ततप अतिचार कहीयें.

१ बीजो विनयतप अतिचार. ते जे साधु तथा श्रावक सद्गु पो
 त पोतानी दशा माफक विनयपूर्वक आगममां “आयरियउवज्ञाए”
 इत्यादिक गुणवंत प्रत्ये विनय जे वंदन, नमन, अन्युत्थानादि

ઘચિત્તનક્તિક્રિયારૂપ, તે આગમશેલી પ્રમાણે કરે, તે વિનયત પાચાર કહીયે; અને જે આગમોક્તિથી કમવેશ કરે અથવા વિપરીત કરે અથવા અણ ભૂટતો કરે અથવા દંનથી કરે, તે વિનયતપ અતિચાર કહીયે.

૩ ત્રીજો વૈયાવચ્ચતપ અતિચાર. તે જે સાધુ તથા શ્રાવકને, કુલ, ગણ, ચૈત્ય, સંઘ ઇત્યાદિકનુ જેનું જેનું જેવું જેવું વૈયાવચ્ચ કરવું આગમમાં કહ્યું હે, તે પ્રમાણે તેનું વૈયાવચ્ચ કરે ત્યાં વૈયાવચ્ચ તે રોગાદિક વિગ્ન ઇપજે થકે તેનો પ્રતિકાર જે ઇપાય વિવિધ ઔપધ, અંગમર્દન, પથ્ય, નક્તાદિ યોગમાં તત્પર થઈ નક્તિપૂર્વક કરે, તે વૈયાવચ્ચતપાચાર કહીયે અને જે તે વૈયાવચ્ચની વચ્ચે તે કાંઈ બાનું કાઢી ટલી જાય અથવા વૈયાવચ્ચ છોટું કરે અને જે નક્તિ વિના અણભૂટતે કરે અથવા દંનથી કરે અથવા આચાર્યાદિકના નયથી કરે અથવા પોતાને કરવાનું, તે બીજા પાસે કરાવે, તેને વૈયાવચ્ચતપ અતિચાર કહીયે.

૪ ચોથો સક્ષાયતપ અતિચાર તે જે સાધુ તથા શ્રાવક પોત પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનનો અન્યાસ કરે, તે સક્ષાયત પાચાર કહીયે તે સક્ષાયતપ, પાંચ પ્રકારનું છે. ૧ વાંચવું, ૨ પૂઠવું, ૩ પરાવર્તવું, ૪ અનુપ્રેક્ષા, ૫ ધર્મકથા.

૧ ત્યાં પ્રથમ વાચનસક્ષાય. તે જે શ્રુતનુ નણવું, નણાવવું, તે વાચનસક્ષાય કહીયે.

૨ બીજી પ્રજ્ઞણસક્ષાય તે જે નંણવામા સંદેહ થયો, તેનું શિષ્યે પૂઠવું અથવા ગુરુએ શિષ્યને કહેવું તે પ્રજ્ઞણનામં બીજી સક્ષાય

૩ ત્રીજી પરાવર્તનાસક્ષાય. તે જે પૂર્વે નણેલા શ્રુતનુ ગણવું અથવા ગુરુએ શિષ્યની પરાવર્તના સાંજલવી અથવા પરાવર્તના કરવાની પ્રેરણા કરવી, તે પરાવર્તનાસક્ષાય કહીયે.

૪ ચોથી અનુપ્રેક્ષાસક્ષાય. તે જે પવિત્રશ્રુતના અર્થનું ચિંતવ

ન કરવું, અથવા પરસ્પર સાધુ શ્રાવકેં મલીને ચર્ચા કરવી અથવા ગુરુ, સ્યાદાદશૈલીપૂર્વક ઉક્તિ યુક્તિયેં કરી શિષ્યનો સંશય ટાલે, તે અનુપ્રેક્ષાસંજ્ઞાય.

૫ પાંચમી ધર્મકથાસંજ્ઞાય. તે જે રુચિવંત જીવને જાવ કરુણાપૂર્વક ધર્મોપદેશ કહે ; ધર્મ પ્રત્યેં પમાડે, તેને ધર્મકથાસંજ્ઞાય કહીયેં. ૬ પાંચે પ્રકારની સંજ્ઞાય, શિષ્ય અથવા ગુરુ પોતાની દશા માફક યથાગમ કરે, તે સંજ્ઞાયતપ કહીયેં.

૧ અથવા શિષ્ય વિનયસહિત હર્ષિત થકો, ગુરુ આશય અટકલ કરતો, અનુકૂળ પણે આસનસ્થ પ્રશાંત ઇત્યાદિ વિધિપૂર્વક વાંચના લે તથા ગુરુ પણ પ્રસન્નચિત્તથી તેની યોગ્યતા માફક પ્રમાદ તજીને અગ્જાનપણે વાંચના આપે, તે બેઝને વાંચનાસંજ્ઞાય તપ.

૨ તથા પ્રહ્ણાસંજ્ઞાય. તે આસનસ્થ ગુરુ જોડને શિષ્ય વિનયાદિ ગુણયુક્ત આશય અનુકૂળ થડને પૂઠે. ગુરુ પણ જાવ દયાધરીને ધર્મરાગથી ઘણી બુદ્ધિનો સ્વરચ કરીને સ્યાદાદશૈલી અનુસરતો, એવો જવાબ આપે કે, તેણે કરી શિષ્યના ચિત્તનો સંશય તરત મટી જાય, તે બેઝને પ્રહ્ણાસંજ્ઞાયતપ કહીયેં.

૩ તથા પરાવર્તનાસંજ્ઞાય. તે જે શિષ્ય, તીવ્ર ઉપયોગી થકો પૂર્વ પઠિતશાસ્ત્રને ગુણે, તથા ગુરુ પણ તીવ્ર ઉપયોગી થકા સાંનલે, જૂલ ચૂક કહી દીધે, તે બન્નેને પરાવર્તનાસંજ્ઞાયતપ કહીયેં.

૪ અનુપ્રેક્ષાસંજ્ઞાય. તે જે અર્થની ચર્ચા, શિષ્ય સહાધ્યાયી અને બીજા પણ નિપુણ સાધુ મલીને વિવિધયુક્તિ જૈનશૈલીપૂર્વક કરે, ત્યાંક્યારેંક ચર્ચા કરતાં ઉક્તિ યુક્તિપૂર્વક નિર્ણય થાય અને ક્યારેંક નિર્ણય ન થાય, ત્યારેં ગુરુ પણ આગમાનુકૂળ ઉપયોગી થડને વિશદરીતેં ચર્ચાનો નિર્ણય કરી આપે, તે બન્નેને પૂર્વોક્ત અનુપ્રેક્ષાસંજ્ઞાય તપ કહીયેં.

૫ તથા ધર્મોપદેશસંજ્ઞાય. તે બન્નેને પૂર્વોક્તવિધિપૂર્વક ઉપકાર બુદ્ધિથી ધર્મોપદેશ આપે. ત્યાં જો પોતાને ઉપદેશ આપ

वानी योग्यता होय, तो आगमशैलीपूर्वक उपदेश आपे, अने जो आगमशैलीना नय, निक्षेप, प्रमाण, सप्तजंगी प्रमुखमां तथा विध ह्योपशम न होय, त्यारे जे बहुश्रुत उपदेश आपे, ते क्वचित् हर्षित अने विस्मय स्मेरमुख थको सांजले, ते धर्मकथासंज्ञाय तप कहियें. ए पाचे संज्ञाय, कहेली रीतिथी विपरीत करे अथवा दंजथी करे, अथवा शिरवोजनिर्वाहत्याये करे, अथवा अग्नि मान धरीने करे, बीजानी ईर्ष्याथी करे, अथवा उतावलो उताव लो गडबड करीने पूरी करे, अथवा पोतानी मरजी माफक करे, अथवा यश अर्थ करे, ते संज्ञायतप अतिचार कहिये

५ पांचमो ध्यानतप अतिचार ते जे धर्मध्यान अने शुक्लध्यान ए वत्ने मुक्तिदायकठे. त्यां प्रथम साधुने धर्मध्यानना चारे पाद ध्याववानाठे ते धर्मध्यानने ध्यावता ध्यावतां, ज्यारें परिपूर्ण अप्र मत्त नामे उत्कृष्ट स्थाने पद्दोंचे, त्यार पठी आवमा गुणस्थानक ने पामे. त्यां शुक्लध्यानना प्रथम पादनुं ध्यान करे, ते ध्यावतां थकां आगल बारसुं गुणस्थानक पामे, तेवारे शुक्लध्यानना बीजा पादनुं ध्यान करे, ते ध्यावता थका बारसुं गुणस्थानक ज्यारें पूरुं थइ रहे, त्यारे चारे धनधातीकर्म क्य थइ जाय, एटले केवलज्ञान पामे, तेर सुं गुणस्थानक पामे अने त्यार पठी पोताना आयुष्यनी स्थिति मा फक तेरमे गुणस्थानकें रहे. पठी जेवारे तेरमा गुणस्थानकनो शेष अंतरमुहूर्त काल रहे, ते वारें शुक्लध्यानना शेष वे पाद ध्यावे, त्या चउ दमा गुणस्थानके पद्दोंचे, ते स्थलें सर्वकर्मनो क्य करीने मुक्ति सुख पामे, ए साधुना ध्याननी पद्दति ठे तथा आवकने तो धर्म ध्यान अने शुक्लध्यानने ध्याववानी योग्यता नथी जे कारणे मूल धाती चार कपाय उदयवत्त सरुठे, ए माटे ते आवक, अनित्य अशरणादि वारे जावनाने एक चित्ते शुद्ध आर्त्तिरूपें ध्यावे. ते जा वना करतां, कोइ उत्तम जीवने उपयोगनी निर्मलताथी जयली

નતા થાય, તેનાથી ધર્મધ્યાનની સમાપ્તિ થાય. સમાપ્તિ તે એમ કે, જેમ સૂર્યોદય પહેલાં અરુણોદય આનાસ માત્ર હોય, તે સૂર્ય નથી પણ એથી સૂર્યોદયજન્ય કાર્ય, ઘટ પટાદિ સર્વનો અનુનવ થ ઇ જાય. તેમ શ્રાવકને પણ જાવનાજન્ય શુદ્ધોપયોગથી ધર્મધ્યાનની સમાપ્તિ ઝલ્લકરૂપ ધર્મધ્યાનસરસ્વો અનુનવ થાય. મુનિના વનો આસ્વાદમાત્ર પામે, પણ ધ્યાનપદની પૂર્ણતા પામે નહીં, એ જે ધ્યાનયોગ, તે ધ્યાનતપ કહીયેં. અને જે એ ધ્યાનમાં બીજો વિ કલ્પ, યોગચપલતાદિક કરે, તે ધ્યાનતપઅતિચાર કહીયેં.

૬ ઠઠો ત્યાગતપ અતિચાર. ત્યાં ત્યાગતપના બે ખેડઢે. એક ઇચ્છત્યાગ, અને બીજો જાવત્યાગ. ત્યાં ઇચ્છત્યાગ, તે સાધુ ત આ શ્રાવકને પોત પોતાની દશા માફક આહાર ઉપધિ તથા નવ વિધ પરિગ્રહરૂપ ઇંદ્રિયસુખનો તથા અવસ્થાવિશેષેં દેહનો પ એ ત્યાગ કરે, વોસરાવે, તે ઇચ્છથી ત્યાગતપ કહીયેં. અને જે વિ ષયતૃષ્ણા તથા કષાય જે ક્રોધમાનાદિક, તેનો જે ત્યાગ કરે, તેને જાવત્યાગતપ કહીયેં. એ રીતેં જિનાગમમાં જાવત્યાગ તપ કહ્યુંઢે. તેનો ઢતિ શક્તિયેં ત્યાગ ન કરે, અથવા વિધિરહિત કરે, અથવા તત્વપ્રતીતિ ધરી કરે નહીં, અથવા પાંચ માણસમાં અણઢૂટતે કરે, અથવા નિદાન ધરી કરે, તે ત્યાગતપ અતિચાર કહીયેં ॥ ઇતિ તપાચારસ્ય ઢાદશાતિચારસ્વરૂપં સંપૂર્ણમ્ ॥

॥ અથ ॥

॥ શ્રી વીર્યાચારાતિચારત્રય પ્રારંભઃ ॥

૧ ત્યહાં વીર્યાચાર. તે જીવને મન, વચન અને કાયા, એ ત્રણે યોગનું સામર્થ્ય જે શક્તિવિશેષ, તે વીર્ય કહીયેં. ત્યાં સાધુ તથા શ્રાવક, પોત પોતાના ગુણ સ્થાનક માફક તથા પોત પોતાની દ

शा माफक जे जे धर्मकरणी करे, ते मनादि त्रणे योगनुं वीर्ये फोरवीने करे, सर्व धर्मकरणीमां जेवो जेवो वीर्योद्धास होय, ते वुं तेवु ते फज पामे जे माटे गुणस्थान, योगस्थान अने संय मस्थानना जेद पडे ते वीर्यनी प्रबलता अने मदताथी चढवु अ ने पडवुं थायठे. त्यां प्रथम काययोगथी सर्वधर्मकरणीमा पोताना अंगनुं बल, वीर्य, फोरववामा नूल न करे तथा मनोयोगथी उ त्साह, जक्ति, ठमंग तथा प्यार, बहु धरतो करे अने वचनयोगथी धर्मकरणीनी प्रशंसा घणा मानथी करे; धर्मनी उन्नति, उपमा थापी थापीने करे अने घणा जीवने धर्मसन्मुख करे, पोता ना आत्माने धर्मप्राप्ति सराहे, एटले वखाणे के, धन्य मारुं ना ग्य, के मने श्री जिनेश्वरजीना मार्गनी धर्मप्रवृत्ति मली। हवे मने नवसु खनो नय नथी इत्यादि त्रिकरण योगशक्ति धर्मकरणी मां वीर्योद्धास फोरवे, ते वीर्याचारनो आराधक थोडा कालमा अ ह्वय जीजा पामे. जो थोडी पण दानादि करणीमा वीर्योद्धास घणो होय तो, महोटी करणीथी पण वधारे फल पामे.

अने धर्मकरणीमा जे ठति शक्तिये काययोगे आलस्य करे, का यबल फोरवे नहीं अथवा राजवेठ समान करे, काइ पण जक्ति विना नयादि कारणे करे अथवा अजिमानथी करे अथवा देखा देखीये करे अथवा ते जालची, अनुष्ठानादिक वांठाथी करे, ते काययोगवीर्याचारातिचार प्रथम जाणवो

१ तथा वचनयोगे उत्साहथी सज्जाय स्तवनादि करे नहीं, मंद मद नापाथी गढवड करीने नणणानी रीते कहे, तथा बीजो कोड धर्मकार्य करतो होय, तेने झुफरता कही देखाडे, जे ए धर्म काम ठे, ते घणुं मुक्केल ठे, तमागथी पूरुं पडजे नहीं माटे प्र थमधीज जोड विचारीने करजो ए प्रमाणे कहीने समर्थने पण उत्साहजंग करे तथा धर्मकार्य करता अथवा करीने पठी रोदना

वचन कहे जे, ए धर्मकार्य कछुं, पण ए धर्मकार्य करतां महोटी तस्दी पाम्या. ए काम घणुंज कठिन ठे. करशे, तेज जाणशे. मने वीती ते मारुं मन जाणोठे, कोइ सहाय पण न थयुं, एने को इयें उपाडयुं नही. त्यारें शुं करीयें ? अमे कोने कहीयें. अधिकारी थया त्यारें सर्व अमोने करवुं पडयुं, वीजुं शुं कहीयें ? आ धर्मकार्य करतामां आ शरीर, दुर्बल थइ गयुंठे, ते हजी सुधी ठेकाणे आव्युं नथी. एवां वचन कहीने घणानां चित्त, जंग करे. इत्यादि हीन तानां वचन कहे, ते वचनयोगवीर्याचारातिचार बीजो जाणवो.

३ तथा मनोयोगें सीदातो अको करे अथवा उत्साह विना करे, जे आ कामनी वेठ क्यारें उतरशे ? ए काम हाथमां नही लेत तो सारुं थात. नाहक आ काम में उठाव्युं तो खरुं, पण हवे कोइ बीजो माथे ले, तो हुं मूकी आपुं. कोइ रीतें बूटे तो सारुं थइ जाय अथवा ए काममां महेनत घणी अशे, पैशो घणो खरचा शे, शुं करीयें ? वगर विचारे कछुं तो आवी फलाया ; हवे फरी एवी वातमां पडयुं नही अथवा आ तप, क्रियादिक, कठिन थयां. हवे फरी जोइने आदर करयुं ! इत्यादिक कुविकल्प मनमां करे, ते मनोयोगवीर्याचारातिचार बीजो जाणवो ॥ इति वीर्याचारातिचारत्रयस्वरूपं संपूर्णम् ॥

ए प्रमाणे सर्व साधु अने आवकना धर्मेना सर्व मली. एक शो चोवीश अतिचारनुं विवरण कहुं. इति श्री सम्यक्त्वमूल वा दशव्रतविवरणं समाप्तम् ॥ एवी विगतथी दोष मंटाडीने जे व्रत पाजे, ते परमकल्याणमाला वरे ॥

॥ दोहा ॥

शत अछारे ऊपरें, वीते वर्ष ठवीश ;

मगशिर शुदि पंचमि गुरु, पूरण नई जगीश ॥ १ ॥

सुरसरिताके तट वसे, पामजिपुर गुनधान ;
 जिहां सुदर्शन साधुवर, पाया केवलज्ञान ॥ १ ॥
 ब्रह्मचारि शिर सेहरो, थूलिनइ गुणधाम ,
 जिण कोइया प्रतिबृजवी, जिणपुर राख्यु नाम ॥ ३ ॥
 तिण पुर साह शिरोमणि, सोमचंद अजिधान ,
 दाता झुका गुनमति, चातुरजन परधान ॥ ४ ॥
 तसु सुत नइक व्रतरुचि, धर्म दृढमतिमान् ,
 हेमचंद नामें निपुण, हाटक सम गुणवान् ॥ ५ ॥
 धर्मकथा सुणिने नइ, व्रतरुचि तव कहे साह :
 लिख दीजें व्रतकी विगत, विस्तरसे हम चाह ॥ ६ ॥
 समकित यु व्रत बारकी, विगत पुनी अतिचार ,
 वृक्षपरपर शाख बहु, लिखि कीनो विस्तार ॥ ७ ॥
 आगमजलधि अपार है, मुज भति नौका तुष्ट ,
 कौ निवहे नावों नदी. पररे नेड़ी पुष्ट ॥ ८ ॥
 आगे बहुश्रुतने लिखे, विरतो वात विशेष ,
 वाकू दिख जापा लिखूं, उनमे कौन विशेष ॥ ९ ॥
 तौनी तसु आसय अगम, जो विन पाय अशुद्ध ,
 लिखित मिष्टा झुक्कड़, साखी गुरुजन बुद्ध ॥ १० ॥
 अल्पमती अज्ञान हूं, जाणूं न बहुत रहस्य ,
 रूपा करी मोपरि कृती, करजो शुद्ध अचर्य ॥ ११ ॥
 विगत एह व्रत बारकी, लिखी यथामति योग ;
 व्रतरुचि विविध अन्यास करि, करजो तसु परिचोग ॥ १२ ॥
 काल अनत अनंतमय, जो पुगल परिअट्ट ,
 सोनी अनैतानत गये, जनम मरण सघट्ट ॥ १३ ॥
 परमरिषू परमाद है, तसु जय करण उपाय ,
 त्रिधियुत मानव नव लह्यो, तौनि न चेतो काय ॥ १४ ॥

नूले नव जो एह तुम, बहुरि न आवै हठ ;
 तौ चेतो चितमें चतुर ! निसुणी श्रुत परमठ ॥ १५ ॥
 सुविहित सूरि सिरोमणि, नागरवंदित पाय ;
 (श्री) पुण्यसागर सूरिंइ ते, तपगठपति सुखदाय ॥ १६ ॥
 तसु आणा सिर धारतां, वारतां विषय कषाय ;
 श्रुतधारी उपगारि बहु, (श्री) ज्ञान सागर उवधाय ॥ १७ ॥
 तासु शिष्य पूरव तणा, तीरथ जेटण काज ;
 किय प्रयाण गुन दिन घडी, गुन शकुनें गुन साज ॥ १८ ॥
 तीरथ फरसत आविया, पटणा नयर सुवाय ;
 परमानंद जयो वंदतां, शैव मुनीसर पाय ॥ १९ ॥
 दिन केताइक तिहां रहि, लिख्यो सुव्रतविस्तार ;
 वज्रोत्कीर्णमणिसूत परि, बहु श्रुतके उपगार ॥ २० ॥
 इह विधि जो व्रत धारजो, वारजो विषयकषाय ;
 विलसे ज्ञान उद्योतमय, आनंदधने सुखदाय ॥ २१ ॥

इति श्रीसम्यक्त्वमूल द्वादशव्रतविचार
 पद्धतिः विस्तारसहिता संपूर्णा ॥ ग्रं
 थाग्रंथः किञ्चिन्नूनाचतुःसहस्रः ॥

